



Lovers  
Film Festival

## Appuntamento di avvicinamento al 37° LOVERS FILM FESTIVAL

### ANTEPRIMA NAZIONALE

#### **Calcinculo**

di

**Chiara Bellosi**

con

**Gaia Di Pietro, Andrea Carpenzano, Barbara Chichiarelli  
Giandomenico Cupaiuolo, Francesca Antonelli, Claudia Salerno,  
e Alessio Praticò**

**Lunedì 21 marzo, ore 20,30**

(Torino, Cinema Fratelli Marx, Corso Belgio, 53)

**Lunedì 21 marzo**, alle 20,30, al **Cinema Fratelli Marx** (Corso Belgio, 53), come quarto appuntamento di avvicinamento alla trentasettesima edizione del **Lovers Film Festival** (26 aprile - 1° maggio 2022), sarà proiettato, in anteprima nazionale, **Calcinculo** di **Chiara Bellosi**, con **Gaia Di Pietro, Andrea Carpenzano, Barbara Chichiarelli, Giandomenico Cupaiuolo, Francesca Antonelli, Claudia Salerno, e Alessio Praticò**. La distribuzione italiana è di **LUCE CINECITTÀ**. Biglietti: 8 euro.

Alla proiezione sarà presente la regista **Chiara Bellosi** che dialogherà con lo staff artistico di Lovers.

#### **IL FILM**

Forse è vero che si cresce anche a calci in culo. Ed è vero che quando la giostra gira veloce ci sembra di volare e non vorremmo scendere mai. È questo che succede a Benedetta quando incontra Amanda e decide di seguirla nel suo mondo randagio. *Calcinculo* è una fiaba. Ovvero: del giocare con la realtà. *“Quando ero piccola mi raccontavano le storie e c’era una differenza tra fiaba e favola. Così per me la favola è sempre rimasta qualcosa di un po’ triste e asciutto e barboso, con la sua morale inesorabile in chiusura. La fiaba invece è come un universo che si espande e raccoglie tutto quello che trova per strada: oggetti insensati, personaggi strambi, posti pieni di fascino ma sempre un po’ inquietanti. La fiaba tiene tutto insieme e racconta, non spiega, no, non spiega proprio niente. È una scoperta continua e alla fine nessuno ti dice cosa hai scoperto, lo sai solo tu. Quando ho letto *Calcinculo*, il primo modo di vederlo è stato questo: una fiaba nera come il fitto della foresta, ma col sentiero seminato di paillettes”* commenta la regista **Chiara Bellosi**.



Lovers  
Film Festival

## LA REGISTA

Chiara Bellosi (1973) si diploma in drammaturgia alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Realizza un episodio all'interno del film corale *Checosamanca* prodotto da Carlo Cresto-Dina per Eskimosa e Rai Cinema. Partecipa al master "Filmmaker - Il documentario come sguardo" organizzato da IED-Venezia e lavora ad alcuni documentari *Palazzo di Giustizia*, il suo primo lungometraggio di finzione, è stato presentato nella sezione Generation 14+ di Berlinale 2020. *Calcinculo* è il suo secondo lungometraggio di finzione.

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

---

### Lovers Film Festival

ufficio stampa: **con.testi** – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – [direzione@contesti.it](mailto:direzione@contesti.it)

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

### Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: **Veronica Geraci** – [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195

Area Festival Helleana Grussu - +39 011 8138865 - [press@loversff.com](mailto:press@loversff.com)