



Entra nel vivo il Lovers Film Festival: il programma del 24 ottobre

(Torino, Cinema Massimo, Museo Nazionale del Cinema)

Sabato 24 ottobre entra nel vivo, a Torino, la programmazione del Lovers Film Festival presso il **Cinema Massimo** del **Museo Nazionale del Cinema**.

Alle 20.30 sarà ospite in sala Cabiria, il regista e direttore artistico **Luca Tommassini** che sarà protagonista del talk con **Vladimir Luxuria** *Una vita in movimento* durante il quale sarà ripercorsa la sua carriera di successo internazionale da ballerino e coreografo attraverso i suoi video e film.

I biglietti per tutti gli spettacoli sono acquistabili esclusivamente online sul sito del festival.

Il programma completo di Sabato 24 ottobre

14.30 Isala Soldati)

Real Lovers

La fabrique du consentement (Consent Factory: Lesbo-queer Perspectives) di Mathilde Capone • CANADA, 2020, HD, 75'

Attraverso il complesso tema del consenso, sedici persone lesbo-queer cercano di tracciare un complesso ragionamento sull'espressione sessuale e sulla sessualità a partire dal tema del consenso. In una profonda introspezione delle loro intimità, i protagonisti si interrogano, si arrabbiano, ironizzano e tracciano altri possibili provando ad immaginare buone pratiche a partire dal linguaggio per arrivare a nuove modalità di esperienze.

15 30 (sala Rondolino)

All the Lovers

Replica **Adam**



Lovers
Film Festival

15.30 (sala Cabiria)

All the Lovers

Las mil y una (One in a Thousand) di Clarisa Navas • GERMANIA, 2020, DCP, 120'

La diciassettenne Iris è stata espulsa da scuola e trascorre tutte le sue giornate in strada con i suoi cugini facendo passare il tempo, giocando a basket, nascondendosi in enormi palazzi di in una periferia degradata. Il mondo degli adulti e il mondo dei ragazzi sembrano ad una distanza siderale. Quando Iris conosce Renata la loro conoscenza diventa via via più intima, uno spazio sicuro in un contesto precario, permettendo a Iris di compiere il passo tra la leggerezza e la consapevolezza

15.30 (sala Soladati)

All the Lovers

Welcome to Chechnya di David France • USA, 2020, DCP, 107'

Welcome to Chechnya racconta le politiche e le persecuzioni anti-LGBTQ che attualmente vigono nella Repubblica russa di Cecenia.

La coraggiosissima indagine del regista David France (How to Survive a Plague, The Death and Life of Marsha P. Johnson) raccoglie le testimonianze dirette degli attivisti LGBTQ che incorrono in un pericolo inimmaginabile per salvare le vittime da una campagna mirata di tortura e brutalità.

17.25 (sala Rondolino)

Future Lovers

Mankind di Layke Anderson • UK, 2020, H, 13'

Will è determinato a mollare tutto per partecipare a un progetto di colonia su Marte. Matt non è disposto a lasciarlo partire senza tentare di farlo ricredere.

Stray Dogs Come Out at Night di Hamza Bangash • PAKISTAN/UK/CANADA, 2020, DCP, 13'

Iqbal, migrante e sex worker, non riesce a venire a patti con la propria malattia. Convince suo zio a fare una gita in spiaggia, in un disperato bisogno di mettere in pausa tutto. Sullo sfondo il mare d'Arabia.

Mani di Ashkan Mehri • IRAN, 2019, DCP, 15'



Lovers
Film Festival

Mani ha 12 anni, e sta cominciando a confrontarsi con la propria pubertà, attraversando ambienti di una Teheran inusualmente alto borghese, dominata da modelli di mascolinità ingombranti e al tempo stesso irresistibilmente attraenti.

Hangin' By A Thread di Russell Atkinson • UK, 2020, HD, 2'

A quali e quanti fili siamo sospesi, quando le paure, la solitudine e i pensieri irrazionali prendono il sopravvento?

Panteres (Panthers) di Erika Sánchez • SPAGNA, 2020, HD, 22'

Joana e Nina vivono con grande libertà un rapporto che per i loro 13 anni rifugge una definizione chiusa, la banalizzazione che ne fanno i compagni a scuola. Ma, se Nina è introversa e suscettibile, Joana sembra pronta a liberarsi da tutto e tutti.

Vaginas di Andreia Dobrota • OLANDA, 2020, HD, 1'

Un collage di vagine tutte differenti e coloratissime, un inno visivo alla bellezza dell'anatomia umana, sotto ogni aspetto, in ogni forma.

Letter To My Mother di Amin(A) Maher • GERMANIA, 2019, HD, 19'

Una lettera accorata per dire alla madre il più doloroso dei segreti. Amin, che nel 2002 era il piccolo protagonista di Tendi Kiarostami è oggi una regista transgender che cerca di far sentire la propria voce, capire, e essere capita.

Sirens di Juli Tudisco • UNGHERIA, 2019, HD, 4'

Su un balcone, una giovane futura sposa siede, pensando al proprio matrimonio incombente. Osserva quattro ragazze libere e felici (e un delfino), che vivono fregandosene delle pressioni conservatrici della società.

18.00 (sala Cabiria)

All the Lovers

Cicada di Matthew Fifer e Kieran Mulcare • USA, 2019, DCP, 93'

Dopo una serie di incontri infruttuosi e imbarazzanti con le donne, Ben, un giovane bisessuale, si riaffaccia al mondo gay e sviluppa un'intensa relazione con Sam, un uomo di colore alle prese con ferite profonde. Mentre l'estate avanza e la loro intimità cresce, il passato di Ben viene a galla. È un film di amore, di grande dolore ma anche di gioia



Lovers
Film Festival

immensa, con due attori che rivivono parti delle proprie esperienze. Un film sensuale e profondo, un esordio da tenere d'occhio.

19.15 (sala Soldati)

All the Lovers

Replica **El Cazador**

19.45 (sala Rondolino)

All the Lovers

Alice Júnior di Gil Baroni • BRASILE, 2019, DCP, 8'

Alice Júnior è una giovanissima studentessa transgender che impiega la maggior parte del suo tempo libero facendo la youtuber. Dopo essersi trasferita con il padre in una piccola città di provincia e aver cambiato liceo, Alice deve fare i conti con il nuovo ambiente, cercando di sfatare il suo pregiudizio, al fine di raggiungere il suo desiderio più grande: ricevere il suo primo bacio.

20.30 (sala Cabiria)

Evento Speciale

And then We Danced di Levan Akin • Svezia, 2019, 113'

Il rigido, conservatore e omofobo mondo della danza tradizionale georgiana è l'ambientazione per la storia di un giovane ballerino in difficoltà che affronta la sfida della sua vita, quando si ritrova ad innamorarsi di un ambizioso rivale che minaccia di distruggere tutto ciò per cui ha combattuto. Un racconto appassionato di formazione ambientato in una Tbilisi in bilico tra modernità e conservazione.

In apertura: *Una vita in movimento!* Il regista e direttore artistico **Luca Tommassini** dialoga con **Vladimir Luxuria** ripercorrendo la propria carriera.

22.00 (sala Rondolino)

Evento speciale

Ubbidire (Obey) di Giuseppe Bucci • ITALIA, 2020, HD, 12'



Lovers
Film Festival

Due attori dalla forte differenza d'età recitano sul palcoscenico i ruoli di imperatore e schiavo, ma nella vita quotidiana sono una coppia in crisi e le cose sono diametralmente opposte. Il più adulto è impelagato in una gabbia volontaria di un matrimonio in panne, il più giovane in una bulimia sessuale senza gioia. Sarà la lettura di una celebre lettera di Plinio a dare la via d'uscita. O di una nuova entrata.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195