



INDICE

- Comunicato stampa
- Info pratiche
- Il programma
- Inaugurazione e chiusura
- Gli ospiti
- I concorsi e le giurie
- Gli off
- Sponsor, partnership e patrocini

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



COMUNICATO STAMPA

**Il più antico festival sui temi LGBTQI d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria compie 35 anni**

(Torino, 22 al 25 ottobre 2020, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

**Gina Lollobrigida, Achille Lauro, Matteo Garrone,
Luca Tommassini, Alessandro Zan e Daniele Gattano ospiti d'eccezione**

Il Lovers Film Festival, il più antico festival sui temi LGBTQI (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) – che avrebbe dovuto tenersi ad aprile e che è stato rimandato a causa dell'emergenza COVID 19, e che **si svolgerà interamente dal vivo dal 22 al 25 ottobre 2020** presso il Cinema Massimo, la multisala del Museo Nazionale del Cinema – **compie 35 anni**. Fondata da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai**, da questa edizione la storica rassegna è diretta da **Vladimir Luxuria**. La celebre attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga è affiancata da **Angelo Acerbi**, responsabile della selezione e dai selezionatori **Elsi Perino** e **Alessandro Uccelli**.

Gli ospiti

La manifestazione può contare su un ricco parterre di ospiti. Ad inaugurare il festival, giovedì sera in Mole Antonelliana (ingresso ad inviti), l'icona del cinema **Gina Lollobrigida** che dialogherà con **Vladimir Luxuria**. La serata sarà trasmessa in streaming sui canali web e social del Lovers Film festival.

Venerdì sera, alle 20.15 in sala Cabiria la direttrice dialogherà invece con **Matteo Garrone**, alla serata parteciperà anche l'attore **Daniele Gattano** che presenterà in anteprima il suo monologo inedito intitolato **Fuori!**. Sabato 24, alle 20.30 sempre in sala Cabiria, il regista e direttore artistico **Luca Tommassini** sarà protagonista del talk con **Vladimir Luxuria** *Una vita in movimento* durante il quale sarà ripercorsa la



sua carriera di successo internazionale da ballerino e coreografo attraverso i suoi video e film.

Domenica alle 20.15, in sala Cabiria, saranno ospiti d'eccezione della serata di chiusura **Achille Lauro** e il politico e attivista LGBT **Alessandro Zan** relatore della legge contro l'omolesbotransfobia che approderà in Aula il 20 ottobre.

I numeri 2020

32 titoli in concorso quest'anno, tra lungometraggi, documentari e cortometraggi selezionati fra circa **300** lungometraggi e documentari, e circa **1000** cortometraggi. **22 le anteprime nazionali.**

I film in concorso provengono principalmente da **Stati Uniti, Europa e Sud America**. Molte le nazioni rappresentate fra cui anche: **Iran, Israele, Georgia e Repubblica Ceca.**

Fra i titoli fuori concorso protagonisti di Lovers 2020: **Future Drei** (Germania 2020) di Farad Shariat vincitore del **Teddy Award** per il miglior lungometraggio a Berlino 2020. Un debutto semi-biografico in cui vengono raccontati con sensibilità tre diversi riflessi dell'immigrazione in Germania. In bilico tra il sentirsi stranieri e il permesso di potersi costruire una vita, mostra come anche la seconda generazione di immigrati sia ancora in movimento verso l'appartenenza alla società tedesca.

A chiudere il festival invece il film: **Douze Points** di Daniel Syrkin (Israele/Francia 2019): una pellicola in equilibrio fra la commedia, il thriller e il film satirico che narra una relazione unica tra due giovani musulmani durante il concorso di canzoni più color arcobaleno che si possa immaginare. Il protagonista è TJ, un orgoglioso cantante musulmano gay che realizza il suo sogno di rappresentare la Francia nel più grande concorso musicale d'Europa.



I premi

Il festival, che quest'anno **compie 35 anni**, ha **3 sezioni** competitive: All The Lovers, Concorso Internazionale Lungometraggi; Real Lovers, Concorso Internazionale Documentari e Future Lovers, Concorso Internazionale Cortometraggi.

Da quest'anno al **premio speciale Young Lovers** e al premio **dedicato a Giò Stajano** una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI italiana, **si aggiunge** il premio **Torino Pride** che verrà assegnato al film in concorso e fuori concorso giudicato più efficace nell'affrontare i temi dell'attivismo e/o dell'autodeterminazione.

I temi

Vladimir Luxuria, insieme allo staff di selezione, ha lavorato a un'edizione "combattente" e "resiliente". Molti i temi – cari alla comunità LGBTQI e ai suoi alleati – affrontati dalle pellicole in concorso, fra cui: famiglia, amore e separazione, omofobia e transfobia, immigrazione e inclusione e lotta alla discriminazione.

Leo Ortolani per il Lovers Film festival

È **Leo Ortolani**, celebre fumettista italiano, ad aver creato e donato al festival l'immagine guida 2020 in occasione del trentacinquesimo compleanno (cfr. file allegato). Ispirata alla **Dolce Vita** felliniana, è una ricostruzione iconica della mitologia LGBTQ con tutti i suoi più caratteristici elementi fondanti. Al centro, Cinzia, la protagonista biondo platino che fa il bagno nella fontana: iconica e immaginifica trasposizione trans di Anita Ekberg.

Leo Ortolani è un fumettista molto noto per la serie Rat-Man. Nel 1990 Leo Ortolani, per Le sconvolgenti origini del Rat-Man, ha vinto il premio come migliore sceneggiatore esordiente al Lucca Comics. Nel 2006 RatMan approda in televisione, con i cartoni animati trasmessi da Rai Due. Nel 2011 l'autore stampa il suo primo libro, *Due figlie e altri animali feroci* a cui seguono numerosissimi lavori.



Tra le sue pubblicazioni si ricorda: *Luna 2069* (Feltrinelli Comics, 2019); *Andrà tutto bene* (Feltrinelli, 2020) e *Dinosauri che ce l'hanno fatta* (Laterza, 2020). Dal libro *Cinzia* è stata realizzata una riduzione teatrale, lo sono cinzia, per la regia di Nicola Zavagli, applauditissima al Teatro del Giglio di Lucca durante Lucca Comics 2019.

Lovers e il Museo Nazionale del Cinema

Il **Lovers Film Festival** dal 2005 è integrato nel **Museo Nazionale del Cinema** di Torino. *“Siamo contenti che questa edizione del Lovers Film Festival, anche se spostata di qualche mese, possa contare su importanti presenze del mondo dello spettacolo, sensibili non solo alle tematiche del festival ma anche desiderosi di dare una mano ad un settore che è in grande difficoltà - dichiarano **Enzo Ghigo** e **Domenico De Gaetano**, rispettivamente presidente e direttore del Museo Nazionale del Cinema. Un ringraziamento particolare a Vladimir Luxuria e alla sua squadra per la determinazione con cui hanno affrontato questa nuova edizione. Determinazione, professionalità e creatività”.*

Il **Lovers Film Festival** dal 2005 si svolge con il contributo del **MiBACT**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

L'iniziativa fa parte di 'Torino Città del Cinema 2020. Un progetto di Città di Torino, Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte, con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con Regione Piemonte, Fondazione per la Cultura Torino.
www.torinocittadelcinema2020.it

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



INFORMAZIONI UTILI

PROIEZIONI

Cinema Massimo - MNC

Via Verdi, 18 - 10124 Torino

Tel.: +39 011 8138 574

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli. L'accesso alle proiezioni dei film ancora privi di visto della censura non è consentito ai minori di 18 anni.

TARIFE BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Biglietto Unico: € 5

Biglietto serata di chiusura: € 8

ONLINE ACQUISTO BIGLIETTI

Scorrendo il programma pubblicato online è visibile (dal 16 ottobre) a fianco dei titoli un'icona, e cliccandola si viene automaticamente reindirizzati al sito che gestisce la prevendita dei biglietti. Effettuato l'acquisto, lo spettatore riceverà via posta elettronica un documento digitale e/o stampabile col quale potrà accedere direttamente in sala.

ACCESSO IN SALA

Sarà possibile accedere alle proiezioni e agli eventi in Sala esclusivamente tramite il possesso dei biglietti acquistati in prevendita online. Non saranno operative le Casse interne del Cinema Massimo.

I posti, con assegnazione libera, saranno distribuiti nelle Sale nel rispetto delle norme di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, garantendo il distanziamento sociale. E' fatto obbligo agli spettatori di mantenere il proprio posto e indossare le mascherine durante l'intera durata delle proiezioni.



IL PROGRAMMA

Venerdì 23 ottobre

Ore 15.30 (sala Cabiria)

Proiezione speciale fuori concorso

Los fuertes (The Strong Ones) di Omar Zúñiga Hidalgo • CILE, 2019, DCP, 98'

Lucas va a trovare sua sorella in una piccola città nel sud del Cile. Di fronte all'oceano e alla nebbia, incontra Antonio, un nostromo di un peschereccio. Quando un amore intenso li travolgerà, la loro forza e la loro indipendenza diventeranno inamovibili di fronte alla sfida delle maree. Un film su due giovani che stanno cercando il loro posto nel mondo, che celebra l'amore che vivono, senza riserve. È anche un gesto politico, che parla della loro libertà, della loro autonomia e della loro resilienza.

Ore 16.45 (sala Soldati)

Future Lovers

Divieto di transito di Roberto Cannavò • ITALIA, 2020, HD, 15'

Nel corso di una notte, i migliori amici Danny e Kara esplorano le sfumature della loro amicizia al ritmo della scena underground disco di Brooklyn di baci rubati e di amori furtivi.

Real Lovers

La casa dell'amore di Luca Ferri • ITALIA, 2020, DCP, 77'

Bianca è una transessuale di 39 anni. Vive a Milano dal 2009 e di professione fa la prostituta. Da vent'anni anni è fidanzata con Natasha, una trans di origini giapponesi che vive temporaneamente in Brasile. Per questioni lavorative e familiari non si vedono da quasi due anni. Il loro legame è molto forte e la distanza non lo ha indebolito. Presentato alla Berlinale 2020 il documentario racconta la loro storia d'amore fatta di lunghe telefonate e lunghe attese.



17.05 (sala Rondolino)

All the Lovers

El Cazador (Young Hunter) di Marco Berger • ARGENTINA, 2020, DCP, 101'

Ezequiel è un adolescente gay di quindici anni, in pieno risveglio dei sensi. Incontra un ragazzo di ventuno anni, Chino, con il quale inizia rapidamente una relazione. Dopo poco tempo, Ezequiel riceve un video di lui che fa sesso con Chino, e viene ricattato e costretto ad adescare un ragazzo più giovane per il mercato pedopornografico. Ezequiel, spaventato, decide di fare innamorare Juan Ignacio, un ragazzo di tredici anni, che conosce dalla scuola. Ezequiel si trasforma da preda in cacciatore contro la sua volontà e inizia un lavoro di seduzione, attraverso l'amore, l'ignaro Juan Ignacio.

18.00 (sala Cabiria)

Future Lovers

The Golden Gate di Pietro Pinto • USA, 2020, HD, 16'

Max, giovane studente gay, ha una passione per la fotografia. Troverà il modo di opporsi allo spettro violento della madre, nevrotica, tabagista e, soprattutto, omofoba cambiando per sempre il passato e il futuro.

Fabiu di Stefan Langthaler • AUSTRIA, 2020, HD, 29'

Arthur è un pensionato, e da anni si prende amorevolmente cura della moglie Martha, paralizzata in un letto. Quando un aiuto proveniente dall'Ungheria, Fabiu, entra in scena, qualcosa troppo a lungo rimosso da Arthur sembra emergere.

Bicha-bomba (Queer-bomb) di Renan De Cillo • BRASILE, 2020, FILE, 8'

Questo film non può vendicare le morti, alleviare le sofferenze, cambiare il gioco e modificare il mondo. Non c'è salvezza. Qui c'è una barricata! Non una Bibbia

Dix Pix di Steven Fraser • UK, 2020, HD, 3'

Cosa diciamo davvero con le foto intime mandate via app? Nato da un'inchiesta condotta via chat su Grindr, un mini-doc che ridisegna i genitali di maschi gay, ma anche di persone trans e non binarie, totem senza tabù, pop quanto basta.

.Ayaneh di NICOLAS GREINACHER • SVIZZERA, 2020, HD, 14' Ayaneh è una giovane rifugiata afgana in Svizzera. Un giorno, in piscina, incontra Anna, e tra le due nasce un'attrazione immediata. Ma la liberazione di Ayaneh dalle zavorre di una tradizione pesante non sfugge alla sua famiglia.



Bicha-bomba (Queer-bomb) di Renan De Cillo • BRASILE, 2020, FILE, 8'

Questo film non può vendicare le morti, alleviare le sofferenze, cambiare il gioco e modificare il mondo. Non c'è salvezza. Qui c'è una barricata! Non una Bibbia.

La traction des pôles (Magnetic Harvest) di Marine Levéel • FRANCIA, 2019, HD, 23'

Usha, una madre single, che lavora come bracciante agricola nell'India rurale, si ritrova attratta da un'insegnante di scuola elementare locale, in un modo che non avrebbe mai immaginato possibile.

19.15 (sala Soldati)

All the Lovers

Straight Up di James Sweeney • USA, 2019, DCP, 95'

Todd è un ventenne gay iper-articolato, ossessivo-compulsivo la cui paura di morire da solo lo porta a una conclusione sconcertante: potrebbe non essere gay, dopo tutto. Quando incontra Rory, un'attrice in difficoltà con la sua serie di insicurezze, i due creano una relazione fatta di chiacchiere e niente sesso. Una commedia romantica nitidissima che è in parti uguali classico Hollywood d'annata e ventunesimo secolo, esplorando quanto possano essere elastiche le nostre definizioni di amore e sessualità.

19.45 (sala Rondolino)

Always Amber di Lia Hietala e Hannah Reinikainen • SVEZIA, 2020, DCP, 76'

Amber ha 17 anni e il viso di un'icona pop, utilizza per sé il pronome neutro e vive la sua identità come se il concetto di norma non esistesse. Amber e Sebastian sono inseparabili amici, confidenti, famiglia e insieme agli altri amici sperimentano la fluidità. Per un tempo di tre anni Amber cresce, si innamora di Charlie, intraprende un percorso di transizione e applica, non senza contraddizione o sforzi, i concetti della queer-culture.

20.05 (sala Cabiria)

All the Lovers

7 Minutes di Ricky Mastro • FRANCIA/ITALIA, 2019, DCP, 76'

Jean, un poliziotto di 55 anni trova suo figlio, Maxime, e il suo fidanzato impiccati in una stanza d'albergo. L'autopsia rivela che è morto per overdose di GHB, solo sette minuti dopo il suo ragazzo. Cercando di saperne di più su quello che è successo, Jean scopre il Club Bisou, il luogo preferito di



suo figlio, dove incontra Fabien a cui si affeziona. Il desiderio di scoprire il mondo del figlio lo porterà in terreni pericolosi e destabilizzanti.

20.15 (sala Cabiria)

Vladimir luxuria dialoga con **Matteo Garrone**. Alla serata partecipa anche l'attore **Daniele Gattano** che presenta in anteprima il suo monologo inedito intitolato **Fuori!**.

21.30 (sala Soldati)

Future Lovers

J'ador di Simone Bozzelli • ITALIA, 2020, HD, 16'

Claudio ha quindici anni e Lauro gli sta scrivendo in fronte "J'ador" perché profuma come una femmina. Lauro è il leader di un gruppo fascistelli di periferia, e Claudio non vuole rimanerne fuori: ma nel gruppo si entra solo se si odora come un uomo.

Encuentro (Encounter) di Ivan Löwenberg • MESSICO, 2019, DCP, 18'

Araceli ha vissuto con Lulu per quarant'anni. A un certo punto diventa inevitabile il confronto con la famiglia che le aveva allontanate con violenza: questa volta, forse, qualcuno è pronto a tendere una mano.

Dress Up Like Mrs. Doubtfire di Will J. Zang • USA, 2019, DCP, 12'

Mrs. Doubtfire è diventato un classico della commedia anni Novanta, ma il tour-de-force di Robin Williams nei panni di una gentile tata inglese costituisce anche una svolta nella rappresentazione del drag con un impatto culturale sorprendente.

Bon enfant di Thibaud Renzi • FRANCIA, 2019, HD, 22'

Esteban ha lasciato casa per andare a studiare in Spagna. Torna in vacanza, però, a visitare i suoi genitori. Tra camminate e pranzi domenicali, Anne e Pascal fanno del loro meglio per adattarsi alla nuova vita del loro figlio.

Bird of Paradise di Alexander Zorn • USA, 2020, HD, 13'

Ruben, un infermiere geriatrico impara una delle lezioni più dure della propria vita quando la relazione con uno dei suoi anziani pazienti prende una svolta imprevista.



Must Be Painful di David Semler • REPUBBLICA CECA, 2020, DCP, 14'

Danny, uno studente ceco, e il suo fidanzato spagnolo, sono in gita nella campagna boema. In una piccola stazione, una coppia locale commenta i loro comportamenti, pensando che i due ragazzi non capiscano la lingua.

Seguidilla of the Femminiello di Pafo Gallieri • UK, 2020, HD, 2'

La giornata di un femminiello napoletano che si acchitta e scende con le amiche lungo i vicoli dei Quartieri Spagnoli. È un giorno speciale, da festeggiare sulle note di Bizet.

22.00 (sala Rondolino)

All the Lovers

Adam di Rhys Ernst • USA, 2019, DCP, 95'

Per le vacanze estive Adam viene invitato dalla sorella Casey a farle visita a New York. Adam si trova così catapultato nella cerchia di amici attivisti lgbtq+ della sorella e si innamora di Gillian, una giovane ragazza trans. Per una serie di malintesi Gillian pensa che anche Adam stia affrontando la transizione e Adam, per non smentirla, complicherà tutto il corso della storia. Coming of age che ribalta gli stereotipi con grande ironia Adam è diretto da Rhys Ernst produttore di Transparent.

22.05 (sala Cabiria)

Evento Speciale

Futur Drei (No Hard Feelings) di Faraz Shariat • GERMANIA, 2020, DCP, 92'

Parvis, figlio di iraniani in esilio, affronta la vita nella sua piccola città natale dedicandosi alla cultura pop, agli incontri su Grindr e ai rave. Sorpreso a rubare, viene condannato al servizio comunitario presso un centro di accoglienza per rifugiati dove incontra i fratelli Banafshe e Amon, fuggiti dall'Iran. Mentre cresce l'attrazione tra Parvis e Amon, il fragile rapporto tra i tre viene messo alla prova, con la chiara consapevolezza che, in Germania, loro non sono uguali.



Sabato 24 ottobre

14.30 Isala Soldati)

Real Lovers

La fabrique du consentement (Consent Factory: Lesbo-queer Perspectives) di Mathilde Capone • CANADA, 2020, HD, 75'

Attraverso il complesso tema del consenso, sedici persone lesbo-queer cercano di tracciare un complesso ragionamento sull'espressione sessuale e sulla sessualità a partire dal tema del consenso. In una profonda introspezione delle loro intimità, i protagonisti si interrogano, si arrabbiano, ironizzano e tracciano altri possibili provando ad immaginare buone pratiche a partire dal linguaggio per arrivare a nuove modalità di esperienze.

15 30 (sala Rondolino)

All the Lovers

Replica ***Adam***

15.30 (sala Cabiria)

All the Lovers

Las mil y una (One in a Thousand) di Clarisa Navas • GERMANIA, 2020, DCP, 120'

La diciassettenne Iris è stata espulsa da scuola e trascorre tutte le sue giornate in strada con i suoi cugini facendo passare il tempo, giocando a basket, nascondendosi in enormi palazzi di in una periferia degradata. Il mondo degli adulti e il mondo dei ragazzi sembrano ad una distanza siderale. Quando Iris conosce Renata la loro conoscenza diventa via via più intima, uno spazio sicuro in un contesto precario, permettendo a Iris di compiere il passo tra la leggerezza e la consapevolezza

15.30 (sala Soladati)

All the Lovers

Welcome to Chechnya di David France • USA, 2020, DCP, 107'

Welcome to Chechnya racconta le politiche e le persecuzioni anti-LGBTQ che attualmente vigono nella Repubblica russa di Cecenia.



La coraggiosissima indagine del regista David France (How to Survive a Plague, The Death and Life of Marsha P. Johnson) raccoglie le testimonianze dirette degli attivisti LGBTQ che incorrono in un pericolo inimmaginabile per salvare le vittime da una campagna mirata di tortura e brutalità.

17.25 (sala Rondolino)

Future Lovers

Mankind di Layke Anderson • UK, 2020, H, 13'

Will è determinato a mollare tutto per partecipare a un progetto di colonia su Marte. Matt non è disposto a lasciarlo partire senza tentare di farlo ricredere.

Stray Dogs Come Out at Night di Hamza Bangash • PAKISTAN/UK/CANADA, 2020, DCP, 13'

Iqbal, migrante e sex worker, non riesce a venire a patti con la propria malattia. Convince suo zio a fare una gita in spiaggia, in un disperato bisogno di mettere in pausa tutto. Sullo sfondo il mare d'Arabia.

Mani di Ashkan Mehri • IRAN, 2019, DCP, 15'

Mani ha 12 anni, e sta cominciando a confrontarsi con la propria pubertà, attraversando ambienti di una Teheran inusualmente alto borghese, dominata da modelli di mascolinità ingombranti e al tempo stesso irresistibilmente attraenti.

Hanging By A Thread di Russell Atkinson • UK, 2020, HD, 2'

A quali e quanti fili siamo sospesi, quando le paure, la solitudine e i pensieri irrazionali prendono il sopravvento?

Panteres (Panthers) di Erika Sánchez • SPAGNA, 2020, HD, 22'

Joana e Nina vivono con grande libertà un rapporto che per i loro 13 anni rifugge una definizione chiusa, la banalizzazione che ne fanno i compagni a scuola. Ma, se Nina è introversa e suscettibile, Joana sembra pronta a liberarsi da tutto e tutti.

Vaginas di Andreia Dobrota • OLANDA, 2020, HD, 1'

Un collage di vagine tutte differenti e coloratissime, un inno visivo alla bellezza dell'anatomia umana, sotto ogni aspetto, in ogni forma.

Letter To My Mother di Amin(A) Maher • GERMANIA, 2019, HD, 19'

Una lettera accorata per dire alla madre il più doloroso dei segreti. Amin, che nel 2002 era il piccolo protagonista di Tendi Kiarostami è oggi una regista transgender che cerca di far sentire la propria voce, capire, e essere capita.



Sirens di Juli Tudisco • UNGHERIA, 2019, HD, 4'

Su un balcone, una giovane futura sposa siede, pensando al proprio matrimonio incombente. Osserva quattro ragazze libere e felici (e un delfino), che vivono fregandosene delle pressioni conservatrici della società.

18.00 (sala Cabiria)

All the Lovers

Cicada di Matthew Fifer e Kieran Mulcare • USA, 2019, DCP, 93'

Dopo una serie di incontri infruttuosi e imbarazzanti con le donne, Ben, un giovane bisessuale, si riaffaccia al mondo gay e sviluppa un'intensa relazione con Sam, un uomo di colore alle prese con ferite profonde. Mentre l'estate avanza e la loro intimità cresce, il passato di Ben viene a galla. È un film di amore, di grande dolore ma anche di gioia immensa, con due attori che rivivono parti delle proprie esperienze. Un film sensuale e profondo, un esordio da tenere d'occhio.

19.15 (sala Soldati)

All the Lovers

Replica **El Cazador**

19.45 (sala Rondolino)

All the Lovers

Alice Júnior di Gil Baroni • BRASILE, 2019, DCP, 8'

Alice Júnior è una giovanissima studentessa transgender che impiega la maggior parte del suo tempo libero facendo la youtuber. Dopo essersi trasferita con il padre in una piccola città di provincia e aver cambiato liceo, Alice deve fare i conti con il nuovo ambiente, cercando di sfatare il suo pregiudizio, al fine di raggiungere il suo desiderio più grande: ricevere il suo primo bacio.

20.30 (sala Cabiria)

Una vita in movimento! Il regista e direttore artistico **Luca Tommassini** dialoga con **Vladimir Luxuria** ripercorrendo la propria carriera.



21.30 (sala Soldati)

Future Lovers

Repliche (cfr. programma on line)

22.00 (sala Rondolino)

Evento speciale

Ubbidire (Obey) di Giuseppe Bucci • ITALIA, 2020, HD, 12'

Due attori dalla forte differenza d'età recitano sul palcoscenico i ruoli di imperatore e schiavo, ma nella vita quotidiana sono una coppia in crisi e le cose sono diametralmente opposte. Il più adulto è impelagato in una gabbia volontaria di un matrimonio in panne, il più giovane in una bulimia sessuale senza gioia. Sarà la lettura di una celebre lettera di Plinio a dare la via d'uscita. O di una nuova entrata.

Domenica 25 ottobre

14.30 (sala Cabiria)

Evento speciale

Música para Morrer de Amor (Music for Bleeding Hearts) di Rafael Gomes • BRASILE, 2019, DCP, 100'

Nell'odierna San Paolo, un trio di giovani cuori sta per spezzarsi. Ricardo ha sia un fidanzato fisso che un'attrazione per un nuovo collega. Isabella sta prendendo una pausa sia dal suo ragazzo che dal suo migliore amico Ricardo. E il romantico e disperato Felipe si è improvvisamente trovato intrappolato tra loro due. Tra grandi sogni, passioni ardenti e familiari saccenti, questi tre cuori sono del tutto impreparati alle insidiose trappole dell'amore. Romanticismo moderno, struggente e onesto.

15.00 (sala Rondolino)

Future Lovers

Repliche (cfr. programma on line)

15.30 (sala Soldati)



All the Lovers

Replica **Las mil y una**

18.00 (sala Soldati)

Evento speciale

Replica **And then We Danced**

16.45 (sala Cabiria)

All the Lovers

Replica **Straight Up**

17.15 (sala Rondolino)

All the Lovers

Replica **Cicada**

19.45 (sala Rondolino)

All the Lovers

Replica **Alice Júnior**

20.30 (sala Soldati)

Evento speciale

Kokon di Leoni Krippendorf • GERMANIA, 2020, DCP, 95' Berlino, Kreuzberg.

Nora ha 14 anni e per lei, in un'estate caldissima, ci sono molte prime volte: le mestruazioni per la prima volta, fuma marijuana, scopre il suo amore per le altre ragazze e incontra la vivacissima e affascinante Romy. Per Nora Kreuzberg diventa improvvisamente infinitamente grande, piena di nuove esperienze da fare e bellezza da cogliere intorno a sé. Coming of age presentato alla Berlinale 2020 che mostra i radicali cambiamenti di una giovanissima ragazza che si appresta a sbocciare.

20.15 (sala Cabiria)



Serata di chiusura

Ospiti: **Achille Lauro** e **Alessandro Zan**. Conduce **Vladimir Luxuria**.

Proiezione di ***Douze Points*** di Danny Sirkin • ISRAELE, 2019, DCP, 90'

Douze Points è una commedia-thriller-satirica creata mescolando agenti dell'ISIS, duri agenti del Mossad e una relazione unica tra due giovani musulmani nella gara canora più arcobaleno che esista. Rasoul e Tarik erano migliori amici cresciuti nel quartiere musulmano di Parigi. Ora "TJ" è un cantante gay dichiarato e orgoglioso che sta per rappresentare la Francia all'"Eurovision": diventerà un bersaglio quando l'ISIS inserisce un agente - Rasoul che funge da fidanzato - nella delegazione francese per interrompere le finali.

22.00 (sala Rondolino)

Real Lovers

Proiezione del film vincitore

22.30 (sala Soldati)

Future Lovers

Repliche (cfr. programma on line)

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



INAUGURAZIONE E CHIUSURA

Il vernissage

Giovedì 22, ore 19.00, in occasione di **Torino 2020 Città Del Cinema**, il **Lovers Film Festival** inaugura la sua trentacinquesima edizione eccezionalmente al Museo Nazionale Del Cinema alla Mole Antonelliana, festeggiando il grande cinema con una madrina superlativa e una diva internazionale: **Gina Lollobrigida**. Insieme alla direttrice artistica **Vladimir Luxuria**, ripercorrerà la sua carriera e la storia del cinema italiano e non, che l'hanno vista protagonista. In apertura della serata, uno showcase musicale di classe con **Le Kikies**, accompagnate da Savio Monachella alle percussioni e da Gianluca Gallucci al basso, per deliziare e sedurre il pubblico con uno spettacolo musicale che farà gustare i grandi classici del pop in una versione inedita.

*"Oggi ho scelto di essere qui con tutti voi perché desidero di poter dire il mio umile pensiero al mondo intero" ha dichiarato **Gina Lollobrigida**. "La nostra vita non è più importante di altre anche se pensiamo e crediamo d'aver fatto delle ottime cose o che le nostre scelte siano quelle giuste. Vivere portando un progresso in sé stesso e negli altri senza distruggere qualcuno o qualcosa. Per questo dobbiamo batterci. Basta discriminare! In nostro tempo non è eterno e spero che qualcuno se ne renda conto. Basta giudicare! Possiamo esprimere un nostro pensiero ma senza offendere. Siamo liberi di non condividere ma dobbiamo rispettarci. Io sono qui perché vi rispetto e continuerò a rispettarvi".*



Il finissage

Domenica 25, alle 20.15 in sala Cabiria, la **Closing Night**, oltre alla consueta **premiazione** dei concorsi e alla proiezione di **Douze Points** di Daniel Syrkin (Israele/Francia 2019), una pellicola in equilibrio fra la commedia, il thriller e il film satirico che narra una relazione unica tra due giovani musulmani durante il concorso di canzoni più arcobaleno che si possa immaginare, prevede anche la partecipazione di due ospiti d'eccezione. L'icona della musica e della moda **Achille Lauro** che ha dichiarato *"Siamo nel mese in cui si ridiscuterà il DDL Zan, che potrebbe rivelarsi un importantissimo passo in avanti per combattere l'omo-bifotransfobia nel nostro Paese. Essere invitati a prendere parte alla manifestazione Lover Film Festival al Cinema Massimo di Torino e discutere di mascolinità tossica con Vladimir Luxuria è un impegno che accolgo con interesse e piacere"*. E il politico e attivista LGBT **Alessandro Zan** con il quale la direttrice **Vladimir Luxuria** affronterà il tema de disegno di legge contro l'omofobia di cui è relatore e che, salvo imprevisti, sarà appena approdato in Aula.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



GLI OSPITI

Gina Lollobrigida

Giovedì 22, ore 19.00, Mole Antonelliana, Aula del Tempio

Ingresso a inviti

Diretta streaming

Storicamente soprannominata la Lollo, è stata una delle attrici europee, oltre che sex symbol, più importanti a livello internazionale degli anni Cinquanta e Sessanta. È una delle poche interpreti italiane ad aver recitato in numerose produzioni americane, grazie alle quali è divenuta celebre in tutto il mondo, assurgendo al ruolo di star a Hollywood. Durante la sua carriera è stata diretta da maestri del cinema italiano quali Alberto Lattuada, Vittorio De Sica, Mario Monicelli, Pietro Germi e Mario Soldati. Sul versante americano, ha lavorato per John Huston e King Vidor, tra gli altri, affiancando divi di fama mondiale quali Rock Hudson, Tony Curtis, Burt Lancaster, Yul Brinner, Frank Sinatra, Sean Connery, Anthony Quinn, Humphrey Bogart e David Niven. Durante la sua carriera ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui un Golden Globe per il film Torna a settembre, sette David di Donatello e due Nastri D'argento. Oggi è una fotografa e scultrice globalmente riconosciuta.

Le Kikies

Giovedì 22, ore 19.00, Mole Antonelliana, Aula del Tempio

Ingresso a inviti

Diretta streaming

A Kiki is a party! Sebbene sia un sodalizio nato tra i banchi di scuola, Le Kikies si ritrovano dopo dieci anni al Queever e vengono folgorate dal ricordo di una vita precedente: erano due drag e cantavano già insieme negli anni Settanta.



L'obiettivo delle Kikies è quello di condividere col pubblico la natura del loro incontro d'anime e vocale: l'armonia. Simona è una musicista e sa cantare. Marta anche. Sanno però che in duo il gusto è superiore, vista la rara intesa che le unisce: insieme è tutta un'altra musica.

Matteo Garrone

Venerdì 23 ottobre, ore 20.15, sala Cabiria

Si dedica al cinema fin da giovane e, nel 1996, vince il Sacher d'Oro per il cortometraggio *Silhouette*, che l'anno successivo diventerà uno dei tre episodi del suo primo lungometraggio, *Terra di Mezzo*. Il successo di critica arriva nel 2002 con *L'imbalsamatore*, con cui si aggiudica il David di Donatello per la migliore sceneggiatura. Il film segna una svolta nella carriera e nella poetica di Garrone: liberamente ispirato a un fatto di cronaca, ricombina gli elementi del noir in una storia in bilico tra il realismo e astrazione pittorica. La stessa tensione formale è alla base di *Primo amore* (2004), drammatica storia di un uomo ossessionato dalla magrezza femminile e dal desiderio di controllo assoluto sull'essere amato. L'uscita di *Gomorra* (2008) decreta il successo mondiale di Garrone, che proseguirà con *Reality* (2012) e *Il racconto dei racconti - The Tale of Tales* (2015), fino ai recenti *Dogman* (2018) e *Pinocchio* (2019).

Daniele Gattano

Venerdì 23 ottobre, ore 20.15, sala Cabiria

Il comico Daniele Gattano, oggi uno dei principali esponenti della stand-up comedy in Italia, inizia ad appassionarsi al teatro da giovanissimo e a sedici anni comincia a studiare recitazione. Nel 2010 si diploma come attore preso la Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone. Il suo monologo d'esordio *Coming-out* è un vero successo: nel 2015 vince il Grand Prix del Teatro e nel 2016 il premio al miglior testo al Festival Nazionale del Cabaret.



Gay dichiarato, è uno dei migliori monologhisti italiani sulla scena. Al Lovers Film Festival presenterà il monologo inedito FUORI: "Il cinema avrà i suoi mille pregi ma andando a bilanciare gli riconosco un grande difetto: ha davvero troppo alzato le aspettative che nutro dalla vita, mi ha illuso con i suoi River Phoenix, Jude Law, Gabriel D'Almeida Freitas (lo stai googlando ti vedo) tutti 'belli e dannati', per colpa loro trovare un uomo è uno schifo, io davvero non vedo l'ora di perdere la libido e accogliere nella mia vita la lucidità".

Luca Tommassini

Sabato 24, ore 20.30, sala Cabiria

Esordisce appena undicenne nel campo dello spettacolo, dividendosi, negli anni successivi, tra cinema, teatro, televisione e pubblicità. Dopo il diploma in danza classica al Balletto di Roma, vince una borsa di studio per studiare danza a New York e Los Angeles, e si stabilisce negli Stati Uniti per inseguire il suo sogno. Si impone all'attenzione del pubblico vincendo, come miglior ballerino, il talent show "Star Search International". A cui seguiranno premi di prestigio quali i SAG Awards, l'Italian Musical Award, l'American Choreography Award, il Top of the Pops Award, il Premio Vittorio Gassman e il The Carnival Choreographer's Ball, riconoscimento alla carriera conferitogli da una giuria composta da Debbie Allen e altri coreografi americani. Recita, inoltre, in pellicole di successo quali Piume di Struzzo, Hot Shots e Sister Act 2. Famosissimo, inoltre, è il tango ballato con Madonna nel film Evita: tra loro un sodalizio artistico di oltre quattro anni, che lo vede impegnato nel The Girlie Show World Tour come primo ballerino, nel videoclip Human Nature come ballerino e assistente coreografo e in molte altre performance. Tanti sono gli artisti internazionali con cui ha collaborato: Prince, Michael Jackson, Bjork, Whitney Houston, Kylie Minogue, Ricky Martin, Sophie Ellis Bextor, Jamiroquai, Phil Collins, Janet Jackson, Katy Perry, Pink, Take That, Alicia Keys, Robbie Williams e Beyoncé.



Achille Lauro

Domenica 25, ore 20.15, sala Cabiria

Lauro de Marinis, in arte Achille Lauro, è un cantante italiano. Nato come rapper, l'artista inizia il suo percorso musicale con l'album *Dio c'è*, seguito da *Ragazzi Madre*, con il quale comincia a conquistare il grande pubblico. La sua passione per la musica però non si vincola ad un solo genere: le sue canzoni passano dal rap al pop, a vibes rock/punk, mantenendo come unico grande filo conduttore la sperimentazione a tutto tondo, sia in termini di produzione musicale, che di immagine. Nessun vincolo, nessun genere, nessuna etichetta: Achille Lauro è fluido in ogni sua scelta stilistica e artistica. *Me ne frego*, *16 Marzo*, *Bam Bam Twist*, *C'est la vie* e il suo ultimo singolo *Maleducata*, contenuti nella riedizione dell'album *1969 Achille Idol Rebirth*, raccontano la sua poliedricità e il suo continuo desiderio di ricerca creativa e artistica.

Alessandro Zan

Domenica 25, ore 20.15, sala Cabiria

È un politico e attivista LGBT italiano. Esponente della comunità LGBT+ è noto anche per aver promosso ed ottenuto il primo registro anagrafico italiano delle coppie di fatto, aperto anche alle coppie omosessuali, e per essere il relatore della legge contro l'omolesbotransfobia chiamata "legge Zan" che approderà in Aula il 20 ottobre.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



I CONCORSI E LE GIURIE

All the Lovers

La Giuria Internazionale Lungometraggi, assegnerà il premio Ottavio Mai al miglior lungometraggio, per un totale di 1000 euro, e la menzione speciale (qualora lo ritenesse opportuno).

Giurati: 5 studenti dell'Università degli Studi di Torino presieduti e coordinati da **Pietro Turano**.

Pietro Turano, nato a Roma nel 1997, ha partecipato al corto Il re della collina (2015) e al documentario Tutti Fuori! (2015), presentato al Torino Film Festival. Nel 2016 ha debuttato a teatro con a Dante Antonelli, con cui collaborerà nel 2019 nella cornice di RomaEuropa Festival per Atto di adorazione. Dal 2018 è nel cast della serie "Skam Italia", molto apprezzata. Parallelamente alla carriera di attore, è un attivista impegnato per i diritti LGBT+ in qualità di consigliere nazionale Arcigay e di vicepresidente di Arcigay Roma.

Real Lovers

La Giuria Internazionale Documentari, assegnerà al miglior documentario il premio, offerto da UCCA APS ed ARCI di 500 euro.

Giurati: 5 studenti della Scuola Holden presieduti e coordinati da **Sofia Viscardi**.

Sofia Viscardi, classe 1998, è una youtuber e scrittrice italiana, considerata la voce della generazione Z, con 1,3 milioni follower su Instagram. Nel 2018 la rivista statunitense di economia "Forbes" l'ha inserita nella classifica dei più talentuosi "100 Under 30". Nel 2019 è co-fondatrice di Progetto Venti, che attraverso contenuti YouTube e podcast su Spotify approfondisce molte tematiche socio-culturali e di attualità.



Future Lovers

La giuria assegnerà al miglior cortometraggio il premio di 500 euro.

Giurati: 5 studenti del DAMS – Corso di Laurea in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Torino.

Barbara Sorrentini cura e conduce, su Radio Popolare, "Chassis", trasmissione dedicata ai documentari e diversi contenitori culturali. Direttrice artistica del Festival dei beni confiscati alle mafie, ha collaborato con "La Repubblica", "E-Il Mensile", "Pagina 99", ed i portali MicroMega, Cineforum Web, Cinecittà News, 8 1/2. È tra i curatori del libro Entretiens-Nanni Moretti, edito dai "Cahiers du Cinéma", ed è tra gli autori della Guida ai film per ragazzi (Il Castoro). È stata consulente dell'Assessorato alla Cultura di Milano (2012-2013).

Premio Giò Stajano

Il festival, da un'idea dello scrittore **Willi Vaira** e di **Claudio Carossa**, dedica un riconoscimento alla memoria di Giò Stajano, una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI italiana, per troppo tempo passata in secondo piano.

Il premio consiste nella somma di 500 euro, che saranno donati al film, scelto tra tutte le sezioni del programma, individuato dal comitato di selezione del festival e da Willi Vaira.

Premio Torino Pride

Novità 2020 il premio Torino Pride verrà assegnato al film in concorso e fuori concorso giudicato più efficace nell'affrontare i temi dell'attivismo e/o dell'autodeterminazione. Il premio di 1000 euro fortemente voluto dal Coordinamento Torino Pride nasce per sancire il ruolo cardine che ha il cinema nella lotta per i diritti.



Parallelamente il Torino Pride, in accordo con l'Università degli Studi di Torino e il Politecnico di Torino, assegnerà un premio anche alla migliore tesi dei corsi di Laurea in DAMS e in Ingegneria del Cinema (anni 2020/2021) che affronti sempre questi temi.

Young Lovers

La giuria Young Lovers premierà un film scelto nel Concorso Internazionale Lungometraggi.

Giurati: cinque studenti tra i 18 e 21 anni presieduti e coordinati da **Walter Revello**, presidente di Babi.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



GLI OFF

14 ottobre 2020, ore 19.30

Simone Alliva presenta **Caccia all'omo** (*Fandango 2020*)

Intervengono **Vladimir Luxuria** e **Alessandro Battaglia** (Associazione Quore, progetto ToHousing)

OFF TOPIC, via Giorgio Pallavicino 35, Torino

Ingresso con offerta libera

Prenotazione tavoli obbligatoria

La prima **inchiesta che indaga la violenza omotransfobica in Italia**.

C'è qualcosa che pulsa nell'anima di questo paese e fa paura. A Torino un ragazzo gay viene picchiato dai vicini di casa, è una spedizione punitiva: "Sei gay, ti uccidiamo". Intanto la Capitale brucia: con un pugno sferrato in pieno volto muore Umberto Ranieri l'artista 53enne di origini abruzzesi, noto col nome d'arte di Nniet Brovdi. Le cronache delle aggressioni a gay, lesbiche e trans raccontano di un paese intossicato dall'odio. Soprattutto dopo le ultime elezioni politiche, quelle dell'Italia del cambiamento. Con le elezioni del 4 marzo 2018 le lancette della vita civile in Italia hanno cominciato a girare al contrario e non si sono più fermate e i casi di aggressioni, minacce, bullismo sono diventati sempre più frequenti, nell'indifferenza generale. Come se il vaso di Pandora fosse stato scoperto. Simone Alliva ha viaggiato da Nord a Sud per raccogliere le storie di chi ha provato e prova sulla propria pelle gli effetti di un continuo incitamento all'odio, della continua negazione della propria esistenza.



17 ottobre, ore 21.00 e 18 ottobre, ore 23.00

Tutto sua madre

Uno spettacolo teatrale di **Roberto Piana**

Teatro Le Musichall, corso Palestro, 14, Torino

Posto unico 15 €

In anteprima assoluta per l'Italia, in collaborazione con Lovers Film Festival, lo straordinario testo di Guillaume Gallienne divenuto poi un film di grande successo, vincitore di 8 Caesar, racconta con toni esilaranti e momenti di toccante verità un insolito percorso di ricerca d'identità che attraverso mille equivoci e peripezie sfocerà in una sorta di inaspettato coming out all'incontrario, nel segno della tolleranza e dell'inclusione.

Una grande prova d'attore in cui si ride molto, si fanno le dovute riflessioni sui condizionamenti familiari e si capisce come qualsiasi (ri)nascita sia provvidenziale, auspicabile o addirittura necessaria.



24 ottobre 2020, ore 11.00

Micaela Ghisleni presenta **Generazione Arcobaleno** (Einaudi, 2020).

Intervengono **Vladimir Luxuria** e **Maria Teresa Silvestrini**

OFF TOPIC, via Giorgio Pallavicino 35, Torino

Ingresso con offerta libera

Prenotazione tavoli obbligatoria

Oggi, la legge, in Italia, non prevede che due persone dello stesso genere, neanche se unite civilmente, possano essere entrambe genitori. Micaela e la sua compagna, dopo aver concepito un figlio insieme all'estero, con la fecondazione assistita, si sono confrontate con una legge che garantiva l'essere genitori solo alla madre biologica, prospettando per l'altra madre il lungo e gravoso percorso giudiziario di una procedura di adozione. Decidono di sostenere le ragioni della piena genitorialità di entrambe fin dal principio. Il 23 aprile 2018 Chiara Appendino, sindaca di Torino, registra all'anagrafe, per la prima volta in Italia, un bambino nato da una coppia omogenitoriale.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



Lovers
Film Festival
TORINO LGBTQI VISIONS

CON IL CONTRIBUTO



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

CON IL SOSTEGNO



CITTA' DI TORINO



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



MAIN MEDIA PARTNER



SPONSOR



PARTNER





REGIONE
PIEMONTE



Torino, 14 ottobre 2020

«Lovers» è il più antico festival dedicato alla comunicazione delle tematiche LGBT attraverso il cinema. L'edizione di quest'anno è stata condizionata dalla pandemia che ha costretto gli organizzatori a un rinvio.

Il messaggio da cui prende avvio la manifestazione se volete è quindi duplice, di resilienza rispetto a un imprevedibile episodio avverso sotto il profilo sanitario e nello stesso tempo di continuità nel contrastare i pregiudizi culturali.

C'è un senso di umanità nuova nei contenuti di questa edizione impegnata da un lato a guardare in faccia il virus sfidandolo sul suo terreno con rappresentazioni dal vivo, e dall'altro a tramandare la cultura della tolleranza e del rispetto reciproco.

Siamo tutti diversi ma con gli stessi diritti nella salvaguardia delle garanzie di libertà che le istituzioni devono assicurare. La Regione Piemonte è al fianco di chi crede nei valori liberali come momento costitutivo dell'agire di oggi e di domani: per questa ragione «Lovers» porta con sé una carica rappresentativa non soltanto di istanze di uguaglianza giuridica, ma anche di prospettive culturali e sociali che possono incontrarsi nella casa comune delle buone maniere di convivenza civile.

Vittoria Poggio

Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio



CITTA' DI TORINO

“Quest’anno è particolarmente emozionante scrivere il saluto per la 35ima edizione di Lovers.

Un anno che è stato segnato da eventi che hanno colpito profondamente ognuno di noi e che, per proteggere tutte e tutti, ha visto diversi appuntamenti importanti per il nostro territorio venire rimandati all’anno prossimo.

Non è il caso di Lovers, che invece sarà interamente dal vivo e, per fare ciò, ha impegnato tutte e tutti in un enorme sforzo organizzativo al fine di garantire la partecipazione in sicurezza.

La Città, come sempre, è stata felice di dare tutto il suo supporto al fine di realizzare un festival che è innanzitutto un presidio culturale. Uno spazio ormai simbolico a livello nazionale e internazionale dove i temi dell’identità di genere, dei diritti, del rispetto vengono affrontati in un processo narrativo che incrocia ragione ed emozione, rendendo un servizio che ritengo indispensabile per la nostra Comunità.

Un particolare ringraziamento alla Direttrice del Festival, Vladimir Luxuria per il suo preziosissimo lavoro e a tutte e tutti coloro - Istituzioni, Associazioni, realtà del territorio, cittadini - che lo rendono possibile”.

La Sindaca di Torino

Chiara Appendino

“Il 35° anno del Festival LGBTQI torna a riempire le sale del cinema Massimo, dopo il rinvio per l'emergenza. Il Festival Lovers è parte integrante del programma di 'Torino Città del Cinema 2020. Un segnale di vitalità che sottolinea il desiderio di tenere alta l'attenzione e l'impegno sui temi propri del Festival, anche alla luce del fatto che Torino è stata scelta per ospitare a settembre 2021 l'Assemblea Generale dell' European Pride Organisers Association. Il Festival e la nostra Città si propongono quale luogo in cui affermare i diritti ed evidenziare il valore artistico delle produzioni filmiche del mondo LGBTQI. Il mio ringraziamento a Vladimir Luxuria e allo staff che la supporta nella realizzazione di questo irrinunciabile appuntamento, insieme al Museo del Cinema che garantisce, anche quest’anno, la riuscita di Lovers”.

L'Assessora alla Cultura

Francesca Leon

La Fondazione CRT per il Lovers Film Festival

La Fondazione CRT è ente cofondatore della Fondazione Maria Adriana Prolo, cui ha destinato negli ultimi dieci anni oltre 7 milioni di euro per le attività del Museo Nazionale del Cinema presso la Mole Antonelliana e i Festival collegati, come il Lovers Film Festival.

Fondazione CRT sostiene da sempre la produzione cinematografica del territorio, garantendo un significativo contributo di risorse alle iniziative di valore: in particolare, Torino Film Festival, CinemAmbiente, Sottodiciotto, Seeyousound, gLocal Film Festival, Torino Short Film Market, TorinoFilmLab, Gran Paradiso Film Festival, Cervino Cinemountain International Film Festival, Centro Sperimentale di Cinematografia.

Fondazione CRT ha sostenuto anche due produzioni targate OGR-CRT: "La Zuppa del Demonio" (film-documentario di Davide Ferrario) e "Futuro Anteriore. Il nuovo Fondo Tullio De Mauro" (film doc dedicato al prezioso fondo composto da opere di testimoni delle culture popolari, antropologi, poeti dialettali, studiosi e scrittori). Inoltre, tramite la Fondazione Sviluppo e Crescita CRT, ha reso possibile la produzione di "Pulce non c'è", su tematiche di rilevanza sociale sul territorio piemontese.

Da oltre 28 anni la Fondazione CRT è uno dei "motori" dello sviluppo e della crescita del Piemonte e della Valle d'Aosta: ha messo a disposizione 1,9 miliardi di euro per oltre 40.000 interventi a sostegno del territorio. Fondazione ha inoltre riqualificato, con 100 milioni di euro, le OGR di Torino, oggi centro di sperimentazione a vocazione internazionale con tre "anime": l'arte e la cultura, la ricerca scientifica, tecnologica e industriale, il food.

www.fondazione crt.it

Seguici su



GTT CON IL “LOVERS FILM FESTIVAL” AL MUSEO DEL CINEMA DAL 22 AL 25 OTTOBRE

A bordo dei mezzi GTT si incontrano ogni giorno sullo stesso percorso differenze di espressione, immaginari e parole che possono favorire la conoscenza reciproca e lo sviluppo di una società più inclusiva.

Muoversi, incontrarsi, condividere è lo slogan che ci ha accompagnato durante la ripartenza post-covid: lo rilanciamo oggi perché il suo messaggio favorisca un clima accogliente di convivenza con le differenze al riparo dalla violenza, bullismo e dall'esclusione sociale.

Da questi presupposti nasce la partecipazione e il sostegno di GTT al “Lovers Film Festival”, arrivato alla 35ma edizione e organizzato nella splendida cornice della Mole Antonelliana che ospita il Museo del Cinema e l'Ascensore panoramico gestito da GTT:

GTT - Gruppo Torinese Trasporti è un operatore leader nel settore della mobilità con la finalità di offrire, in via prioritaria alla comunità torinese e piemontese, servizi di trasporto collettivo e servizi correlati competitivi per qualità ed economicità, favorendo lo sviluppo economico del territorio nel rispetto dell'ambiente e del sociale.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ha un radicato sguardo alla storia e al patrimonio cinematografico del nostro territorio, come è nella sua mission, ma anche un'attenzione continua al nuovo cinema e ai giovani autori attraverso l'organizzazione di concorsi, festival, proiezioni, rassegne e laboratori. L'AMNC valorizza il rapporto tra il cinema e le altre arti - teatro, arte contemporanea, musica, letteratura, storia - e promuove progetti culturali di inclusione sociale.

Negli ultimi anni l'Associazione ha rinnovato e ringiovanito la sua base sociale e ha curato molteplici linee progettuali, partendo dalla memoria storica audiovisiva, attraverso il **Premio Maria Adriana Prolo alla carriera** consegnato nell'ambito del TFF, la pubblicazione della rivista **Mondo Nuovo 18-24 ft/s**, l'implementazione dell'**Archivio Superottimisti**, la cura dei **Fondi Ceste e Iannelli**.

Le attività dell'AMNC sono caratterizzate da numerosi **progetti culturali d'inclusione sociale**, a partire da **cinemAutismo**, una rassegna gratuita nata nel 2009 volta a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'autismo e la sindrome di Asperger. Dal 2012 organizza il concorso cinematografico nazionale a tematica sociale **Lavori in Corto** con la partnership di **Rai Cinema Channel**. Dal 2014 organizza **L'immagine dei genitori speciali**, un'iniziativa che riflette al tema del lutto perinatale, mentre dal 2016 ha predisposto **Più cinema per tutti**, grazie a **OPEN di Compagnia di San Paolo**, un'iniziativa dedicata alla resa accessibile di film per persone con disabilità sensoriali che è stata inaugurata da Carlo Verdone.

Dal 2016 si occupa anche di tematiche carcerarie e in quest'ambito l'iniziativa più importante è stata l'organizzazione di **LiberAzioni**: un ampio programma di laboratori a beneficio dei giovani del quartiere e dei detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino con il lancio di due concorsi nazionali a premi di cinema e scrittura, quest'ultimo esclusivamente dedicato ai detenuti, mostre, reading, concerti e spettacoli. L'AMNC ha di recente concluso la produzione di un documentario in VR girato nel carcere di Torino, **VR FREE** per la regia di **Milad Tangshir** realizzato con il sostegno della **Film Commission Torino Piemonte**; il film è stato selezionato in concorso come unico film italiano girato in VR nell'ambito della **76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, ha vinto il **Bogotá Short Film Festival** ed è stato selezionato in concorso al **Sundance Film Festival 2020**.

In ambito formativo sono organizzati degli incontri seminariali dedicati al documentario e al **video partecipativo**, uno strumento di empowerment che rientra nel novero delle metodologie visuali partecipative; con lo stesso metodo e gli stessi strumenti sono implementati progetti d'integrazione dei migranti e dei ragazzi in affidamento familiare con il sostegno della **Casa dell'Affidamento di Torino**, oltre che percorsi con i ragazzi del quartiere delle Vallette, i detenuti della sezione Prometeo e del Polo universitario e nei quartieri di Mirafiori e Barriera di Milano con il progetto **Ragazzi in Città**, finanziato dal **Miur, MiBAC e Intesa San Paolo**, il quale prevede un programma di visioni e riflessioni incentrato su come preadolescenti e adolescenti vivono lo spazio urbano. Dal 2019 l'AMNC è partner del **progetto europeo CinEd**, coordinato dall'**Institut français di Parigi**. L'AMNC coordina molteplici **rassegne con lo scopo di diffondere il cinema** del reale, in particolare quello indipendente ed escluso dai circuiti distributivi commerciali, rendendolo sempre più vicino e a disposizione del pubblico e della cittadinanza, con particolare attenzione alle nuove generazioni in spazi quali, tra gli altri, **CineTeatro Baretto, Centro Studi Sereno Regis** ed **Emergency**.

Organizza dal 2013 **un'Estate al Cinema** presso le Case del Quartiere e altri spazi decentrati della città e della regione che da anni sono privi di una sala cinematografica; da segnalare le proiezioni dedicate alla Resistenza organizzate nelle borgate dell'alta Valle di Susa. Da tre anni l'Associazione cura il percorso **Parole&Cinema** dedicato alla presentazione, alla presenza dell'autore, di libri che raccontano il cinema da diversi punti di vista. Al termine del 2019, in occasione del T-DoR Day, ha curato **Trans of Turin** un progetto foto-narrativo che ha dato voce a otto persone transessuali che hanno posato nelle otto circoscrizioni della città. Marco, Annalisa, Lee, Lia, Tecla, Sara, Monica, sette persone transessuali che sono nate a Torino o che l'hanno scelta come città in cui vivere, ma anche **Vladimir Luxuria**, ottava protagonista, direttrice del **Lovers Film Festival**, evento di riferimento per la comunità LGBTQI+ e per tutti i cinefili.



Compagnia dei Caraibi rinnova la partnership con il Lovers Film Festival

Compagnia dei Caraibi affiancherà ancora una volta la storica manifestazione di cinema LGBTQI con Bitter Rouge, un brand premium dall'animo ribelle e contemporaneo

Torino, ottobre 2020 – **Compagnia dei Caraibi**, azienda piemontese che importa e distribuisce distillati di alta qualità, sarà partner del Lovers Film Festival anche quest'anno, rinnovando una sinergia ormai solida, che si fonda sulla ricerca e l'alta qualità dell'offerta che caratterizza entrambe i partner e soprattutto sui forti valori etici e civili che li guidano, secondo la convinzione che onestà, uguaglianza e il riconoscimento dei diritti fondamentali siano la base più solida su cui costruire un business proficuo e attento, capace di creare valore aggiunto non solo per sé, ma anche per la società e per i singoli individui.

il Lovers Film Festival è una vera e propria pietra miliare tra i festival cinematografici internazionali dedicati ai temi LGBTQI, **che si terrà dal 25 al 28 ottobre presso il Multisala Cinema Massimo di Torino e che giunge oggi alla sua 35esima edizione.**

Compagnia dei Caraibi ha scelto di essere partner della storica manifestazione, attraverso uno dei suoi brand di proprietà e conosciuto anche grazie alla sua immagine, irriverente e seducente, oltre che alla sua alta qualità: **Bitter Rouge**.

L'esclusivo brand patrocinerà il festival con la sua anima ribelle, rimarcando le sue origini, in particolare con i sapori di spezie della costa africana, del centro e sud America, armonizzate e valorizzate dallo storico "savoir faire" liquoristico torinese.

Una partnership che si rinnova e che per Compagnia dei Caraibi, oltre a confermare il forte legame con la città sabauda, ribadisce una **decisa presa di posizione a supporto dei principi universali di uguaglianza e inclusione sociale.**



Compagnia dei Caraibi è un'azienda nata a Vidracco (To) nel 1995, attiva nell'importazione e distribuzione di spirits e soft drinks provenienti da ogni parte del mondo tra cui Rum, Gin, Vodka, Whisky, Tequila, sodati, acque e champagne. Il portafoglio si compone principalmente di prodotti 'Premium e 'Super Premium'.

Oggi, **Compagnia dei Caraibi** è uno dei player più dinamici presenti sul mercato, con una rapida e costante crescita e un catalogo composto da oltre 500 referenze importate in esclusiva in Italia, tra cui alcuni dei brand più di tendenza presenti sul mercato, come Rum Diplomático, sempre presente nella classifica dei Top 5 Trading and Best Selling Brands; Rum Plantation, anch'esso indicato tra i Top 5 Trading and Best Selling Brands; Tito's Handmade Vodka, brand emergente a livello mondiale; e Gin Mare, uno dei premium gin più popolari e venduti in Italia.

Compagnia dei Caraibi, inoltre, si è da sempre impegnata per la comunità e lavora per migliorare l'ambiente, sostenendo anche servizi di volontariato civile. Alla base delle scelte di **Compagnia dei Caraibi**, la convinzione che lealtà, onestà e condivisione di valori etici nel mondo degli affari creino ricchezza e valore aggiunto sia per l'individuo che per la società.



Il bitter "Rouge" è stato prodotto dalla storica cantina vinicola e fabbrica liquoristica "Baracco", nello stabilimento di via Nizza, a Torino dai primi del secolo scorso fino agli inizi degli anni '60. In seguito, la produzione dei vini venne riservata, dove continua tutt'ora, a Castellinaldo d'Alba, sede storica dell'azienda. Successivamente la produzione dei liquori venne trasferita nella verde e incontaminata Valchiusella con un profilo nettamente vocato agli aspetti del benessere e dell'ecologia. Qui, per sola infusione, trattando in modo delicato ed efficace le erbe è proseguita la tradizionale e storica produzione del bitter "Rouge" e dei Vermut. Il bitter Rouge marca le sue origini, in particolare con sapori di spezie della costa africana, del centro e sud America, armonizzate e valorizzate dallo storico "savoir faire" liquoristico torinese. Ottimo nei modi classici di miscelazione. Speciale da bere solo.

Per ulteriori informazioni:

Attila&Co.

Francesco Farabola

Tel. 02 34970762 – 335 1552008

francesco.farabola@attila.it

Compagnia dei Caraibi

Azzurra fermo

Tel. . 0125791104 - 3457539648

a.fermo@compagniadecaraibi.com



Il premio del Torino Pride

Alle sezioni competitive de Lovers Film Festival si aggiunge il **premio Torino Pride** di cui siamo orgogliosi promotor* che verrà assegnato al film in concorso e fuori concorso giudicato più efficace nell'affrontare i temi dell'attivismo e/o dell'autodeterminazione. Con questo premio il Coordinamento Torino Pride desidera sancire il ruolo cardine che ha il cinema nella lotta per i diritti.

Parallelamente il Torino Pride, in accordo con l'Università degli Studi di Torino e il Politecnico di Torino, assegnerà un premio anche alla migliore tesi dei corsi di Laurea in DAMS e in Ingegneria del Cinema (anni 2020/2021) che affronti sempre questi temi.

Il **Coordinamento Torino Pride GLBT**, membro di ILGA Europe (l'organizzazione internazionale non governativa che riunisce 422 realtà LGBTQI di 45 paesi europei), è costituito dalle associazioni Lesbiche, Gay, Bisessuali e Transgender operanti sul territorio della Regione Piemonte, insieme a realtà non LGBT impegnate nel sostegno dei valori della laicità, del rispetto delle differenze. Progetta e organizza iniziative politiche, sociali e culturali sul tema dei diritti delle persone LGBT, a difesa della loro identità e dignità e per il superamento di ogni forma di pregiudizio e discriminazione legati all'orientamento sessuale e all'identità di genere.



UCCA APS, ARCI TORINO E ÀLTERA APS PER IL 35° LOVERS FILM FESTIVAL

La collaborazione tra il Lovers Film Festival, UCCA APS, ARCI Torino e Àltera APS ha preso il via con la 32° edizione nel 2017. In quell'occasione sono state realizzate, a cura di Àltera APS, le video interviste di **Lovers View** ed è stato istituito da UCCA APS il premio **Real Lovers**, assegnato al miglior film dell'omonima sezione rivolta ai documentari internazionali.

Dal 2018, alle due attività ormai consolidate, si sono aggiunti ulteriori momenti di collaborazione: il workshop **"Strategie di (r)Esistenza. Il visibile nell'arte"**, la giornata **Lovers Goes Industry**, il primo spazio di incontro e di confronto dedicato all'industria cinematografica LGBTQI in seno a un festival.

Per questa 35° edizione si conferma la collaborazione tra il Lovers Film Festival, UCCA APS, ARCI Torino e Àltera APS attraverso il premio **Real Lovers**.

UCCA APS (Unione Circoli Cinematografici Arci) è un'associazione nazionale di promozione sociale e culturale, specie della cultura cinematografica. Scopo di UCCA APS – recita lo Statuto – è contribuire alla diffusione della cultura cinematografica, all'incremento della partecipazione e allo sviluppo della democrazia. Infatti, da sempre UCCA APS è impegnata in una battaglia per un cinema di qualità, per un cinema più europeo, aperto al mondo in connessione continua e diretta con il reale, più "contaminato", libero da stereotipi. La collaborazione fra e il Lovers Film Festival nasce in virtù di un consolidato rapporto fra il Museo Nazionale del Cinema e le attività UCCA APS sul territorio torinese, legato al comune interesse nel porre l'accento sul linguaggio del documentario, con lo scopo di valorizzare il cinema del reale. Sono in effetti diverse le occasioni di partnership: dal **Premio UCCA Venti Città** assegnato in occasione del Torino Film Festival, fino alle collaborazioni con Àltera APS in occasione della rassegna **Moving TFF** e del **TFF OFF**. (www.uccaarci.com)

ARCI TORINO, comitato territoriale dell'ARCI nazionale, oggi è uno degli organismi di rappresentanza culturale più numerosi con più di 65000 soci e circa 140 realtà associative presenti capillarmente a Torino e nei comuni limitrofi. Molti gli ambiti di intervento dell'ARCI, in particolare la cultura riveste un ruolo predominante con le moltissime iniziative quotidiane delle basi associative e gli eventi di ampio respiro seguiti direttamente da ARCI Torino. L'ARCI si adopera nelle battaglie per la difesa dei beni comuni, dell'ambiente, dei diritti sociali e della cultura, nelle mobilitazioni per i diritti di cittadinanza (www.arcitorino.it).

ÀLTERA APS è un'associazione culturale nata nel 2001 con la "mission" di comprendere e discutere criticamente i mutamenti culturali, artistici e sociali della società in cui viviamo. Negli ultimi anni sposta la sua sede a Casa Arcobaleno e diventa, pur mantenendo inalterata la sua sensibilità verso le tematiche legate ai diritti e alle politiche culturali, una vera e propria impresa culturale. Àltera APS è attiva soprattutto negli ambiti della promozione cinematografica e della formazione nel campo della progettazione e organizzazione culturale.

La collaborazione con il Lovers Film Festival, iniziata nel 2017, ha permesso all'associazione di coniugare la passione per il cinema al tema dei diritti civili, in questo caso i diritti della comunità LGBTQIA+, focus principale del Festival. Tutte le video interviste realizzate nel 2017 e 2018 durante **Lovers View**, sono state pubblicate sul sito web (www.alteracultura.org) e sui canali social, youtube in particolare (www.youtube.com/user/Alteracultura), di Àltera APS.

UCCA APS

Via dei monti di Pietralata 16 Roma
www.uccaarci.com - ucca@arci.it

ARCI Torino

Via Giuseppe Verdi 34 Torino
www.arcitorino.it - segreteria@arcitorino.it

ÀLTERA APS

Via Bernandino Lanino 3/A Torino
www.alteracultura.org - info@alteracultura.org



Sicurezza e Lavoro



Centro San Liborio - FabLab Pavone
www.sanliborio.it - www.facebook.com/centrosanliborio



Sempre dalla stessa parte, dalla parte dei diritti Sicurezza e Lavoro e Lovers insieme per il quarto anno consecutivo

Anche nel 2020 Sicurezza e Lavoro è partner di Lovers, il principale festival cinematografico Lbtqia: un rapporto che dura da quattro anni tra due realtà che hanno nella **promozione dei diritti** la propria principale missione istituzionale.

Come negli anni precedenti, anche in occasione della 35esima edizione della kermesse, Sicurezza e Lavoro offrirà il **Premio** per il miglior cortometraggio nazionale e internazionale (**Future Lovers**), di cui presiederà la Giuria, composta da studenti e studentesse del **Dams** dell'Università degli Studi di Torino, e documenterà il festival sul portale www.sicurezzaelavoro.org e sui propri canali di comunicazione.

“Da dieci anni Sicurezza e Lavoro opera per promuovere i diritti sul lavoro di tutte e tutti – dichiara **Massimiliano Quirico**, direttore di Sicurezza e Lavoro – con iniziative e linguaggi di vario tipo, incluso quello cinematografico, per raggiungere e sensibilizzare il maggior numero di persone e diversi tipi di pubblico, come avvenuto recentemente con il nostro festival cinematografico su lavoro e diritti (**Job Film Days**) e come facciamo ora, rinnovando la nostra partecipazione a Lovers”.

“Il consolidarsi della partnership con Lovers – continua **Quirico** – è un ulteriore segnale di attenzione al mondo del lavoro e del cinema, in un periodo reso così difficile dall'emergenza sanitaria legata alla diffusione del Covid-19. Contro discriminazioni e stereotipi, che in questo momento storico rischiano di colpire ancora più duramente lavoratori e lavoratrici, è necessario prendere posizioni chiare e schierarsi sempre dalla parte giusta: quella dei diritti”.

L'associazione Sicurezza e Lavoro, costituita nel 2010 a Torino, promuove in Piemonte e in tutta Italia la cultura del lavoro sicuro e dignitoso e della responsabilità sociale d'impresa, con particolare riguardo a salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, tutela dei diritti di lavoratori e lavoratrici, pari opportunità, formazione, occupazione e auto-imprenditoria, innanzitutto tra i giovani, sia italiani che migranti, sia normodotati che con disabilità. Oltre a pubblicare l'omonima rivista nazionale “Sicurezza e Lavoro”, l'associazione organizza attività culturali, di informazione e formazione sul tema del lavoro, dell'ambiente e dell'occupazione, anche attraverso la produzione di documentari e filmati, interventi in università, scuole superiori e centri di formazione professionale (ad esempio, con il progetto “A Scuola di Sicurezza”, nel catalogo Ce.Se.Di. della Regione Piemonte dal 2012), job fair (come Io Lavoro), eventi sportivi, spettacoli teatrali, concerti, performance e mostre, tra cui “L'Italia che muore al lavoro!”. Nel 2014 ha aperto e tuttora gestisce il **FabLab Pavone Torino** per promuovere lavoro manuale, condivisione di idee e auto-imprenditoria giovanile.

Sicurezza e Lavoro / Centro San Liborio - FabLab Pavone Torino

Sede operativa: via Bellezia 19 - 10122 Torino – tel. 366/89.77.271 (anche whatsapp)
contatti@sicurezzaelavoro.org – info@fablabpavone.it – info@sanliborio.it – info@jobfilmdays.org
www.sicurezzaelavoro.org – www.fablabpavone.it – www.sanliborio.it – www.jobfilmdays.org

INTERFLORA

L'arte di regalare emozioni

Incredibili messaggeri della Natura per comunicare i sentimenti: i Fiori. Lo sa bene Interflora che da oltre novant'anni è attiva nella promozione della bellezza che la Natura offre.

Interflora è il più grande Gruppo Internazionale al mondo attivo nel servizio di consegna a domicilio di omaggi floreali e regali abbinati; leader assoluto in questo settore, è un modello di business unico con i suoi trecentomila omaggi floreali recapitati a domicilio ogni anno in Italia, superando gli oltre venti milioni di ordini in tutto il mondo.

Donare fiori non è da considerarsi un gesto desueto, di altri tempi, ma un modo per esprimere le emozioni in maniera naturale e divertente.

In occasione di una ricorrenza importante o un evento, per manifestare un sentimento come l'Amore, l'Amicizia, la Gratitude: donare fiori è un gesto intramontabile che racchiude in sé profondità e generosità.

L'ampia gamma di proposte floreali di Interflora consente di poter esprimere qualunque messaggio grazie alla incredibile varietà di scelta ed alla originalità delle proposte dei creativi del Gruppo. Romantici bouquet, piante verdi e fiorite, composizioni, bonsai, piante da giardino; le varianti sono infinite e adatte ad ogni tipologia di occasione. Interflora si avvale di *floral designer* selezionati con attenzione per la loro unicità, in grado di soddisfare tutte le esigenze. La linea "Prestige", in particolare, si differenzia per la preziosità delle composizioni create da maestri di fama internazionale.

Non solo fiori!

Grazie all'iniziativa Fiori & Regali, Interflora offre una nuova dimensione alla consegna dei fiori, aggiungendo ancora più valore alla sorpresa: ad ogni omaggio floreale è possibile abbinare numerose idee regalo: teneri peluche, champagne e vini pregiati, cesti variegati, gioielli e una selezione gourmet.

Da sempre in linea con i desideri del Clienti, le proposte Interflora sono in grado di conquistare tutti e sorprendere sempre. Tra le ultime novità sul mercato, anche i bellissimi ed eleganti box floreali con profumate rose stabilizzate, un'idea alternativa al classico bouquet ed un utile pensiero da poter riutilizzare: un'idea romantica che può durare per sempre, senza particolari cure.

Ogni ordine viene consegnato a domicilio grazie agli oltre 1500 affiliati, dislocati sul territorio nazionale da Nord a Sud ed una presenza importante in tutto il mondo: Interflora consegna in 158 Paesi esteri.

Interflora, inoltre, mette il proprio know-how a disposizione delle aziende per trovare la giusta soluzione alle esigenze aziendali, offrendo prodotti su misura al proprio business: regali aziendali, allestimenti floreali in occasione di meeting, eventi e ogni tipo di manifestazione.

Con Interflora, recapitare fiori a domicilio abbinati ad altri regali è semplice. E' possibile ordinare e pagare con la massima riservatezza, ovunque ci si trovi: basta accedere al sito www.interflora.it, telefonare al numero +39 06 50.295.295 o recarsi direttamente in uno dei negozi affiliati.



OFFTOPIC

#tuttoquellochepuoi
Via Pallavicino 35, Torino

Ideare, valorizzare, educare, diffondere e connettere: questi i principi su cui si fonda **OFF TOPIC**, hub culturale della città di Torino divenuto riferimento sociale e culturale del territorio.

Sede di sperimentazione in ogni campo dell'arte, laboratorio multidisciplinare e creativo, rete applicata e reale tra associazioni, start up, liberi professionisti e artisti **OFF TOPIC** è ponte tra il centro e la periferia post industriale della città.

OFF TOPIC è lo spazio dove il concetto di *fuori tema* diventa opportunità creativa e innovativa. **OFF TOPIC** vuole aprire la cultura a tutti - giovani, adulti, bambini, abitanti del quartiere.

OFF TOPIC è **#tuttoquellochepuoi** come sede di tutto il possibile ma anche del sogno.

OFF TOPIC si configura come **villaggio** all'interno del quale si possono vivere diversi spazi: la **Palazzina**, sede degli uffici di The Goodness Factory, Cubo Teatro, klug, FNAS, Creattiva, Feed, Tosto Creative, Apulia Student Service, Club Silencio, 2050, Speak, Verve, Società Orticola del Piemonte, Spiriti Indipendenti e coworking per start-up e giovani creativi; la **Elle**, spazio polifunzionale destinato all'arte contemporanea ma anche a corsi di formazione, conferenze, proiezioni e dibattiti; il **Cubo**, dimora delle attività teatrali e musicali e in grado di poter ospitare attività differenti in ambito performativo; il **Bistrò** con reading, performance teatrali e musicali e il **Cortile**, punto di congiunzione tra i diversi spazi e reale agorà di **OFF TOPIC**.

Il **Bistrò** di **OFF TOPIC** è il ponte tra la città in cui viviamo e i sapori della terra in cui siamo nati e cresciuti. Per questo nel menù c'è la nostra interpretazione di piatti tipici del Bel Paese con prodotti che ogni giorno arrivano qui da Campania, Toscana, Puglia, Sicilia e che si uniscono a prodotti tipici piemontesi per formare un'offerta che prende ispirazione dalle cucine e dalle tradizioni di molti territori, i nostri.

www.offtopictorino.it

14 ottobre – ore 19.30

in collaborazione con Lovers Film Festival e Associazione Quore
Simone Alliva presenta “Caccia all’Omo” (Fandango)
Con Vladimir Luxuria e Alessandro Battaglia

24 ottobre – ore 11.00

in collaborazione con Lovers Film Festival e Famiglie Arcobaleno
Micaela Ghisleni presenta “Generazione Arcobaleno. La sfida per l'eguaglianza dei bambini con due mamme” (Einaudi)
Con Vladimir Luxuria e Maria Teresa Silvestrini

Entrambi gli appuntamenti sono con ingresso ad offerta libera. Prenotazione del tavolo obbligatoria.
Per prenotazioni: Tel. 011.0601768 || whatsapp: 379.1039198



ilBabi – Libere Gabbie

L'associazione di promozione sociale Babi nasce dalla volontà di un gruppo di giovani artisti circa venti anni fa: scopo primario della sua fondazione è coniugare educazione, formazione e performance mediante la ricerca e la sperimentazione di linguaggi e forme nuove. Indirizzo primario di intervento è, fin da subito, il Teatro, attraverso il quale si perfezionano gli strumenti di comunicazione e interazione che diverranno la cifra stilistica di Babi. Sotto la direzione artistica di Walter Revello, fondatore e anima del gruppo, l'associazione ha allestito oltre cento spettacoli teatrali inediti, quattordici masterclass internazionali, tre festival tematici e dodici stagioni teatrali tra stabili e itineranti; ha inoltre istituito cinque sedi sul territorio nazionale e una collaborazione permanente in ambito europeo.

Babi attualmente è curatrice di quattro differenti progetti culturali: “[disOrdine](#)”, dedicato al Teatro in ogni sua forma; “[Opere MuTe](#)”, che coniuga la performance teatrale con la fruizione museale; la casa editrice “[Les Fleurs](#)”, finalizzata alla ricerca e valorizzazione di scrittori esordienti; il progetto “Libere Gabbie”.

Babi, per il terzo anno partner del Lovers Film Festival, lavora da sempre sulle tematiche identitarie, con particolare attenzione per adolescenti e giovani adulti, utilizzando la Cultura, il Teatro e il Cinema quali strumenti principali per il mantenimento dell'agio e la prevenzione del disagio giovanile in ogni sua forma. È in questo contesto che ha preso avvio il “[Libere Gabbie lgbt+ project](#)”, un'iniziativa votata alla creazione di nuove interazioni transculturali, coniugando in un unico evento, il “Libere Gabbie festival”, realtà differenti accomunate dal medesimo obiettivo: superare omofobia e pregiudizio, attraverso le differenti sfaccettature della cultura lgbt+. La prima edizione, svoltasi nella primavera 2018, ha visto oltre cinquanta partner nazionali coinvolti in più di sessanta eventi nel corso di diciassette giorni. Il pubblico coinvolto, differente per origine, formazione e orientamento, è diventato il bacino d'utenza primario per la definizione di nuovi confronti e nuovi percorsi condivisi.

La seconda edizione del “Libere Gabbie lgbt+ project”, posticipata causa Covid, si terrà dal 17 gennaio al 27 giugno 2021. La call per artisti e operatori culturali sarà disponibile sul sito www.liberegabbie.it a partire dal 1 novembre 2020.

Per informazioni e maggiori dettagli:

Sito: www.ilbabi.it / www.liberegabbie.it

Mail: presidenza.babi@gmail.com

Tel/Whatsapp: +39.351.8150719