



Lovers
Film Festival

COMUNICATO STAMPA

Sandra Milo inaugura LOVERS Il più antico festival sui temi LGBTQI d'Europa e terzo nel mondo diretto da Vladimir Luxuria

(giovedì 17 giugno, ore 19,00 e ore 20,45)

Il ricco programma di venerdì 18 giugno. Ospite Yole Signorelli in arte Fumettibrutti

Giovedì 17 giugno alle 19,00, il **Lovers Film Festival** inaugura la sua trentaseiesima edizione al Museo Nazionale Del Cinema alla Mole Antonelliana, nella cornice dell'Aula del Tempio festeggiando il grande cinema con una madrina d'eccezione, icona del cinema italiano: **Sandra Milo** (ingresso gratuito su prenotazione e a inviti). Insieme alla direttrice artistica **Vladimir Luxuria**, l'attrice ripercorrerà la sua carriera e la storia del cinema italiano e non, che l'hanno vista protagonista. Una conversazione che partirà dall'importante riconoscimento appena ottenuto, il David di Donatello alla carriera. La serata sancirà ancora una volta anche il ruolo di preziosa alleata di Sandra Milo, sempre in prima linea per supportare lotte e istanze, della comunità LGBTQ+.

Sempre giovedì 17, alle 20.45, al Cinema Massimo in sala Cabiria andrà in scena un evento speciale che prevede in apertura il saluto di **Sandra Milo**, la consegna del premio **TikTok Lovers** e la performance *I mille volti di* del celebre attore comico **Vincenzo De Lucia** a cui seguirà la proiezione di due importanti pellicole.

Solitude di **Fabio Grossi** (Italia, 2021, 7'). Una palestra. Due corpi torniti e atletici. Un gioco di sguardi che si intrecciano. Lo spogliatoio, dove si accende il desiderio. Ma è un sentimento univoco o corrisposto? La doccia potrebbe diventare un'alcova. O forse il teatro della danza della seduzione...

Dramarama di **Jonathan Wysocki** (USA, 2020, 91'). Escondido, California, 1994. Gene, adolescente gay non dichiarato, sta per lasciare gli amici del corso di recitazione, con i quali ha organizzato una festa d'addio, per partire per il college. Anche la teatrale Rose, la seria Claire, il magnetico Oscar e il sarcastico Ally sono in partenza. Per Gene, che non vuole perderli, è l'occasione propizia (ed ultima) per uscire allo scoperto e dichiararsi a loro. Il lungometraggio di debutto, nostalgico e divertente, di Jonathan Wysocki, già al Lovers 2017 con *A Doll's Eyes*.



Lovers
Film Festival

Il programma di venerdì 18 giugno

SALA CABIRIA

18.00

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Dramarama [R]

JONATHAN WYSOCKI • USA, 2020, 91'

20.00

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

O Anthropos me tis Apantiseis (The Man with the Answers)

STELIOS KAMMITSIS • CIPRO/GRECIA/ITALIA, 2021, 85'

Per Victor, ventenne greco ex campione di tuffi, tutto cambia improvvisamente quando muore la nonna, con cui viveva. Parte allora per la Germania alla guida di una vecchia macchina impolverata. Sul traghetto per l'Italia incontra Matthias, giovane e affascinante, che sta tornando a casa e che lo convince a portarlo con sé. E che spinge Victor a uscire dalla sua zona di comfort e rivelare le vere ragioni che lo hanno spinto a partire. Una volta giunti a destinazione, assecondando le svolte imprevedibili della vita, le loro domande troveranno le risposte che tanto desiderano?

In sala: Stelios Kammitis, regista, Luca Legnani, produttore

22.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Tove

ZAIDA BERGROTH • FINLANDIA, 2020, 100'

La fine della Seconda guerra mondiale porta un nuovo, totalizzante senso di libertà per la pittrice finlandese d'avanguardia Tove Jansson: vive in modo dissoluto e intesse un rapporto aperto con un uomo politico sposato, entrando in contrasto con i rigidi ideali del padre scultore. Poi l'incontro con la regista teatrale Vivica Bandler: un legame nuovo, che la infiamma e la divora. E le fa capire che l'amore che cerca veramente deve essere ricambiato.

In sala: Yole Signorelli in arte Fumettibrutti

SALA RONDOLINO

18.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

The First Death of Joana (A Primeira Morte de Joana)

CRISTIANE OLIVEIRA • BRASILE/FRANCIA, 2021, 91'

Perché zia Rosa è morta a 70 anni senza aver mai avuto un fidanzato? Sul finire dell'estate 2007 un interrogativo assilla la tredicenne brasiliana Joana.



Lovers
Film Festival

Così, spinta dall'inseparabile Carolina, inizia un percorso di scoperta, tra realtà e immaginazione, che le rivelerà le regole e i valori della comunità in cui vive e il segreto che celano tutte le donne della sua famiglia. E la porterà a capire che dentro di lei qualcosa vuole manifestarsi...

Nel mentre una gigantesca centrale eolica viene costruita poco distante. Un *coming of age* poetico, in cui la coscienza di sé si afferma con naturalezza.

20.30

EVENTO SPECIALE

Generation

MONIKA TREUT • GERMANIA, 2021, 88'

A più di vent'anni dall'illuminante *Gendernauts*, la regista tedesca Monika Treut, voce storica del movimento LGBTQI, ritorna nella Bay Area a seguire le pioniere e i pionieri del movimento transgender di allora per scoprire come si sono evolute le loro vite e il mondo dell'attivismo, sul quale esercitano tutt'ora un'influenza duratura. La continuazione di un racconto che traccia sì bilanci ma anche nuove costruzioni di senso privato e di comunità in un'epoca profondamente segnata dal governo Trump.

22.40

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Limiar (Threshold)

CORACI RUIZ • BRASILE, 2020, 77'

Tra il 2016 e il 2019 Coraci Ruiz ha documentato il percorso di transizione f to m del figlio. Affrontando i conflitti, le certezze e le incertezze che lo pervadono in una profonda ricerca della sua identità. Da dietro la camera, prende parte alle complessità del momento, cogliendo il cambiamento familiare e tessendo un delicato dialogo sulla storia del femminismo in Brasile, le criticità dei generi e gli stereotipi in cui tutte e tutti sono coinvolti.

SALA SOLDATI

18.30

EVENTO SPECIALE

Let There Be Colour

ADO HASANOVIC • BOSNIA, 2020, 15'

L'8 settembre 2019 Sarajevo ha ospitato la sua prima Pride March. L'evento è stato considerato ad alto rischio a causa delle minacce dei gruppi religiosi, conservatori e di destra. *Let There Be Colour* ci racconta questo momento epocale per la comunità LGBTQI bosniaca, divenuto una pagina di storia imprescindibile per il Paese.

Consegna del premio Riflessi nel Buio: parteciperanno Fabrizio Petri – Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale, Luca Poma – professore di Scienze della Comunicazione, Arber Kodra – Queer Film Days Albania, Fabrizio Fassio – Polychromes (Nizza), la sceneggiatrice Chiara Cruciatti e, in diretta Zoom, il regista Ado Hasanovic

Ingresso gratuito



Lovers
Film Festival

20.15

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

È solo nella mia testa (It's Just in My Head)

MARIUS GABRIEL STANCU • ITALIA, 2020, 17'

Andreas e Alessandro sono amici da sempre. Studiano in città diverse, ma passano ancora tutte le estati insieme. Prima di andarsene, Andreas decide di fare ad Alessandro un regalo: gli lascia una busta piena di foto stampate, selfie e non solo... Sul retro di alcune, le tracce del sentimento che non ha mai osato rivelargli.

The Crossroad

ALEX LAURIA • ITALIA, 2021, 10'

Tre personaggi: un uomo stanco che rientra a casa dopo un lungo turno in fabbrica, una giovane donna incinta ed un uomo a caccia nel bosco. Due automobili ed un fucile. Alcune scelte che si riveleranno determinanti in un breve scorcio della vita di queste persone dirette verso lo stesso incrocio stradale.

Dal giorno finché sera (From Day While Nightfall)

ALESSANDRO GATTUSO • ITALIA, 2020, 15'

Una voce ci conduce nella nebulosa dei ricordi di un uomo. Le immagini si mescolano cercando di dar forma al passato. Momenti d'infanzia, dell'età adulta e il ricordo dell'amore per un altro uomo emergono come archeologia di una memoria scomposta e frammentata. Un'elegia personale e, al tempo stesso, collettiva.

Snake

ANDREY VOLKASHIN • REPUBBLICA DI MACEDONIA DEL NORD, 2021, 20'

La storia dolceamarata di un'amicizia insolita tra un monello di nove anni, Mario, e un ragazzo gay con la passione per i serpenti e le *mises* eccentriche, Borche. Un legame messo alla prova dai pregiudizi culturali e dal disprezzo dei genitori, sullo sfondo di un piccolo paese in un angolo della Macedonia.

Babtou fragile (Fragile)

HAKIM MAO • FRANCIA, 2020, 20'

Mehdi è un giovane romantico, per certi versi un po' bloccato. Olive, la sua migliore amica, lo spinge a conoscere nuova gente sulle app di incontri. Quando finalmente Mehdi si decide a passare all'azione, non immagina quali possano essere le aspettative speciali del ragazzo che sta per incontrare.

In sala: Alex Lauria, regista di *The Crossroad*, Alessandro Gattuso, regista di *Dal giorno finché sera*

22.30

EVENTO SPECIALE

Milkwater

MORGAN INGARI • USA, 2020, 101'

Milo decide di diventare madre surrogata e donatrice di ovuli per Roger, gay più anziano che ha incontrato in un bar: le sembra così di aver finalmente trovato, sebbene in modo del tutto avventato, uno scopo per cui andare avanti. Un cambio di atteggiamento che non sfugge a Roger, che cerca di prendere le distanze dalla ragazza.



Milo si trova così a dovere affrontare, forse per la prima volta, le conseguenze del coinvolgimento emotivo che sta vivendo e delle sue decisioni...

Il **Lovers Film Festival** dal 2005 è integrato nel **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

In allegato il programma completo e a questo link sono scaricabili immagini e cartella stampa completa:

<https://www.dropbox.com/sh/724lm0vkqmovrei/AADjM0f9K8Zhlum9omEaHmQBa?dl=0>

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195