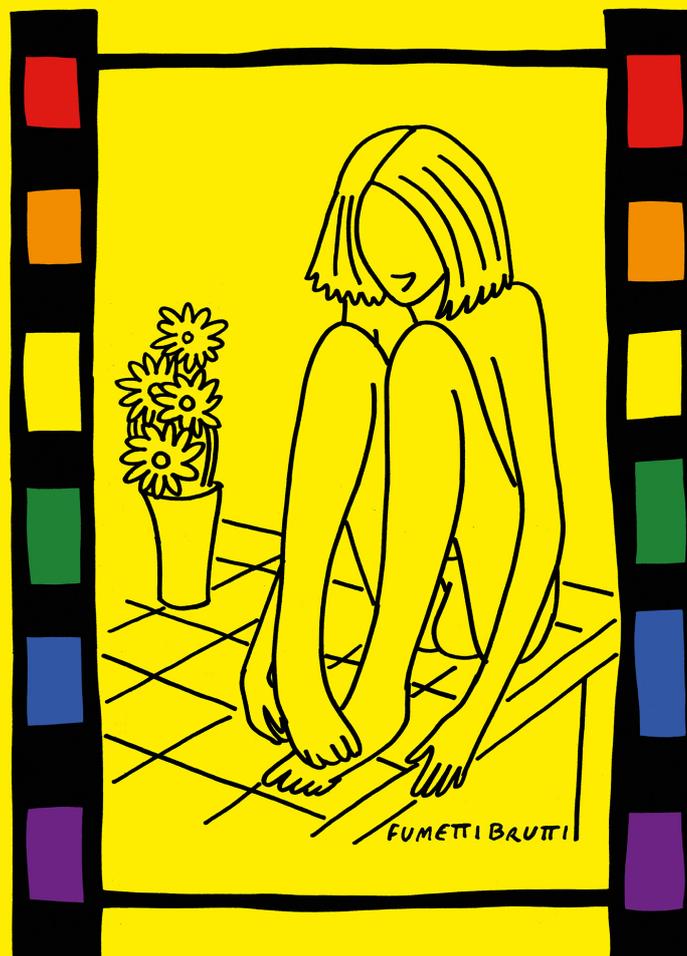


CARTELLA STAMPA



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

36° Lovers Film Festival TORINO | 17>20 GIUGNO 2021



CON IL CONTRIBUTO

CON IL SOSTEGNO

SPONSOR

SPONSOR TECNICO

CON IL CONTRIBUTO

REGIONE PIEMONTE

CITTA' DI TORINO

Fondazione CRT

STT

Rouge!

SUB-TI

MEDIA PARTNER

TikTok

FRED

RADIO

PRIDE

ca

rci

illego

LOVERE GALDINO

QMSA

f @ t y

LOVERSFF.COM



INDICE

- Comunicato stampa
- Info pratiche
- Il programma
- Inaugurazione e chiusura
- Gli ospiti
- Le sezioni competitive e le giurie
- Sponsor, partnership e patrocini

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



COMUNICATO STAMPA

**Il più antico festival sui temi LGBTQI d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria giunge alla 36° edizione**

(Torino, 17 al 20 giugno 2021, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

**Sandra Milo, Malika Ayane, Dori Ghezzi, Federica Sciarelli, Vincenzo De Lucia,
Costantino della Gherardesca e Alessandro Zan ospiti d'eccezione**

Il Lovers Film Festival, il più antico festival sui temi LGBTQI (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) **si svolgerà interamente in presenza dal 17 al 20 giugno 2021** presso il Cinema Massimo, la multisala del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Fondata da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai**, dallo scorso anno la storica rassegna è diretta da **Vladimir Luxuria**. La celebre attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga è affiancata da **Angelo Acerbi**, responsabile della selezione e dai selezionatori **Elsi Perino** e **Alessandro Uccelli**.

Gli ospiti

La manifestazione, come ogni anno, può contare su un ricco parterre di ospiti. Ad inaugurare il festival, giovedì sera in Mole Antonelliana (ingresso su prenotazione e a inviti), l'icona del cinema **Sandra Milo** che dialogherà con **Vladimir Luxuria**. Lovers, per coloro che non potranno seguire l'evento dal vivo, renderà disponibile il video della serata sul proprio canale YouTube il giorno successivo.

Venerdì sera, alle 22.15, in sala Cabiria, intervorrà **Yole Signorelli**, in arte **Fumettibrutti**, la celebre fumettista che ha creato l'immagine guida di quest'anno del festival.

Sabato 19 giugno, alle 15.15, sempre in sala Cabiria, la giornalista e conduttrice di *Chi l'ha visto?* **Federica Sciarelli** sarà protagonista del talk con **Vladimir Luxuria** sul caso di Luigi Cerreto e Alessandro Sabatino.

Sempre sabato e sempre in sala Cabiria, ma alle 20, **Dori Ghezzi**, cantante e storica compagna di vita di Fabrizio De Andrè sarà protagonista di un focus con punto di partenza il famoso pezzo del cantautore genovese *Princesa*.



Lovers
Film Festival

Domenica alle 20.00 in sala Cabiria, l'attesa ospite musicale sarà **Malika Ayane** una delle cantautrici italiane più celebri sulla scena musicale internazionale.

L'attore comico **Vincenzo De Lucia** sarà, invece, protagonista sul palco di Lovers tutte le sere, da giovedì 17 giugno (ore 20.45, sala Cabiria) a domenica 20 giugno, alle 20.00 (sala Cabiria) durante la closing night.

Sarà ospite di Lovers anche **Malika Chalhy**, la ventiduenne recentemente cacciata da casa perché lesbica (domenica 20, ore 16.45, sala Rondolino).

I premi

Il festival ha **3 sezioni competitive**: **All The Lovers**, concorso internazionale lungometraggi; **Real Lovers**, concorso internazionale documentari e **Future Lovers**, concorso internazionale cortometraggi. Le tre giurie sono presiedute e coordinate rispettivamente da: **Costantino della Gherardesca**, **Adele Tulli** e **Francesco Foschini**.

Una giuria di giovani studenti assegnerà poi il premio **Young Lovers** scegliendo un film del Concorso Internazionale Lungometraggi. Verranno anche assegnati il **premio speciale dedicato a Giò Stajano** che Lovers, da un'idea dello scrittore Willy Vaira e di Claudio Carossa, dedica alla memoria di Giò Stajano e il **premio Torino Pride** che verrà assegnato al film giudicato più efficace nell'esprimere il passaggio di senso tra generazione diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie. Novità 2021 il **premio TikTok Lovers**. Con l'hashtag #ilmiofilmarcobaleno ogni membro della comunità del social potrà partecipare alla selezione del migliore filmato sul social dedicato al cinema LGBTQI. I tre migliori corti saranno proiettati al Festival nella serata di apertura e il vincitore verrà premiato, anche in diretta sul social. Quest'anno, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, Lovers assegnerà anche il **premio Riflessi nel buio**, dedicato a registi di film a tematica LGBTQI+ che lavorino o abbiano lavorato in un Paese a forte rischio di discriminazione, o – nei casi peggiori – di incarcerazione, tortura o morte. A venire insignito del riconoscimento sarà il documentario bosniaco *Let There Be Colour*.



Lovers
Film Festival

I temi

Vladimir Luxuria, insieme al responsabile della selezione Angelo Acerbi e ai selezionatori Elsi Perino e Alessandro Uccelli, hanno selezionato pellicole che affrontano **temi di attualità nodali per la comunità LGBTQI** e per i suoi alleati come i rapporti con la famiglia, l'omofobia, i ricordi del passato, la militanza, la scoperta e l'accettazione di sé e l'amore.

Mai come quest'anno la programmazione è caratterizzata da titoli che mettono al centro della narrazione la componente identitaria, di comunità e nuovi linguaggi di ricerca autoriale.

I documentari selezionati delineano in maniera netta l'attualità delle istanze della collettività LGBTQI+, ma anche i punti nevralgici in cui la richiesta di diritti, di riconoscimento e di visibilità diventano convergenze di lotte e intenti.

Fumetti Brutti per il Lovers Film festival

È Yole Signorelli, in arte **Fumettibrutti**, fra le più celebri fumettiste e attiviste d'Italia, ad aver creato e donato al festival l'immagine 2021.

"Ho disegnato il manifesto pensando alla mia adolescenza e a quanto sarebbe stata significativa un'immagine come questa, che ribadisce l'importanza dell'accettare corpi diversi. Mi sono ispirata al film "lo ballo da sola", in cui la protagonista passa all'età adulta consapevolmente e fiera di sé stessa, mettendo però al centro una ragazza transgender non operata che prende confidenza con la sua meravigliosa diversità contro l'omologazione di una società eteronormata" commenta l'artista.

Vladimir Luxuria

Per il secondo anno, la storica rassegna è diretta da **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga, celebre anche per la sua attività politica.



Lovers
Film Festival

Luxuria commenta così questa nuova edizione: *“Lovers è il festival della rinascita e dell’ottimismo. Tutto in presenza. I diritti e la cultura non vanno in lockdown e noi vorremmo che dopo la riapertura delle sale potessimo assistere alla riapertura delle menti.*

Sono anche davvero orgogliosa che Yole di Fumettibrutti abbia scelto di donarci una sua creazione perché, a mio avviso, rispecchia perfettamente i nostri tempi e il nostro festival che è una rassegna positiva e solare come il giallo scelto per l’immagine. Il colore del sole, di chi vuole vivere alla luce del sole e di chi rinasce dopo un lungo periodo di lockdown. Lovers è, però, anche un festival di introspezione che tocca temi scottanti come la violenza o l’omofobia e per questo l’immagine scelta credo lo rappresenti davvero al meglio”.

I film

40 titoli tra lungometraggi, documentari e cortometraggi in concorso e fuori concorso **provenienti da tutto il mondo**, di cui **32 anteprime nazionali**. Fra i Paesi rappresentati: Stati Uniti, Francia, Cipro, Finlandia, Serbia, Ungheria, Israele e Brasile.

Il **film di chiusura** del festival sarà **Sublet** di **Eytan Fox**, il regista israeliano celebre per *Yossi e Yagger* e *The Bubble*. Veterano del festival subalpino propone quest’anno al pubblico di Lovers un film dolce e amaro che narra la storia di un giornalista che a Tel Aviv scopre la città e sé stesso grazie all’incontro con un giovane del luogo. Questo incontro darà ad entrambi una nuova prospettiva e una nuova visione del passato e del futuro.

Fra i film fuori concorso: **Petite Fille** di **Sebastien Lifshitz**, autore dell’acclamato *Quasi Niente (Presque Rien)* e di *La Traversée*. *Petite Fille*, accorato e struggente, narra le traversie di una bambina transgender, e della sua famiglia che combatte per farla accettare e riconoscere dalla società. Una storia di amore assoluto, totale, inamovibile e invincibile di una madre e di una famiglia.



Il **Lovers Film Festival** dal 2005 è integrato nel **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



INFORMAZIONI UTILI

PROIEZIONI

Cinema Massimo – MNC

Via Verdi 18 – 10124 Torino T.: +39 011 8138574

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli. L'accesso alle proiezioni dei film ancora privi di visto della censura non è consentito ai minori di 18 anni.

Non sarà attivo il servizio di biglietteria presso il Cinema Massimo: per ragioni organizzative e logistiche, in ottemperanza alle norme di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, i biglietti per le proiezioni potranno essere acquistati esclusivamente online con assegnazione libera dei posti acquistati in prevendita.

TARIFE BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Biglietto unico:

€5

Biglietto serata di apertura:

€8

Biglietto serata di chiusura:

€10

ONLINE ACQUISTO BIGLIETTO

Scorrendo il programma pubblicato online, è visibile di fianco ai titoli un'icona e cliccandola si viene automaticamente reindirizzati al sito che gestisce la prevendita dei biglietti. Effettuato l'acquisto, lo spettatore riceverà via posta elettronica un documento digitale e/o stampabile col quale potrà accedere direttamente in sala, unitamente all'autocertificazione Covid-19, che va debitamente compilata.



EVENTI A INGRESSO GRATUITO

Sarà possibile ritirare il voucher d'ingresso presso la biglietteria del Cinema Massimo, fino ad esaurimento dei posti disponibili, dal 18 giugno in poi.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



Lovers
Film Festival

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

SALA CABIRIA

20.45

EVENTO SPECIALE

Solitude

FABIO GROSSI • ITALIA, 2021, 7'

Una palestra. Due corpi torniti e atletici. Un gioco di sguardi che si intrecciano. Lo spogliatoio, dove si accende il desiderio. Ma è un sentimento univoco o corrisposto? La doccia potrebbe diventare un'alcova. O forse il teatro della danza della seduzione...

In sala: Fabio Grossi, regista

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Dramarama

JONATHAN WYSOCKI • USA, 2020, 91'

Escondido, California, 1994. Gene, adolescente gay non dichiarato, sta per lasciare gli amici del corso di recitazione, con i quali ha organizzato una festa d'addio, per partire per il college. Anche la teatrale Rose, la seria Claire, il magnetico Oscar e il sarcastico Ally sono in partenza. Per Gene, che non vuole perderli, è l'occasione propizia (ed ultima) per uscire allo scoperto e dichiararsi a loro. Il lungometraggio di debutto, nostalgico e divertente, di Jonathan Wysocki, già al Lovers 2017 con *A Doll's Eyes*.

In apertura: il saluto di Sandra Milo, i mille volti di Vincenzo De Lucia, la consegna del premio TikTok Lovers

VENERDÌ 18 GIUGNO

SALA CABIRIA

18.00

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Dramarama [R]

JONATHAN WYSOCKI • USA, 2020, 91'



Lovers
Film Festival

20.00

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

O *Anthropos me tis Apantiseis (The Man with the Answers)*

STELIOS KAMMITSIS • CIPRO/GRECIA/ITALIA, 2021, 85'

Per Victor, ventenne greco ex campione di tuffi, tutto cambia improvvisamente quando muore la nonna, con cui viveva. Parte allora per la Germania alla guida di una vecchia macchina impolverata. Sul traghetto per l'Italia incontra Matthias, giovane e affascinante, che sta tornando a casa e che lo convince a portarlo con sé. E che spinge Victor a uscire dalla sua zona di comfort e rivelare le vere ragioni che lo hanno spinto a partire. Una volta giunti a destinazione, assecondando le svolte imprevedibili della vita, le loro domande troveranno le risposte che tanto desiderano?

In sala: Stelios Kammitis, regista, Luca Legnani, produttore

22.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Tove

ZAIDA BERGROTH • FINLANDIA, 2020, 100'

La fine della Seconda guerra mondiale porta un nuovo, totalizzante senso di libertà per la pittrice finlandese d'avanguardia Tove Jansson: vive in modo dissoluto e intesse un rapporto aperto con un uomo politico sposato, entrando in contrasto con i rigidi ideali del padre scultore. Poi l'incontro con la regista teatrale Vivica Bandler: un legame nuovo, che la infiamma e la divora. E le fa capire che l'amore che cerca veramente deve essere ricambiato.

In sala: Fumettibrutti

SALA RONDOLINO

18.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

The First Death of Joana (A Primeira Morte de Joana)

CRISTIANE OLIVEIRA • BRASILE/FRANCIA, 2021, 91'

Perché zia Rosa è morta a 70 anni senza aver mai avuto un fidanzato? Sul finire dell'estate 2007 un interrogativo assilla la tredicenne brasiliana Joana. Così, spinta dall'inseparabile Carolina, inizia un percorso di scoperta, tra realtà e immaginazione, che le rivelerà le regole e i valori della comunità in cui vive e il segreto che celano tutte le donne della sua famiglia. E la porterà a capire che dentro di lei qualcosa vuole manifestarsi...



Lovers
Film Festival

Nel mentre una gigantesca centrale eolica viene costruita poco distante. Un *coming of age* poetico, in cui la coscienza di sé si afferma con naturalezza.

20.30

EVENTO SPECIALE

Generation

MONIKA TREUT • GERMANIA, 2021, 88'

A più di vent'anni dall'illuminante *Gendernauts*, la regista tedesca Monika Treut, voce storica del movimento LGBTQI, ritorna nella Bay Area a seguire le pioniere e i pionieri del movimento transgender di allora per scoprire come si sono evolute le loro vite e il mondo dell'attivismo, sul quale esercitano tutt'ora un'influenza duratura. La continuazione di un racconto che traccia sì bilanci ma anche nuove costruzioni di senso privato e di comunità in un'epoca profondamente segnata dal governo Trump.

22.40

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Limiar (Threshold)

CORACI RUIZ • BRASILE, 2020, 77'

Tra il 2016 e il 2019 Coraci Ruiz ha documentato il percorso di transizione f to m del figlio. Affrontando i conflitti, le certezze e le incertezze che lo pervadono in una profonda ricerca della sua identità. Da dietro la camera, prende parte alle complessità del momento, cogliendo il cambiamento familiare e tessendo un delicato dialogo sulla storia del femminismo in Brasile, le criticità dei generi e gli stereotipi in cui tutte e tutti sono coinvolti.

SALA SOLDATI

18.30

EVENTO SPECIALE

Let There Be Colour

ADO HASANOVIC • BOSNIA, 2020, 15'

L'8 settembre 2019 Sarajevo ha ospitato la sua prima Pride March. L'evento è stato considerato ad alto rischio a causa delle minacce dei gruppi religiosi, conservatori e di destra. *Let There Be Colour* ci racconta questo momento epocale per la comunità LGBTQI bosniaca, divenuto una pagina di storia imprescindibile per il Paese.

Consegna del premio Riflessi nel Buio: parteciperanno Fabrizio Petri – Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale, Luca Poma – professore di Scienze della Comunicazione, Arber Kodra – Queer Film



Lovers
Film Festival

Days Albania, Fabrizio Fassio – Polychromes (Nizza), la sceneggiatrice Chiara Cruciatti e, in diretta Zoom, il regista Ado Hasanovic
Ingresso gratuito

20.15

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

È solo nella mia testa (It's Just in My Head)

MARIUS GABRIEL STANCU • ITALIA, 2020, 17'

Andreas e Alessandro sono amici da sempre. Studiano in città diverse, ma passano ancora tutte le estati insieme. Prima di andarsene, Andreas decide di fare ad Alessandro un regalo: gli lascia una busta piena di foto stampate, selfie e non solo... Sul retro di alcune, le tracce del sentimento che non ha mai osato rivelargli.

The Crossroad

ALEX LAURIA • ITALIA, 2021, 10'

Tre personaggi: un uomo stanco che rientra a casa dopo un lungo turno in fabbrica, una giovane donna incinta ed un uomo a caccia nel bosco. Due automobili ed un fucile. Alcune scelte che si riveleranno determinanti in un breve scorcio della vita di queste persone dirette verso lo stesso incrocio stradale.

Dal giorno finché sera (From Day While Nightfall)

ALESSANDRO GATTUSO • ITALIA, 2020, 15'

Una voce ci conduce nella nebulosa dei ricordi di un uomo. Le immagini si mescolano cercando di dar forma al passato. Momenti d'infanzia, dell'età adulta e il ricordo dell'amore per un altro uomo emergono come archeologia di una memoria scomposta e frammentata. Un'elegia personale e, al tempo stesso, collettiva.

Snake

ANDREY VOLKASHIN • REPUBBLICA DI MACEDONIA DEL NORD, 2021, 20'

La storia dolcemente amara di un'amicizia insolita tra un monello di nove anni, Mario, e un ragazzo gay con la passione per i serpenti e le *mises* eccentriche, Borche. Un legame messo alla prova dai pregiudizi culturali e dal disprezzo dei genitori, sullo sfondo di un piccolo paese in un angolo della Macedonia.

Babtou fragile (Fragile)

HAKIM MAO • FRANCIA, 2020, 20'

Mehdi è un giovane romantico, per certi versi un po' bloccato. Olive, la sua migliore amica, lo spinge a conoscere nuova gente sulle app di incontri. Quando finalmente Mehdi si decide a passare all'azione, non immagina quali possano essere le aspettative speciali del ragazzo che sta per incontrare.

In sala: Alex Lauria, regista di *The Crossroad*, Alessandro Gattuso, regista di *Dal giorno finché sera*



Lovers
Film Festival

22.30

EVENTO SPECIALE

Milkwater

MORGAN INGARI • USA, 2020, 101'

Milo decide di diventare madre surrogata e donatrice di ovuli per Roger, gay più anziano che ha incontrato in un bar: le sembra così di aver finalmente trovato, sebbene in modo del tutto avventato, uno scopo per cui andare avanti. Tuttavia, affezionatasi sempre più al futuro padre, inizia a sfruttare la gravidanza come mezzo per rimanere radicata nella sua vita. Un cambio di atteggiamento che non sfugge a Roger, che cerca di prendere le distanze dalla ragazza. Milo si trova così a dovere affrontare, forse per la prima volta, le conseguenze del coinvolgimento emotivo che sta vivendo e delle sue decisioni...

SABATO 19 GIUGNO

SALA CABIRIA

15.15

EVENTO SPECIALE

INCONTRO CON FEDERICA SCIARELLI

Il caso di Luigi Cerreto e Alessandro Sabatino.

Ingresso gratuito

16.45

EVENTO SPECIALE

La nave del olvido (Forgotten Roads)

NICOL RUIZ • CILE, 2020, 71'

Claudina è una donna di campagna, dalle idee tradizionali. Dopo la morte del marito, è costretta a trasferirsi, con il nipote Cristobal e sua figlia Alejandra, in una cittadina del sud del Cile. Qui incontra Elsa, la vicina di casa, che, sebbene sia sposata, le fa scoprire il vero amore. Costantemente sotto esame e giudizio da parte della comunità conservatrice dove vive, ossessionata dagli avvistamenti di UFO, inizia per lei un duro viaggio per essere finalmente libera, che le darà il coraggio di lasciarsi tutto alle spalle. E di capire che la libertà è un bene individuale e inalienabile.

18.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Landlocked

TIMOTHY HALL • USA, 2021, 82'



Lovers
Film Festival

Nick è uno chef in procinto di aprire il suo primo ristorante e su cui pesa la recente perdita della madre. Su richiesta della moglie, pur riluttante, invita il padre, ora donna transgender, a St. Simons Island, in Georgia, per la dispersione delle ceneri. Mentre viaggiano attraverso il Sud-Est americano, devono venire a patti con il doloroso passato che li lega, facendo riemergere la loro tumultuosa storia familiare. Ma ciò che li attende è una nuova strada da percorrere. Un film intimo e potente, con due interpretazioni che lasciano senza parole.

20.00

EVENTO SPECIALE

LOVERS INCONTRA DORI GHEZZI

Con lei parleremo di Fabrizio De André e di don Gallo: voce alle *Princesa* e a tutte le *Anime Salve*. Parteciperanno Domenico Chionetti, presidente Comunità San Benedetto al Porto, e Rossella Bianchi, presidente dell'Associazione Princesa. Verrà presentato il mini doc *Princesa* di Ugo Roffi.

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Jump, Darling

PHIL CONNELL • CANADA, 2020, 90'

Mezzo truccato davanti allo specchio del camerino di un vivace bar gay di città, Russell, attore riciclato come drag queen, riceve uno straziante ultimatum. Sopraffatto, fugge in campagna dalla nonna Margaret, sardonica ma segnata dalla vecchiaia. In una soluzione perfetta per entrambi, ma precaria, lui si trasferisce da lei per salvarla dalla casa di riposo. Nonostante i fantasmi del passato e del presente, Russell riesce a illuminare il bar locale con il suo alter ego Fishy Falter, pur faticando a mettere a fuoco la sua audace, nuova identità. Mentre Margaret combatte per riprendere il controllo.

22.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Swan Song

TODD STEPHENS • USA, 2021, 105'

I bei tempi sembrano davvero andati (e lontanissimi) per l'inacidito Pat Pitsenbarger, parrucchiere dell'alta società, ormai in pensione, recluso in un'anonima casa di riposo dell'Ohio. Per lui le giornate si susseguono tutte uguali, sigaretta dopo sigaretta, fino a quando non riceve una bizzarra richiesta da parte dell'esecutore testamentario di una sua antica cliente... Una commedia arguta e camp diretta dal veterano Todd Stephens che si avvale, per il ruolo del nostalgico ma irresistibile protagonista, dell'iconico Udo Kier, perfettamente a suo agio nell'interpretarne il canto del cigno.



Lovers
Film Festival

SALA RONDOLINO

14.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

O Anthropos me tis Apantiseis (The Man with the Answers) [R]

STELIOS KAMMITSIS • CIPRO/GRECIA/ITALIA, 2021, 85'

16.15

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Steelers: the World's First Gay Rugby Club

EAMMON ASHTON-ATKINSON • REGNO UNITO, 2020, 80'

Il reporter televisivo australiano Eammon Ashton-Atkinson si trasferisce nel Regno Unito per seguire le vicende degli Steelers: l'unica squadra di rugby inglese gay. Tre i personaggi principali di questa avvincente narrazione: l'allenatrice lesbica che combatte la misoginia dentro e fuori dal campo, il giocatore semiprofessionista caduto in depressione dopo il suo coming out e Drew, drag queen di notte e rugbista di giorno.

18.15

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Socks On Fire

BO MCGUIRE • USA, 2020, 93' Utilizzando materiali di archivio in VHS, Bo McGuire, giovane regista queer, compone una vera e propria lettera d'amore alla nonna appena deceduta: la matriarca di una numerosa famiglia del profondo Sud America, segnata dagli scontri tra una vecchia zia omofoba e lo zio omosessuale che se ne contendono l'eredità... Il ritratto, grottesco, malinconico e ironico, di una famiglia non convenzionale e della costruzione della propria identità.

20.15

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

The Mystery of the Pink Flamingo

JAVIER POLO GANDÍA • SPAGNA, 2020, 86'

Cosa si cela dietro il fenicottero rosa, icona kitsch per eccellenza? Qual è la sua storia? Ce lo spiega, o almeno ci prova, un documentario che diviene un'esilarante indagine su un fenomeno socioculturale, in cui il protagonista ha raccolto, da una bizzarra selezione di personaggi, tutte le teorie e le interpretazioni possibili.

In collaborazione con Torino Spiritualità



Lovers
Film Festival

22.15

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Marlon Brando

VINCENT TILANUS • PAESI BASSI, 2020, 19'

Sono gli ultimi giorni del liceo: Cas e Naomi preferiscono passare il loro tempo insieme. Come "fratello e sorella" di genitori diversi, vivono una sicurezza e un affetto altrove assenti. I progetti futuri sembrano dividerli, la relazione che li lega è a repentaglio. E Cas deve trovare il coraggio di restare solo.

Luz De Presença (A Present Light)

DIOGO COSTA AMARANTE • PORTOGALLO, 2021, 19'

Durante una serata di pioggia un uomo triste esce di casa per recapitare una lettera a qualcuno che lo ha recentemente lasciato. A un incrocio incontra una donna che lo mette in guardia sulla scivolosità della strada. "Così ho incontrato Diana". Soffrendo per il proprio cuore spezzato, Gonçalo cade dalla sua moto.

U Up?

VIKTÓRIA SZEMERÉDY • UNGHERIA, 2020, 9'

Ben è a casa da solo quando Nico gli manda un messaggio breve ma chiaro. Due parole che contengono tutto quello che per Nico sono corteggiamento e preliminari. Il suo atteggiamento, distaccato e deciso, blocca Ben dal mostrare ciò che prova: la paura di essere rifiutato fa svanire un istante di potenziale apertura.

MEISJESJONGENSMIX (GirlsBoysMix)

LARA AERTS • PAESI BASSI, 2020, 7'

Weng Long ha nove anni, e con naturalezza e candore, spiega di essere intersex, che indossa vestiti da maschio e da femmina, e che ama giochi pensati per entrambi i generi. Ma c'è chi dice "se sei ragazzo e ragazza allo stesso tempo, in fondo non sei niente". Perché è così importante essere o uno o l'altra?

Peach

SOPHIE SAVILLE • AUSTRALIA, 2021, 8'

Sarah, una ragazza ansiosa e introversa, con qualche problema di interazione, finalmente ottiene un appuntamento con una tipa niente male, Peach. C'è un solo problema: Sarah non è affatto sicura che quello sia davvero un appuntamento.

Personals

SASHA ARGIROV • CANADA, 2020, 13'

Quando un incontro a un glory hole fabbricato in casa lascia intravedere una connessione inattesa, due solitari con problemi di ansia da socialità devono mettere alla prova la propria vulnerabilità per trovare un'intimità che forse non ricordano di desiderare.



Lovers
Film Festival

Victoria

DANIEL TOLEDO SAURA • SPAGNA, 2020, 8'

La storia di un incontro e, al tempo stesso, di un ricongiungimento. È il racconto del momento in cui Ana vede Clara per la prima volta.

The Odyssey

EMMANUELLE MATTANA • AUSTRALIA, 2021, 7'

Finalmente la lezione via Zoom diventa interessante per la tredicenne Kiki, quando si accorge che lo schermo del suo computer funge anche da portale d'accesso per la camera della ragazza per cui ha una cotta...

SALA SOLDATI

14.15

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI [R]

È solo nella mia testa (It's Just in My Head)

MARIUS GABRIEL STANCU • ITALIA, 2020, 17'

The Crossroad

ALEX LAURIA • ITALIA, 2021, 10'

Dal giorno finché sera (From Day While Nightfall)

ALESSANDRO GATTUSO • ITALIA, 2020, 15'

Snake

ANDREY VOLKASHIN • REPUBBLICA DI MACEDONIA DEL NORD, 2021, 20'

Babtou fragile (Fragile)

HAKIM MAO • FRANCIA, 2020, 20'

16.45

EVENTO SPECIALE

Via degli specchi

GIOVANNA GAGLIARDO • ITALIA, 1983, 35MM, 82'

Francesca, donna-giudice, è felicemente sposata con un uomo ricco e di successo. Poco prima delle vacanze viene incaricata di far luce sulla misteriosa morte di una ragazza, Rosa, buttatasi dalla terrazza di casa. Ne interroga, quindi, amici e vicini, tra cui Veronica che, abitandole dirimpetto, ha seguito tutta la vicenda. Scoprendo la tresca del marito con Rosa e il suo coinvolgimento nel suicidio o, forse, omicidio. Ma Francesca ha un ultimo confronto con Veronica, da cui scaturisce una lite... L'omaggio del Lovers a Milva, qui nel ruolo di Veronica.

In collegamento Zoom: Martina Corgnati, figlia di Milva



Lovers
Film Festival

19.00

EVENTO SPECIALE

Era Ieri

VALENTINA PEDICINI • ITALIA, 2016, 13'

Giò ha tredici anni e vive nel Sud Italia. È a capo di una banda di ragazzi ed è segretamente innamorata di Paola. È pronta a competere con i rivali maschi pur di conquistare il suo cuore. L'ultimo giorno d'estate le cose sembrano cambiare per sempre.

My Marlboro City

VALENTINA PEDICINI • ITALIA, 2010, 50'

Brindisi è stata per anni considerata il regno del contrabbando di sigarette. La regista torna a casa per scoprire cosa è rimasto di quel passato, verso cosa si muove il futuro. Una città raccontata attraverso la vita di quattro personaggi e quattro generazioni. Nanda, Rino, Salvatore, Andrea: amore, carcere, passato, speranza a Marlboro City.

A pochi mesi dalla sua scomparsa, il Lovers omaggia Valentina Pedicini, ospite del Festival nel 2017, con una masterclass sul cinema del reale.

Ingresso gratuito

20.30

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

The Call

MARIOS PSARAS • CIPRO, 2020, 10'

Una persona transgender riceve al telefono la notizia della morte della madre, e l'invito a tornare per il funerale. Con una precisazione. Perché mai scegliere tra l'amore filiale e vivere la propria verità?

Apodراسi apo ton Effthrafsto Planiti (Escaping the Fragile Planet)

THANASSIS TSIMPINIS • GRECIA, 2020, 17'

Qualche ora prima della fine del mondo, due giovani si incontrano per caso, mentre una misteriosa nebbia rosa si diffonde in tutta la città. La loro relazione durerà solo un giorno, ma in un mondo distrutto, invaso dalla paura, pochi momenti di intimità sono sufficienti per sentirsi al sicuro contro la fine certa.

Desconexo (Offline)

LUI AVALLOS • BRASILE, 2020, 30'

A seguito di un decreto presidenziale che interrompe ogni connessione a Internet, due vicini, che non si sono mai rivolti la parola ma hanno una relazione di venerazione online – uno vende performance porno in cam che l'altro consuma avidamente – si incontrano per vivere una giornata offline.



Lovers
Film Festival

Dustin

NAÏLA GUIGUET • FRANCIA, 2020, 20'

In un capannone abbandonato, una folla danza al ritmo dei 145 BPM della techno. Là in mezzo c'è Dustin, una giovane persona transgender, con la sua crew: Felix, Raya e Juan. Man mano che la notte avanza, l'isteria collettiva si trasforma in dolce malinconia, e l'euforia diventa voglia di tenerezza.

L'Empoté (Extra Flavour)

CARLOS ABASCAL PEIRÓ • FRANCIA, 2020, 9'

Joachim è un sessantenne qualsiasi con un'ossessione segreta, anzi due: osservare la clientela maschile della palestra di fronte a casa. Mentre divora cetrioli sottaceto. Quando un giorno il barattolo easy open che ha tra le mani non si apre sente che questo è un segno: che il grande momento sia arrivato?

22.45

EVENTO SPECIALE

Let There Be Colour [R]

ADO HASANOVIC • BOSNIA, 2020, 15'

REAL LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

AIDS Diva: The Legend of Connie Norman

DANTE ALENCASTRE • USA, 2021, DCP, 62'

Connie Norman, auto-nominatasi AIDS Diva, è stata la portavoce di ACT UP / Los Angeles tra la fine degli anni Ottanta e gli anni Novanta. Si descriveva come "ex-drag queen, ex prostituta, ex tossicodipendente, ex giovane ad alto rischio e donna transessuale sieropositiva". O, più semplicemente, un essere umano in cerca della sua umanità.

DOMENICA 20 GIUGNO

SALA CABIRIA

14.15

EVENTO SPECIALE

Milkwater [R]

MORGAN INGARI • USA, 2020, 101'

16.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Jump, Darling [R]

PHIL CONNELL • CANADA, 2020, 90'



Lovers
Film Festival

20.00

SERATA DI CHIUSURA

PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI

In apertura: la voce di Malika Ayane, le trasformazioni di Vincenzo De Lucia e una delegazione del Festival MIX Milano

EVENTO SPECIALE

Sublet

EYTAN FOX • ISRAELE, 2020, 89'

Michael, giornalista del "New York Times", da poco reduce da una tragedia personale, è a Tel Aviv per motivi professionali, che vuole sbrigare in fretta. Ma quando subaffitta un appartamento da Tomer, giovane studente di cinema, si ritrova coinvolto dalla vita della città. E da Tomer, con cui inizia un improbabile e intenso legame, che trasformerà, inaspettatamente, le loro esistenze. Eytan Fox, nato a New York City e cresciuto in Israele, già al Lovers con *The Bubble*, *Yossi e Cupcakes*, esamina i diversi lati della propria identità raccontando la relazione tra due uomini apparentemente diversi e lontani.

SALA RONDOLINO

14.30

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI [R]

The Call

MARIOS PSARAS • CIPRO, 2020, 10'

Apodrasi apo ton Effthrafsto Planiti (Escaping the Fragile Planet)

THANASSIS TSIMPINIS • GRECIA, 2020, 17'

Desconexo (Offline)

LUI AVALLOS • BRASILE, 2020, 30'

Dustin

NAÏLA GUIGUET • FRANCIA, 2020, 20'

L'Empoté (Extra Flavour)

CARLOS ABASCAL PEIRÓ • FRANCIA, 2020, 9'

16.45

LOVERS INCONTRA ZAN

Con Vladimir Luxuria, Alessandro Zan, Malika Chalhy, Costantino della Gherardesca e Alessandro Battaglia – Coordinatore di Torino Pride.

Ingresso gratuito



Lovers
Film Festival

18.30

FUTURE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI [R]

Marlon Brando

VINCENT TILANUS • PAESI BASSI, 2020, 19'

Luz De Presença (A Present Light)

DIOGO COSTA AMARANTE • PORTOGALLO, 2021, 19'

U Up?

VIKTÓRIA SZEMERÉDY • UNGHERIA, 2020, 9'

MEISJESJONGENSMIX (GirlsBoysMix)

LARA AERTS • PAESI BASSI, 2020, 7'

Peach

SOPHIE SAVILLE • AUSTRALIA, 2021, 8'

Personals

SASHA ARGIROV • CANADA, 2020, 13'

Victoria

DANIEL TOLEDO SAURA • SPAGNA, 2020, 8'

The Odyssey

EMMANUELLE MATTANA • AUSTRALIA, 2021, 7'

20.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Landlocked [R]

TIMOTHY HALL • USA, 2021, 82'

22.30

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

The First Death of Joana (A Primeira Morte de Joana) [R]

CRISTIANE OLIVEIRA • BRASILE/FRANCIA, 2021, 91'

SALA SOLDATI

14.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Tove [R]

ZAIDA BERGROTH • FINLANDIA, 2020, 100'

16.15

EVENTO SPECIALE

No Ordinary Man

AISLING CHIN-YEE, CHASE JOYNT • CANADA, 2020, 84'



Lovers
Film Festival

Marito, padre adottivo e musicista, Billy Tipton, nato nel 1914 in Oklahoma, è universalmente considerato una delle icone della musica jazz del Ventesimo secolo. Solo alla sua morte, nel 1989, viene a galla il segreto che ha sempre custodito gelosamente: molto prima della nascita del movimento trans Tipton ha vissuto da f to m senza che nessuno ne fosse a conoscenza. Attraverso le testimonianze, tra passato e presente, di altre persone transgender, riviviamo la storia di uomo fuori dal comune, sotto ogni punto di vista.

18.15

Petite fille (Little Girl)

SEBASTIEN LIFSHITZ • FRANCIA, 2020, 90'

Sasha ha sette anni e ha sempre saputo di essere una femmina, anche se è nata maschio. Poiché la società non la tratta come gli altri bambini della sua età, la sua famiglia, che la sostiene, si sforza costantemente di farla capire e di farla accettare. L'ultimo documentario, presentato alla Berlinale 2020, del regista francese Sébastien Lifshitz. Più volte ospite del Festival, attento osservatore, dagli anni Novanta, dell'universo LGBTQI, del quale ha raccontato, con sensibilità e acume, le mutazioni ed i cambiamenti.

20.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Swan Song [R]

TODD STEPHENS • USA, 2021, 105'

22.15

ALL THE LOVERS – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

PROIEZIONE DEL LUNGOMETRAGGIO VINCITORE

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



INAUGURAZIONE E CHIUSURA

Il vernissage

Giovedì 17, alle 19.00, il **Lovers Film Festival** inaugura la sua trentaseiesima edizione al Museo Nazionale Del Cinema alla Mole Antonelliana, nella cornice dell'Aula del Tempio festeggiando il grande cinema con una madrina d'eccezione, icona del cinema italiano: **Sandra Milo** (ingresso gratuito su prenotazione e a inviti). Insieme alla direttrice artistica **Vladimir Luxuria**, l'attrice ripercorrerà la sua carriera e la storia del cinema italiano e non, che l'hanno vista protagonista. Una conversazione che partirà dall'importante riconoscimento appena ottenuto, il David di Donatello alla carriera. La serata sancirà ancora una volta anche il ruolo di preziosa alleata di Sandra Milo, sempre in prima linea per supportare lotte e istanze, della comunità LGBTQ+.

I posti, nel rispetto delle norme di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, saranno limitati. Quindi Lovers, per coloro non potranno seguire l'evento dal vivo, renderà disponibile il video della serata sul proprio canale YouTube il giorno successivo.

Sempre giovedì 17, al Cinema Massimo in sala Cabiria andrà in scena un evento speciale che prevede la proiezione di due pellicole. **Solitude** di **Fabio Grossi** (Italia, 2021, 7'). Una palestra. Due corpi torniti e atletici. Un gioco di sguardi che si intrecciano. Lo spogliatoio, dove si accende il desiderio. Ma è un sentimento univoco o corrisposto? La doccia potrebbe diventare un'alcova. O forse il teatro della danza della seduzione...

Seguirà la proiezione di **Dramarama** di **Jonathan Wysocki** (USA, 2020, 91'). Escondido, California, 1994. Gene, adolescente gay non dichiarato, sta per lasciare gli amici del corso di recitazione, con i quali ha organizzato una festa d'addio, per partire per il college.



Lovers
Film Festival

Anche la teatrale Rose, la seria Claire, il magnetico Oscar e il sarcastico Ally sono in partenza. Per Gene, che non vuole perderli, è l'occasione propizia (ed ultima) per uscire allo scoperto e dichiararsi a loro. Il lungometraggio di debutto, nostalgico e divertente, di Jonathan Wysocki, già al Lovers 2017 con *A Doll's Eyes*.

La serata prevede in apertura il saluto di Sandra Milo, la consegna del premio TikTok Lovers e la performance I mille volti di del celebre attore comico Vincenzo De Lucia.

Il finissage

Domenica 20, alle 20.00 in sala Cabiria, la **Closing Night** - oltre alla consueta **premiazione** dei concorsi, alla performance scenica di **Vincenzo De Lucia** e alla proiezione di **Sublet** di **Eytan Fox** (Israele, 2020, 89') - prevede la partecipazione di un'ospite musicale di fama internazionale **Malika Ayane**.

Sul palco anche una delegazione del **Festival MIX Milano**.

IL FILM

Michael, giornalista del *New York Times*, da poco reduce da una tragedia personale, è a Tel Aviv per motivi professionali, che vuole sbrigare in fretta. Ma quando subaffitta un appartamento da Tomer, giovane studente di cinema, si ritrova coinvolto dalla vita della città. E da Tomer, con cui inizia un improbabile e intenso legame, che trasformerà, inaspettatamente, le loro esistenze. **Eytan Fox**, nato a New York e cresciuto in Israele, già al Lovers con *The Bubble*, *Yossi* e *Cupcakes*, esamina i diversi lati della propria identità raccontando la relazione tra due uomini apparentemente diversi e lontani.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



Lovers
Film Festival

GLI OSPITI

Sandra Milo

Giovedì 17 giugno, ore 19.00, Mole Antonelliana, Aula del Tempio

Ingresso gratuito su prenotazione e a inviti

Sandra Milo, classe 1933, è universalmente e tuttora riconosciuta come una delle dive più amate ed apprezzate del cinema italiano del secondo dopoguerra. Lo testimonia, ad esempio, il David alla carriera ricevuto in occasione dell'ultima edizione del premio. Sandrocchia, così come la chiamava affettuosamente Fellini, ha recitato, tra gli altri, per Roberto Rossellini ne *Il generale Della Rovere* (1959), *Antonio Pietrangeli in Adua e le sue compagne* (1960) e *Fantasma a Roma* (1961), per Dino Risi ne *L'ombrellone* (1963). Ma è stato il sodalizio con Federico Fellini, di cui è stata musa e amante, a darle le maggiori soddisfazioni professionali: per i ruoli di Carla in *8 ½* (1963) e Susy/Iris/Fanny in *Giulietta degli Spiriti* (1965) ha ottenuto il Nastro d'argento per la migliore attrice non protagonista. Negli stessi anni ha esordito in televisione, dove, dopo un lungo periodo di assenza, è tornata alla metà degli anni Ottanta con programmi di successo quali *Mixer* e *Piccoli fans*.

Malika Ayane

Domenica 20 giugno, ore 20.00, sala Cabiria

Esordisce nel 2008 con *Malika Ayane*, che diviene in breve tempo disco di platino. Un successo che si ripete con i seguenti *Grovigli* (2010), *Ricreazione* (2012), *Naïf* (2015), *Domino* (2018) e il nuovissimo *Malifesto* (2021). Partecipa a più edizioni del Festival di Sanremo: nel 2009, nella sezione Nuove Proposte, con *Come le foglie*, che le vale il secondo posto, nel 2010, promossa nella sezione Artisti, con *Ricomincio da qui*, che le frutta il Premio della critica Mia Martini ed il Premio della



Lovers
Film Festival

Sala Stampa radio e Tv, nel 2013 con *E se poi e Niente*, nel 2015 con *Adesso e qui* (nostalgico presente), classificandosi terza e ottenendo di nuovo il Premio della critica, e nell'ultima edizione, con *Ti piaci così*. Collabora con le più importanti voci del pop italiano ed internazionale, quali Andrea Bocelli, Jovanotti, Ligabue, Franco Battiato, Carmen Consoli, Zucchero, Paolo Conte, Cesare Cremonini, Claudio Baglioni, Francesco De Gregori, Laura Pausini. Ma non solo: interpreta Evita Peron nell'omonimo musical teatrale, nel 2016/'17, ed è giudice nella tredicesima stagione di X Factor.

Federica Sciarelli

Sabato 19 giugno, ore 15.15, sala Cabiria

Federica Sciarelli a vent'anni vince una borsa di studio per l'avviamento alla carriera giornalistica. Il suo primo lavoro stabile però è all'Ufficio Informazioni Parlamentari dove rimane per quattro anni. La carriera giornalistica inizia al TG 3, sotto la direzione di Sandro Curzi. Viene assegnata alla redazione politica: è tra le prime donne con questo incarico in un tg. Segue i maggiori partiti politici, i lavori parlamentari, poi diventa inviata al seguito del Presidente della Repubblica Cossiga, da cui verrà riconosciuta come Cavaliere della Repubblica, quindi del Presidente della Repubblica Scalfaro. Conduce l'edizione del TG 3 delle 22,30 *Roma – New York*. Successivamente passa a quella delle ore 19, smettendo di fare l'inviata. Passa, poi, alla conduzione di *Primo Piano*. Attualmente è cronista parlamentare e Consigliere dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio, distaccata alla Rete, in organico al TG 3 e, dal 2004, è in onda su Rai Tre ogni lunedì come conduttrice di *Chi l'ha visto?*



Lovers
Film Festival

Dori Ghezzi

Sabato 19 giugno, ore 20, sala Cabiria

Dori Ghezzi ottiene la sua prima hit nel 1969 con *Casatschok* e, l'anno successivo, sale sul palco di Sanremo con *Occhi a mandorla*. Nel 1973 nasce la coppia Wess & Dori Ghezzi, che esordisce con *Voglio stare con te* e partecipa più volte al Festival di Sanremo: in quello stesso anno con *Tu nella mia vita*, e nel 1976, con *Come stai con chi sei*. L'apice del successo lo raggiungono vincendo l'edizione 1974/'75 di Canzonissima con *Un corpo e un'anima*. Sempre nel 1975 partecipano all'Eurofestival Song Contest di Stoccolma con *Era*, che arriva terza. Nel marzo 1974 avviene l'incontro determinante con Fabrizio De André. Nel 1977 prende parte come corista alla realizzazione del disco Rimini del compagno. Negli anni Ottanta partecipa più volte a Sanremo, con *Margherita non lo sa* (1983), *E non si finisce mai* (1987) e *Il cuore delle donne* (1989). Nello stesso periodo abbandona la professione: tornerà a cantare come corista in una tournée di De André e nel suo ultimo disco *Anime salve* (1996).

Nel 2002 interpreta *Il suonatore Jones*, accompagnata dalla PFM, per il documentario di Luca Facchini *A Farewell to Beat*, dedicato a Fernanda Pivano. Oggi Dori Ghezzi è presidente della Fondazione Fabrizio De André Onlus.

Vincenzo De Lucia

Tutte le sere, da giovedì 17 giugno (ore 20.45, sala Cabiria) a domenica 20 giugno, alle 20.00 (sala Cabiria)

Vincenzo De Lucia, impersonator napoletano classe 1987, ha indossato, con estrema naturalezza e risultati strabilianti, i panni delle signore della televisione italiana, quali Maria De Filippi, Mara Venier, Barbara D'Urso, Mara Maionchi, Franca Leosini, Maria Nazionale, Sandra Milo, Ornella Vanoni.



Nel 2009 ha vinto il Premio Alighiero Noschese come Miglior Imitatore e Trasformista campano. In seguito si è cimentato nel teatro popolare accanto a Leopoldo Mastelloni. Tanti nel tempo sono stati anche i palcoscenici calcati sui tacchi da Vincenzo, tra cui il *Gay Village di Roma* (2015), dove è stato scoperto da Vladimir Luxuria.

Ha debuttato in prima serata nel fortunato programma *Made in Sud* (2020), in onda su Rai 2. Grazie al successo ottenuto, è stato riconfermato nella trasmissione *Stasera tutto è possibile*, sempre su Rai 2. Rivelazione del 2021, ha partecipato a più puntate di *Domenica In*, su Rai1, e al *Maurizio Costanzo Show*, su Canale 5, conquistando il grande pubblico con i suoi personaggi.

Yole Signorelli - Fumettibrutti

Venerdì 18 giugno, ore 22.15, sala Cabiria

Josephine Yole Signorelli (Catania, 1991), meglio nota con lo pseudonimo di Fumettibrutti, si diploma in grafica all'Istituto Statale d'Arte di Catania nel 2010. Nel 2013 si laurea in pittura presso L'Accademia delle Belle Arti. Trasferitasi a Bologna, segue il corso di specializzazione in Linguaggi del fumetto presso l'Accademia locale, completandolo nel 2019. Parallelamente, si fa notare con il suo progetto artistico omonimo sui social (al momento ha più di centocinquantamila followers su Instagram), e, nel 2018, Feltrinelli le offre di esordire con una pubblicazione. Esce quindi *Romanzo esplicito* (2018), vincitore ex aequo del premio Gran Guinigi di Lucca Comics & Games. Fanno seguito *P. La mia adolescenza trans* (2019) e *Anestesia* (2020), entrambi molto apprezzati sia dal pubblico che dalla critica. Compare, inoltre, nelle antologie *Materia Degenera* (2018), *Post Pink. Antologia di fumetto femminista* (2019) e *Sporchi e Subito* (2020), di cui è curatrice.



Alessandro Zan

Domenica 20 giugno, ore 16.45, sala Rondolino

È un politico e attivista LGBT italiano. Esponente della comunità LGBTQ+ è noto anche per aver promosso ed ottenuto il primo registro anagrafico italiano delle coppie di fatto, aperto anche alle coppie omosessuali, e per essere il relatore della legge che contrasta le discriminazioni e la violenza per motivi fondati su sesso, genere, orientamento sessuale, identità di genere e disabilità.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



Lovers
Film Festival

LE SEZIONI COMPETITIVE

All the Lovers

La Giuria Internazionale Lungometraggi, assegnerà il premio Ottavio Mai al miglior lungometraggio, per un totale di 1000 euro, e la menzione speciale (qualora lo ritenesse opportuno).

Giurati: 4 studenti dell'Università degli Studi di Torino (Jessica Tripodi, Davide Tiberghia, Michelangelo Morello, Yulia Neproschina) presieduti e coordinati da **Costantino della Gherardesca**.

Nato nel 1977 a Roma, ha studiato filosofia al King's College di Londra, dedicandosi successivamente alla televisione e al giornalismo. Ha scritto per L'Indipendente, Dagospia.it, Rolling Stone, Il Foglio, Vogue.it e Vice. In tv ha condotto *Pechino Express*, *Le spose di Costantino*, *Apri e vinci* e ha partecipato anche a *Chiambretti c'è*, *Markette*, *Chiambretti Night*, *Ciao Darwin* e *Il Cantante mascherato*. Attualmente è impegnato nella lavorazione dei podcast *Artefatti* e *Le Radici dell'Orgoglio*.

Real Lovers

La Giuria Internazionale Documentari, assegnerà al miglior documentario il premio, offerto da Ucca Aps, Arci Torino e Altera di 500 euro oltre alla possibilità di circuitazione per l'opera premiata.

Giurati: 4 studenti dell'Università degli Studi di Torino (Matteo Masi, Cristian Cerutti, Giulia Seccia, Chiara Iurlaro) presieduti e coordinati da **Adele Tulli**.

Classe 1982, ha studiato presso la University of Roehampton, a Londra, dove ha conseguito un dottorato di ricerca incentrato sul potere sovversivo delle estetiche cinematografiche in ambito queer e femminista. Con i suoi film, presentati nelle più importanti rassegne internazionali, ha partecipato a varie edizioni del nostro festival, ottenendo riscontri molto positivi: nel 2011 ha vinto il premio per il miglior documentario con *365 Without 377*, e, nel 2019, con *Normal*. Inoltre, nel 2014, ha ottenuto la menzione speciale per *Rebel Menopause*.



Future Lovers

La giuria assegnerà al miglior cortometraggio il premio di 300 euro sostenuto da Sicurezza & Lavoro.

Giurati: 4 studenti della Scuola Holden di Torino (Matteo Di Lizia, Giulio Arras, Cecilia Bardini, Irene Filippi) presieduti e coordinati da **Francesco Foschini**.

Critico cinematografico e programmer, ha preso parte a progetti redazionali promossi da Milano Film Network e dalla Biennale di Venezia. Collabora, e ha collaborato, con Alias Il Manifesto, Film Tv, Taxidriviers e Sentieri selvaggi. Attualmente fa parte del gruppo di programmazione di MiX - Festival Internazionale di Cinema LGBT+ e Cultura Queer.

Premio Giò Stajano

Il festival, da un'idea dello scrittore **Willi Vaira** e di **Claudio Carossa**, dedica un riconoscimento alla memoria di Giò Stajano, una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI italiana, per troppo tempo passata in secondo piano.

Il premio consiste nella somma di 500 euro, che saranno donati al film, scelto tra tutte le sezioni del programma, individuato dal comitato di selezione del festival e da Willi Vaira.

Premio Torino Pride

Alle sezioni competitive de Lovers Film Festival, per il secondo anno, si aggiunge il **premio Torino Pride** che verrà assegnato al film giudicato più efficace nell'esprimere il passaggio di senso tra generazione diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie. Con questo premio – di 800 euro – il Coordinamento Torino Pride, insieme all'Associazione Amiche e Amici della cultura e del festival del cinema LGBT desidera ribadire il ruolo cardine che ha il cinema nella lotta per i diritti.

Giurati: Stefania Basso, Tosca Cellini, Gigi Malaroda, Angela Mazzoccoli e Giziana Vetrano.



Premio Matthew Sheppard - Young Lovers

La giuria Young Lovers assegnerà il premio **Matthew Sheppard** a un film scelto nel Concorso Internazionale Lungometraggi.

Giurati: 4 studenti (Alice Viscogliosi, Marta Rabellino, Martina Braconaro, Miriam Mussone, Noemi Mussone) presieduti e coordinati da **Walter Revello**, presidente di Libere Gabbie.

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Helleana Grussu – press@loversff.com

Responsabile ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema

Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195



Lovers
Film Festival

CON IL CONTRIBUTO



CON IL SOSTEGNO



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



PARTNER



FONDAZIONE CRT

Da trent'anni motore di crescita e innovazione per il territorio

Ente filantropico nato nel 1991, la Fondazione CRT è la terza in Italia per entità del patrimonio.

In trent'anni ha messo a disposizione del territorio 2 miliardi di euro, sostenendo oltre 40.000 progetti per l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente, l'innovazione, in tutti i 1.284 Comuni piemontesi e valdostani.

Inoltre, con un investimento di oltre 100 milioni di euro, la Fondazione CRT ha interamente riqualificato le OGR di Torino, ex Officine dei treni riconvertite in un centro di sperimentazione a vocazione internazionale con tre "anime": l'arte e la cultura, la ricerca scientifica, tecnologica e industriale, il food.

In aggiunta alle erogazioni, la Fondazione CRT promuove modalità di intervento ispirate alla logica della *venture philanthropy* e dell'impact investing. È attiva nelle principali reti internazionali della filantropia, come EFC (European Foundation Centre) ed EVPA (European Venture Philanthropy Association) e collabora con organizzazioni internazionali di rilevanza globale, tra cui le Nazioni Unite e il Rockefeller Philanthropy Advisors.

www.fondazioneCRT.it

Seguici su



GTT CON IL “LOVERS FILM FESTIVAL” AL MUSEO DEL CINEMA DAL 17 AL 20 GIUGNO

A bordo dei mezzi GTT si incontrano ogni giorno sullo stesso percorso differenze di espressione, immaginari e parole che possono favorire la conoscenza reciproca e lo sviluppo di una società più inclusiva.

Muoversi, incontrarsi, condividere è lo slogan che ci ha accompagnato durante la ripartenza post-covid: lo rilanciamo oggi perché il suo messaggio favorisca un clima accogliente di convivenza con le differenze al riparo dalla violenza, bullismo e dall'esclusione sociale.

Da questi presupposti nasce la partecipazione e il sostegno di GTT al “Lovers Film Festival”, arrivato alla 36ma edizione e organizzato nella splendida cornice della Mole Antonelliana che ospita il Museo del Cinema e l'Ascensore panoramico gestito da GTT:

GTT - Gruppo Torinese Trasporti è un operatore leader nel settore della mobilità con la finalità di offrire, in via prioritaria alla comunità torinese e piemontese, servizi di trasporto collettivo e servizi correlati competitivi per qualità ed economicità, favorendo lo sviluppo economico del territorio nel rispetto dell'ambiente e del sociale.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

L'Associazione Museo Nazionale del Cinema ETS (AMNC) ha un radicato sguardo alla storia e al patrimonio cinematografico del nostro territorio, come è nella sua mission, ma anche un'attenzione continua al nuovo cinema e ai giovani autori attraverso l'organizzazione di concorsi, festival, proiezioni, rassegne e laboratori. L'AMNC valorizza il rapporto tra il cinema e le altre arti - teatro, arte contemporanea, musica, letteratura, storia - e **promuove progetti culturali di inclusione sociale**.

Negli ultimi anni l'Associazione ha rinnovato e ringiovanito la sua base sociale e ha curato molteplici linee progettuali, partendo dalla memoria storica audiovisiva, attraverso il **Premio Maria Adriana Prolo alla carriera** consegnato nell'ambito del TFF, la pubblicazione della rivista *Mondo Nuovo 18-24 ft/s*, l'implementazione dell'**Archivio Superottimisti**, la cura dei **Fondi Ceste e Iannelli**.

Le attività dell'AMNC sono caratterizzate da numerosi **progetti culturali d'inclusione sociale**, a partire da *cinemAutismo*, una rassegna gratuita nata nel 2009 volta a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'autismo e la sindrome di Asperger. Dal 2012 organizza il concorso cinematografico nazionale a tematica sociale **Lavori in Corto** con la partnership di **Rai Cinema Channel**. Dal 2014 organizza *L'immagine dei genitori speciali*, un'iniziativa che riflette al tema del lutto perinatale, mentre dal 2016 ha predisposto **Più cinema per tutti**, grazie a **OPEN di Compagnia di San Paolo**, un'iniziativa dedicata alla resa accessibile di film per persone con disabilità sensoriali che è stata inaugurata da Carlo Verdone.

Dal 2016 si occupa anche di tematiche carcerarie e in quest'ambito l'iniziativa più importante è stata l'organizzazione di **LiberAzioni**: un ampio programma di laboratori a beneficio dei giovani del quartiere e dei detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino con il lancio di due concorsi nazionali a premi di cinema e scrittura, quest'ultimo esclusivamente dedicato ai detenuti, mostre, reading, concerti e spettacoli. L'AMNC ha di recente concluso la produzione di un documentario in VR girato nel carcere di Torino, **VR FREE** per la regia di **Milad Tangshir** realizzato con il sostegno della **Film Commission Torino Piemonte**; il film è stato selezionato in concorso come unico film italiano girato in VR nell'ambito della **76^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, ha vinto il **Bogotá Short Film Festival** ed è stato selezionato in concorso al **Sundance Film Festival 2020**.

In **ambito formativo** sono organizzati degli incontri seminariali dedicati al documentario e al **video partecipativo**, uno strumento di empowerment che rientra nel novero delle metodologie visuali partecipative; con lo stesso metodo e gli stessi strumenti sono implementati progetti d'integrazione dei migranti e dei ragazzi in affidamento familiare con il sostegno della **Casa dell'Affidamento di Torino**, oltre che percorsi con i ragazzi del quartiere delle Vallette, i detenuti della sezione Prometeo e del Polo universitario e nei quartieri di Mirafiori e Barriera di Milano con il progetto **Ragazzi in Città**, finanziato dal **Miur, MiBAC e Intesa San Paolo**, il quale prevede un programma di visioni e riflessioni incentrato su come preadolescenti e adolescenti vivono lo spazio urbano. Dal 2019 l'AMNC è partner del **progetto europeo CinEd**, coordinato dall'**Institut français di Parigi**. L'AMNC coordina molteplici **rassegne con lo scopo di diffondere il cinema** del reale, in particolare quello indipendente ed escluso dai circuiti distributivi commerciali, rendendolo sempre più vicino e a disposizione del pubblico e della cittadinanza, con particolare attenzione alle nuove generazioni in spazi quali, tra gli altri, **CineTeatro Baretti, Centro Studi Sereno Regis, Fondazione Montessori Italia** ed **Emergency**.

Organizza dal 2013 **un'Estate al Cinema** presso le Case del Quartiere e altri spazi decentrati della città e della regione che da anni sono privi di una sala cinematografica; da segnalare le proiezioni dedicate alla Resistenza organizzate nelle borgate dell'Alta Valle di Susa attraverso **Erre70** insieme ad ArTeMuDa e all'ANPI. Da quattro anni l'Associazione cura il percorso **Parole&Cinema** dedicato alla presentazione, alla presenza dell'autore, di libri che raccontano il cinema da diversi punti di vista. Al termine del 2019, in occasione del T-DoR Day, ha curato **Trans of Turin** un progetto foto-narrativo che ha dato voce a otto persone transessuali che hanno posato nelle otto circoscrizioni della città. Marco, Annalisa, Lee, Lia, Tecla, Sara, Monica, sette persone transessuali che sono nate a Torino o che l'hanno scelta come città in cui vivere, ma anche **Vladimir Luxuria**, ottava protagonista, direttrice del **Lovers Film Festival**, evento di riferimento per la comunità LGBTQI+ e per tutti i cinefili.



Compagnia dei Caraibi partner del Lovers Film Festival con Bitter Rouge

L'azienda piemontese conferma il suo sostegno alla promozione dell'arte, del territorio e dell'inclusività rinnovando la sua partnership con la storica manifestazione di cinema LGBTQI

Torino, giugno 2021 – **Compagnia dei Caraibi**, azienda piemontese che importa e distribuisce distillati ultra-premium, sarà anche quest'anno partner del Lovers Film Festival, grazie a **Bitter Rouge**, il suo brand premium dall'animo più ribelle e contemporaneo.

Si rinnova così una sinergia ormai consolidata, fondata sulla passione per l'arte, la ricerca e l'alta qualità dell'offerta, nonché la promozione del rispetto e dell'inclusività, tutti aspetti che caratterizzano entrambi i partner. Centrali sono infatti anche i forti valori etici e civili che guidano entrambe le realtà: onestà, uguaglianza e riconoscimento dei diritti fondamentali sono la base su cui costruire un business etico e attento, attraverso cui perseguire crescita e risultati, creando valore aggiunto non solo per sé, ma anche per la società e per i singoli individui.

Il Lovers Film Festival, quest'anno alla seconda edizione sotto la **Direzione di Vladimir Luxuria**, è una vera e propria pietra miliare tra i festival cinematografici internazionali dedicati a questi temi. **Quest'anno avrà luogo dal 17 al 20 giugno presso il Multisala Cinema Massimo di Torino, giungendo così alla 36esima edizione.**

Compagnia dei Caraibi ha scelto di essere ancora partner della storica manifestazione attraverso uno dei suoi brand di proprietà e conosciuto anche grazie alla sua immagine, irriverente e seducente, oltre naturalmente alla sua qualità premium: **Bitter Rouge**.

Bitter Rouge patrocinerà il Festival con la sua anima ribelle e le immaginifiche suggestioni dei suoi sapori, quelli delle spezie della costa africana e dell'America centrale e del sud, armonizzate e valorizzate dallo storico "savoir faire" liquoristico torinese.

Una partnership che si rinnova e che per l'azienda piemontese ribadisce una **decisa presa di posizione a supporto dei principi universali di uguaglianza e inclusione sociale**, oltre a confermare il forte legame con la città sabauda.



Compagnia dei Caraibi è un'azienda nata a **Vidracco (To)** nel **1995**, attiva **nell'importazione e distribuzione di spirits e soft drinks** provenienti da ogni parte del mondo tra cui Rum, Gin, Vodka, Whisky, Tequila, sodati, acque e champagne. Il portafoglio si compone principalmente di prodotti 'Premium e 'Super Premium'. Oggi, Compagnia dei Caraibi è uno dei player più dinamici presenti sul mercato, con una rapida e costante crescita e un catalogo composto da oltre 700 referenze importate in esclusiva in Italia, tra cui alcuni dei brand più di tendenza presenti sul mercato, come Rum Diplomático, sempre presente nella classifica dei Top 5 Trending and Best Selling Brands; Rum Plantation, anch'esso indicato tra i Top 5 Trending and Best Selling Brands; e Gin Mare, uno dei premium gin più popolari e venduti in Italia. Compagnia dei Caraibi, inoltre, si è da sempre impegnata per la comunità e lavora per migliorare l'ambiente, sostenendo anche servizi di volontariato civile. Alla base delle scelte di Compagnia dei Caraibi, la convinzione che lealtà, onestà e condivisione di valori etici nel mondo degli affari creino ricchezza e valore aggiunto sia per l'individuo che per la società.

BITTER
Rouge!

Il bitter "Rouge" è stato prodotto dalla storica cantina vinicola e fabbrica liquoristica "Baracco", nello stabilimento di via Nizza, a Torino dai primi del secolo scorso fino agli inizi degli anni '60. In seguito, la produzione dei vini venne riservata, dove continua tutt'ora, a Castellinaldo d'Alba, sede storica dell'azienda. Successivamente la produzione dei liquori venne trasferita nella verde e incontaminata Valchiusella con un profilo nettamente vocato agli aspetti del benessere e dell'ecologia. Qui, per sola infusione, trattando in modo delicato ed efficace le erbe è proseguita la tradizionale e storica produzione del bitter "Rouge" e dei Vermut. Il bitter Rouge marca le sue origini, in particolare con sapori di spezie della costa africana, del centro e sud America, armonizzate e valorizzate dallo storico "savoir faire" liquoristico torinese. Ottimo nei modi classici di miscelazione. Speciale da bere solo.

Per ulteriori informazioni:

Attila&Co.
Francesco Farabola
Tel. 02 34970762 – 335 1552008
francesco.farabola@attila.it

Compagnia dei Caraibi
Azzurra fermo
Tel. . 0125791104 - 3457539648
a.fermo@compagniadecaraibi.com



**#ForYourPride: liberi di essere, liberi di esprimersi.
Per il Pride Month, TikTok celebra la community LGBTQ+**

Per l'occasione, annunciata la partnership con Lovers Film Festival in cui gli utenti sono chiamati a realizzare contenuti #IlMioFilmArcobaleno per partecipare al premio TikTok Lovers

Milano, 1° giugno 2021 - Anche quest'anno **TikTok festeggia il Pride Month e la community LGBTQ+** con una serie di iniziative che vogliono rappresentare l'amore in tutte le sue forme e celebrare le diversità che ci uniscono. Un impegno costante che non si esaurisce o manifesta solo nel mese del Pride, ma prosegue da sempre con l'obiettivo della **promozione di un ambiente positivo e sicuro nel quale esprimersi liberamente**.

Sono molteplici le attività che costelleranno tutto il mese di giugno, invitando la community a mostrare il lato più autentico di sé, dando libero sfogo all'espressione, libertà e gioia. Medesima la motivazione, impegno e obiettivo è anche l'hashtag prescelto: **#ForYourPride**, live dal **1° giugno**, che raccoglierà, come voce corale del desiderio di essere sé stessi sempre, il supporto e le manifestazioni di amore e libertà.

Per l'occasione, **TikTok Italia annuncia la partnership con Lovers Film Festival, kermesse internazionale di pellicole con tematiche LGBTQ+** integrato dal 2005 nel **Museo Nazionale del Cinema di Torino**. Il Festival, attualmente diretto da Vladimir Luxuria e universalmente riconosciuto come una delle più importanti manifestazioni cinematografiche italiane a livello internazionale, è il più antico festival a tematica LGBTQ+ d'Europa e il terzo nel mondo. Un invito promosso con l'hashtag **#IlMioFilmArcobaleno** rivolto a tutti gli utenti a **creare un corto di 60 secondi inerenti le tematiche LGBTQ+ e partecipare al concorso** (soggetto a Termini e Condizioni¹). I migliori tre video avranno l'opportunità di essere mostrati durante il Festival in occasione della serata di apertura del 17 giugno, quando il vincitore riceverà il **premio TikTok Lovers**. In questa occasione il creator **Pierangelo Greco (@pierangelogreco)**, realizzerà anche una LIVE streaming in-app in collegamento dal palco torinese del Lovers Film Festival per regalare alla community l'emozione della premiazione in diretta.

TikTok

TikTok è la destinazione leader per i video brevi da dispositivi mobili. La nostra mission è ispirare la creatività e portare allegria. TikTok ha sedi in tutto il mondo, tra cui Los Angeles, New York, Londra, Parigi, Berlino, Dubai, Mumbai, Singapore, Jakarta, Seoul e Tokyo. <http://www.tiktok.com>

Per informazioni:

BCW | BURSON COHN&WOLFE
Alessandra Bettelli
Alessandra.bettelli@bcw-global.com
Tel. +39 3467008540

TikTok
Irina Pavlova
Head of Communications, Italy
irina.pavlova@tiktok.com

Alessandro Ghioni
Corporate Communications Manager
Alessandro.ghioni@tiktok.com
Tel: +39 3480010711

Marilina Moramarco
Consumer Communications Specialist
Marilina.moramarco@tiktok.com
Tel: +39 3473070829

¹ Termini e Condizioni: <https://tinyurl.com/d54krv8k>



**FRED FILM RADIO alla 36° edizione del LOVERS FILM FESTIVAL
17 – 20 giugno 2021**

FRED FILM RADIO rinnova la media partnership con il **LOVERS FILM FESTIVAL**.

FRED, la radio multilingue dedicata ai festival del cinema e al cinema indipendente, trasmetterà anche durante questa edizione della principale manifestazione di film a tematica LGBTQ+ in Italia, con una programmazione sviluppata su 29 reti - 25 canali linguistici oltre a 4 canali tematici: Extra, Entertainment, Education, Industry - offrendo ampia copertura e massima attenzione ai film in programma al **LOVERS FILM FESTIVAL**.

Anche nell'ambito di **The soup of the day** - il *morning show* di FRED - la rubrica **FRED Lgbtq+** sarà ampliata e interamente dedicata al **LOVERS FILM FESTIVAL**

FRED, radio di riferimento per tutti coloro che amano il cinema, che gravitano attorno al mondo dei festival o che per il cinema lavorano, continua nel suo intento di comunicare l'esperienza dei festival del cinema a chi non può esserci e di informare su tutto ciò che sta accadendo chi invece è presente.

FRED FILM RADIO si ascolta online sul sito e sulle app FRED.FM
FRED è disponibile anche su TuneIn, iTunes, FM-Word e altri aggregatori.
Tutti i contenuti sono disponibili on demand e in podcast su Spotify, Apple Podcast, Castbox, Deezer e altre piattaforme.

PER INFORMAZIONI:

press@fred.fm / chiara.nicoletti@fred.fm

TOradio è la nuova radio di Torino e del territorio metropolitano. Una radio diversa, digitale, non di flusso ma di contenuti, in grado di parlare a tanti, anche a chi normalmente non ascolta(va) la radio. Uno strumento di comunicazione e di intrattenimento completo e articolato, caratterizzato da uno stile fresco e dinamico e da opinioni portate da personalità leader del proprio ambito. TOradio è la voce della città, attenta all'attualità e capace di valorizzare davvero le eccellenze del territorio.

TOradio scommette sulla tecnologia DAB+, e digitale in genere attraverso l'app per iOS e Android gratuita, i canali social facebook, instagram e linkedin, e il sito toradio.it. L'obiettivo è di diventare la prima radio di contenuti locali con una struttura da network nazionale.

Ogni giorno durante i programmi del daytime, in diretta dalle 7:30 alle 20, decine di persone sono protagoniste, fisicamente in studio o in collegamento: rappresentanti delle istituzioni, imprenditori, professionisti, consulenti, lavoratori, studenti, personaggi della scena culturale come di quella sportiva.

TOradio è musica e intrattenimento, ma anche informazione. Gli studi di corso Potenza 6 a Torino, ospitano infatti uno spazio dedicato alla redazione e vedono una compagine di 5 redattori per la testata giornalistica registrata TOradioNews (www.toradionews.it). Durante il giorno vengono confezionati 5 giornali radio, un approfondimento pomeridiano e un podcast settimanale.

Parte fondamentale dell'attività di TOradio è quella degli eventi: centri commerciali, club, eventi, luoghi di aggregazione. Uno strumento utile per la raccolta pubblicitaria, ma anche per far sì che TOradio stia in mezzo alle persone e diventi riconoscibile come voce di Torino.

E dal 15 giugno, la grande novità riguarderà TOURadio, ma di questo avremo modo di parlare ancora...



Il premio del Torino Pride

*“Alle sezioni competitive de Lovers Film Festival, per il secondo anno, si aggiunge il **premio Torino Pride** di cui siamo orgogliosi promotor*, che verrà assegnato al film giudicato più efficace nell’esprimere il passaggio di senso tra generazione diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie. Con questo premio il Coordinamento Torino Pride desidera ribadire il ruolo cardine che ha il cinema nella lotta per i diritti. Da quest’anno il Torino Pride si fa coadiuvare nella gestione di questo premio dall’Associazione **Amiche e Amici della cultura e del Festival del cinema LGBT**”*

Il **Coordinamento Torino Pride GLBT**, membro di Ilga Europe (l’organizzazione internazionale non governativa che riunisce 422 realtà LGBTQI di 45 paesi europei), è costituito dalle associazioni Lesbiche, Gay, Bisessuali e Transgender operanti sul territorio della Regione Piemonte, insieme a realtà non LGBT impegnate nel sostegno dei valori della laicità, del rispetto delle differenze. Progetta e organizza iniziative politiche, sociali e culturali sul tema dei diritti delle persone LGBT, a difesa della loro identità e dignità e per il superamento di ogni forma di pregiudizio e discriminazione legati all’orientamento sessuale e all’identità di genere.



UCCA APS, ARCI TORINO APS E ÀLTERA APS PER IL 36° LOVERS FILM FESTIVAL

La collaborazione tra il Lovers Film Festival, UCCA APS, ARCI Torino APS e Àltera APS ha preso il via con la 32° edizione nel 2017. In quell'occasione sono state realizzate, a cura di Àltera APS, le video interviste di **Lovers View** ed è stato istituito da UCCA APS il premio **Real Lovers**, assegnato al miglior film dell'omonima sezione rivolta ai documentari internazionali.

Dal 2018, alle due attività ormai consolidate, si sono aggiunti ulteriori momenti di collaborazione: il workshop **"Strategie di (r)Esistenza. Il visibile nell'arte"**, la giornata **Lovers Goes Industry**, il primo spazio di incontro e di confronto dedicato all'industria cinematografica LGBTQI in seno a un festival.

Per **questa 36° edizione** si conferma la collaborazione tra il Lovers Film Festival, UCCA APS, ARCI Torino APS e Àltera APS attraverso il premio **Real Lovers**.

UCCA APS (Unione Circoli Cinematografici Arci) è un'associazione nazionale di promozione sociale e culturale, specie della cultura cinematografica. Scopo di UCCA APS – recita lo Statuto – è contribuire alla diffusione della cultura cinematografica, all'incremento della partecipazione e allo sviluppo della democrazia. Infatti, da sempre UCCA APS è impegnata in una battaglia per un cinema di qualità, per un cinema più europeo, aperto al mondo in connessione continua e diretta con il reale, più "contaminato", libero da stereotipi. La collaborazione fra e il Lovers Film Festival nasce in virtù di un consolidato rapporto fra il Museo Nazionale del Cinema e le attività UCCA APS sul territorio torinese, legato al comune interesse nel porre l'accento sul linguaggio del documentario, con lo scopo di valorizzare il cinema del reale. Sono in effetti diverse le occasioni di partnership: dal **Premio UCCA Venti Città** assegnato in occasione del Torino Film Festival, fino alle collaborazioni con Àltera APS in occasione della rassegna **Moving TFF** e del **TFF OFF**. (www.uccaarci.com)

ARCI TORINO APS, comitato territoriale dell'ARCI nazionale, oggi è uno degli organismi di rappresentanza culturale più numerosi con più di 65000 soci e circa 140 realtà associative presenti capillarmente a Torino e nei comuni limitrofi. Molti gli ambiti di intervento dell'ARCI, in particolare la cultura riveste un ruolo predominante con le moltissime iniziative quotidiane delle basi associative e gli eventi di ampio respiro seguiti direttamente da ARCI Torino. L'ARCI si adopera nelle battaglie per la difesa dei beni comuni, dell'ambiente, dei diritti sociali e della cultura, nelle mobilitazioni per i diritti di cittadinanza (www.arcitorino.it).

ÀLTERA APS è un'associazione culturale nata nel 2001 con la "mission" di comprendere e discutere criticamente i mutamenti culturali, artistici e sociali della società in cui viviamo. Negli ultimi anni sposta la sua sede a Casa Arcobaleno e diventa, pur mantenendo inalterata la sua sensibilità verso le tematiche legate ai diritti e alle politiche culturali, una vera e propria impresa culturale. Àltera APS è attiva soprattutto negli ambiti della promozione cinematografica e della formazione nel campo della progettazione e organizzazione culturale. La collaborazione con il Lovers Film Festival, iniziata nel 2017, ha permesso all'associazione di coniugare la passione per il cinema al tema dei diritti civili, in questo caso i diritti della comunità LGBTQIA+, focus principale del Festival. Tutte le video interviste realizzate nel 2017 e 2018 durante **Lovers View**, sono state pubblicate sul sito web (www.alteracultura.org) e sui canali social, youtube in particolare (www.youtube.com/user/Alteracultura), di Àltera APS.

UCCA APS

Via dei monti di Pietralata 16 Roma
www.uccaarci.com - ucca@arci.it

ARCI Torino APS

Via Giuseppe Verdi 34 Torino
www.arcitorino.it - segreteria@arcitorino.it

ÀLTERA APS

Via Bernandino Lanino 3/A Torino
www.alteracultura.org - info@alteracultura.org



Sicurezza e Lavoro



Centro San Liborio - FabLab Pavone

www.sanliborio.it - www.facebook.com/centrossanliborio



Cinque anni di passione e impegno

Il sodalizio di Sicurezza e Lavoro con Lovers si rinnova anche nel 2021 all'insegna del cinema documentario e dell'affermazione dei diritti

Per **contrastare discriminazioni e violenze e affermare i diritti di tutte e tutti**, sia negli ambienti di lavoro che in tutti gli altri contesti, **Sicurezza e Lavoro** si conferma partner di **Lovers** anche nel 2021, per il **quinto anno consecutivo**.

Come di consueto, Sicurezza e Lavoro offrirà il **Premio Internazionale** per il miglior cortometraggio (**Future Lovers**), parteciperà a eventi e proiezioni e documenterà il festival sul portale www.sicurezzaelavoro.org e sui propri social.

“Abbatte gli stereotipi e le barriere culturali e sociali – afferma **Massimiliano Quirico**, direttore di Sicurezza e Lavoro – è un’operazione che va svolta quotidianamente, per affermare la propria identità e i propri diritti e conquistarne di nuovi, anche sfruttando la forza del cinema. Come Sicurezza e Lavoro fa dal 2010 pubblicando la propria rivista e organizzando eventi, concorsi e iniziative anche in campo cinematografico e, dal 2017, anche sponsorizzando il Premio riservato ai cortometraggi di Lovers, festival internazionale sempre all’avanguardia nella promozione dei diritti lgbtq+”.

“Aggressioni, violenze e molestie di genere – dichiara **Quirico** – non possono più essere tollerate, sul lavoro e nella vita privata e sociale. Il cinema e tutte le varie forme di cultura sono un formidabile antidoto per neutralizzarle, per confrontarsi e per vincere paure e pregiudizi. Nel celebrare i cinque anni di collaborazione con Lovers, auguriamo lunga vita al festival e speriamo di festeggiare la fine della pandemia di Covid-19 con una nuova stagione dei diritti”.

L’associazione Sicurezza e Lavoro, costituita nel 2010 a Torino, promuove in Piemonte e in tutta Italia la cultura del lavoro sicuro e dignitoso e della responsabilità sociale d’impresa, con particolare riguardo a salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, tutela dei diritti di lavoratori e lavoratrici, pari opportunità, formazione, occupazione e auto-imprenditoria, innanzitutto tra i giovani, sia italiani che migranti, sia normodotati che con disabilità. Oltre a pubblicare l’omonima rivista nazionale, l’associazione organizza attività culturali, di informazione e formazione sui temi del lavoro, dell’ambiente e dell’occupazione, anche attraverso la produzione di documentari e filmati, le “Settimane della Sicurezza” e interventi in università, scuole superiori e centri di formazione (ad esempio, con il progetto “A Scuola di Sicurezza”, nel catalogo Ce.Se.Di. della Regione Piemonte dal 2012), job fair (come lo Lavoro), eventi sportivi, spettacoli teatrali, concerti, performance e mostre, tra cui “L’Italia che muore al lavoro”. Nel 2014 ha aperto e tuttora gestisce il [FabLab Pavone Torino](http://FabLabPavoneTorino) per promuovere lavoro manuale, condivisione di idee e auto-imprenditoria giovanile.



LIBERE GABBIE

Nata nell'aprile 2021 dalla ventennale esperienza di Walter Revello, l'associazione di promozione sociale Libere Gabbie coniuga educazione, formazione e performance mediante la ricerca e la sperimentazione di linguaggi e forme nuove. Indirizzo primario di intervento è il Teatro, attraverso il quale si perfezionano gli strumenti di comunicazione e interazione secondo le direttive del manifesto artistico del "[disOrdine Teatro](#)". In questa prospettiva, cura e dirige il [Teatro Bertesseno](#), centro permanente di ricerca teatrale e dei diritti civili, nonché masterclass di alta formazione professionale, spettacoli e rassegne artistiche.

Lo sviluppo della Cultura in ogni sua forma si realizza anche attraverso la cura e la valorizzazione del patrimonio artistico con l'istituzione del "[Museo Nesta](#)", progetto di ricerca e esposizione di opere, principalmente d'arte contemporanea, derivate dalle collezioni della Famiglia Nesta e da una costante valorizzazione di nuovi artisti. Attualmente, Libere Gabbie e Museo Nesta curano circa 8000 opere d'arte, 12000 volumi, strumentazioni tecniche e documenti privati di differenti fondi artistici.

La commistione delle attività artistica e teatrale porta Libere Gabbie a curare progetti di [Museum Theatre](#), con la creazione di percorsi, spettacoli e attività didattiche presso centri e luoghi museali. Per meglio valorizzare la propria attività e per dare voce agli artisti che fanno parte dell'associazione, Libere Gabbie ha inoltre istituito una [casa editrice](#) omonima, attraverso la quale vengono pubblicati cataloghi di mostre, saggi, opere di narrativa, poesia e drammaturgie.

Libere Gabbie, in qualità di partner del Lovers Film Festival, forma i membri della giuria giovani e assegna il [premio Matthew Shepard](#), che per l'edizione 2021 sarà costituito dall'opera pittorica "Matthew" dell'artista Andrea Prestifilippo, commissionata dal Museo Nesta.

In concomitanza con il Lovers Film Festival, Libere Gabbie e Museo Nesta inaugureranno presso Ecomuseo Circoscrizione 6 (via san Gaetano da Thiene, 6 – Torino) la [mostra "Diverse Diversità"](#), nella quale saranno esposte 76 opere d'arte, quasi tutte inedite, che raccontano i temi della diversità nelle loro diverse sfaccettature. La mostra, aperta al pubblico a partire dal 26 giugno 2021, sarà presentata in anteprima il 16 giugno: per richiedere l'invito è sufficiente scrivere a liberegabbie@gmail.com.

Per informazioni e maggiori dettagli:

Sede operativa: via Maddalene 50/d - Torino

Sito: www.liberegabbie.it

Mail: liberegabbie@gmail.com

Tel/Whatsapp: +39.351.8150719



OFF TOPIC L'HUB CULTURALE EUROPEO A TORINO

OFF TOPIC è l'hub culturale della Città di Torino, nato nel 2018 come progetto del **Torino Youth Centre**, associazione di secondo livello composta da 12 realtà, riconosciuto dal Comune di Torino come **Centro di Protagonismo Giovanile**. Il direttivo del TYC è formato dai membri delle associazioni culturali Goodness AC, Cubo Teatro e Klug che attraverso una progettualità in rete coordinano il funzionamento, le attività e gli spazi di OFF TOPIC, sede di attività formative, *co-working*, residenze artistiche, musica live, teatro, *talk*, *reading*, installazioni *site-specific* e mostre, eventi off di rassegne cittadine e attività sociali e di promozione del territorio.

OFF TOPIC ospita inoltre il bistrò – che intende valorizzare e diffondere la cultura enogastronomica nostrana – e l'aula studio, parte del progetto Campus Universitario Diffuso.

Laboratorio multidisciplinare e creativo, si fonda sui concetti di **rete**, innovazione, centralità della cultura e tutela della **dignità del lavoro**, promuove la **sperimentazione** in ogni campo dell'**arte** e si pone al servizio del territorio in cui vive progettando attività sociali e azioni culturali per promuovere la **cittadinanza attiva** e lo **sviluppo del tessuto culturale** cittadino.

OFF TOPIC, **punto di riferimento nazionale** e **centro culturale di matrice europea**, costruisce i suoi progetti nel rispetto e nella direzione dei **17 obiettivi dell'Agenda Onu**, promuovendo attività di formazione e performative per il proprio staff e per il pubblico i cui cardini sono la **parità di genere**, la **sostenibilità** e la **convivenza delle differenze**.

CONTATTI

Via Giorgio Pallavicino 35, 10153, Torino
Tel: 011.060.17.68 – Whatsapp: 388.446.3855
E-mail: tuttoquellochepuoi@offtopictorino.it
www.offtopictorino.it

ORARI DI APERTURA

OFF TOPIC: martedì- venerdì (19.00 – 23.00)/ sabato – domenica (11.00 – 23.00)
Aula Studio: lunedì- venerdì (9.30 – 17.00)





DESIDERANTI
SLANCI, BRAME, MANCANZE

 **TORINO SPIRITUALITÀ**
17. edizione | 17 / 20 giugno 2021

Lezioni, dialoghi, letture, meditazioni, esperienze, camminate nella natura per lasciare che i **desideri** si affaccino alla luce. **Torino Spiritualità**, spazio di riflessione e di confronto tra coscienze, culture e religioni, torna **dal 17 al 20 giugno**, in città e online. **“Desideranti”** è il tema del 2021, per riflettere sul nostro *essere abitati* dal desiderio: costantemente spinti oltre noi stessi da una forza che scardina ogni equilibrio, ma capace di alimentare la nostra vita come null’altro potrebbe. Programma completo su torinospiritualita.org

Incontro in collaborazione con **Lovers Film Festival**

IL DESIDERIO DI ESSERE “NOI”. UN PONTE DA COSTRUIRE TRA CHIESA E PERSONE LGBT
domenica 20 giugno 2021 ore 18 | online

con **James Martin**, sacerdote

Consultore del Dicastero vaticano per la Comunicazione e noto editorialista, il gesuita americano James Martin riflette sull’urgenza di costruire, a partire dal Vangelo, una relazione nuova tra Chiesa cattolica e persone LGBT, improntata al reciproco rispetto e al mutuo ascolto. La collaborazione continua con la proiezione di *The Mystery of the Pink Flamingo* di Javier Polo (Spagna 2020, documentario, 90’).

Torino Spiritualità è un progetto di **Fondazione Circolo dei lettori**, con il sostegno di **Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT**. In collaborazione con **Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale**. Main partner **Lavazza Group**, partner **Audible**. Partner tecnico **Acqua Sparea**.

Fondazione Circolo dei lettori

Palazzo Graneri della Roccia | via Bogino 9, 10123 Torino
+39 011 8904401 | info@circololettori.it