



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

COMUNICATO STAMPA

**Il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria giunge alla sua 37° edizione**

(Torino, 26 aprile 1° maggio, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

**Barbara Bouchet, Sabina Guzzanti, Michele Bravi, Zi Faàmelu, Franco Grillini,
Matt Carter, Antonio Cabrini, Steve Della Casa, Fabrizio Petri, Karma B,
Horacio Alcalà, Adam Kalderon, Mauro Berruto, Denis Dosio, Gianluca Matarrese,
Mattia Di Renzo (aka Elektra Bionic) fra gli ospiti di quest'anno**

6 giorni e 54 film in programma

Il Lovers Film Festival, il più antico festival sui temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali), **si svolgerà dal 26 aprile al 1° maggio 2022** presso il Cinema Massimo, la multisala del **Museo Nazionale del Cinema** di Torino.

Il festival, fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai** e diretto da **Vladimir Luxuria**, durerà 6 giorni ritornando a svolgersi nelle sue date storiche. La direttrice sarà affiancata da **Angelo Acerbi**, responsabile della selezione e dai selezionatori **Elsi Perino** e **Alessandro Uccelli**.

Gli Ospiti

La manifestazione, come ogni anno, può contare su un ricco *parterre* di ospiti. Ad inaugurare il festival, martedì sera in Mole Antonelliana l'icona del cinema **Barbara Bouchet**, madrina dell'edizione 2022, che dialogherà con **Vladimir Luxuria** in una panoramica a 360° su una carriera che dura da più di sessant'anni. Con un'incursione delle **Karma B.**, il celebre duo di drag queen e performer che accompagneranno tutte le giornate di Lovers.

Anche la serata di chiusura avrà una protagonista d'eccezione: l'attrice, autrice, conduttrice, scrittrice e regista **Sabina Guzzanti**.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

L'atteso **ospite musicale** (venerdì 29, ore 20.30, Sala Cabiria) sarà invece il celebre e giovanissimo cantautore **Michele Bravi**, protagonista della scena musicale del 2021/22. A seguire la proiezione di **Finlandia** a cui interverrà il regista spagnolo **Horacio Alcalà**.

Mercoledì 27 in Sala Cabiria alle 22.15 Vladimir Luxuria dialogherà con l'influencer di 21 anni **Denis Dosio** sul linguaggio visivo di OnlyFans.

Mercoledì 27, in Sala Cabiria alle 20, prima della proiezione di **Lonesome** di **Craig Boreham**, andrà in scena **Lettera ad un giovane amico**, monologo di e con **Vanni Piccolo**, accompagnato dalle Karma B.

Giovedì 28, alle 20.15 (Sala Cabiria), prima della proiezione di **Fashion Babylon** di **Gianluca Matarrese**, si parlerà di creatività e fashion shows con il regista del film e con vari ospiti, fra cui **Mattia Di Renzo** (aka **Elektra Bionic**), vincitrice di **Drag Race Italia**.

Sempre giovedì, prima della proiezione, sarà ospite di Lovers l'artista trans **Zi Faàmelu** originaria della Crimea, cantautrice e personaggio televisivo molto noto in **Ucraina** e ora **rifugiata politica**.

Fabrizio Petri, Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale e **Inviato Speciale per i diritti umani delle persone LGBTQI+**, venerdì 29 (in Sala Rondolino, alle 18.30) consegnerà il premio Riflessi nel Buio. Alla premiazione interverranno **Luca Poma**, docente dell'Università di San Marino e i rappresentanti dei Festival **Mezipatra** (Praga), **Queerwave** (Cipro), **Queer Film Days Albania** (Tirana), **Polychromes** (Nizza).

Sabato 30 (20.30, Sala Cabiria) si parlerà di **sport e omofobia** con alcuni personaggi iconici del mondo sportivo italiano: il calciatore **Antonio Cabrini**, l'ex CT della nazionale italiana maschile di pallavolo e bronzo ai Giochi Olimpici di Londra **Mauro Berruto** e **Evelina Christillin** che ha presieduto il Comitato promotore dei Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006. Seguirà la proiezione del lungometraggio **The Swimmer**. Sarà presente il regista israeliano **Adam Kalderon**. In apertura verrà consegnato da **Fabrizio Petri** lo Special Envoy Activism Award a Anna Meli di COSPE/Out & Proud Southern Africa.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

Le sezioni competitive

Da questa edizione il Lovers Film Festival comincia una stretta collaborazione con il **Ministero Degli Affari Esteri**, in particolare con il **Comitato interministeriale per i Diritti Umani**. Questa collaborazione si evidenzia anche dalla nuova denominazione dei premi ufficiali del Festival.

Le tre sezioni principali del festival sono: **Special Envoy Rainbow Award – Ottavio Mai for Best Feature**, concorso internazionale lungometraggi; **Special Envoy Rainbow Award for Best Documentary**, concorso internazionale documentari; **Special Envoy Rainbow Award for Best Short Film**, concorso internazionale cortometraggi. Le tre giurie, composte da studenti del DAMS dell'Università degli Studi di Torino e della Scuola Holden sono presiedute e coordinate rispettivamente da: **Franco Grillini, Enzo Cucco e Vanni Piccolo**

Una giuria di giovani studenti assegnerà poi il premio **Young Lovers – Premio Matthew Shepard** scegliendo un film del Concorso Internazionale Lungometraggi.

Verrà assegnato un premio speciale dedicato a **Giò Stajano** che Lovers, da un'idea dello scrittore **Willy Vaira** e di **Claudio Carossa**, dedica alla memoria di Giò Stajano, una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI italiana.

Torna anche il premio **Torino Pride**, assegnato dal **Coordinamento Torino Pride**, in collaborazione con l'associazione **Amiche e amici della cultura e del Festival del Cinema LGBT**, a un film che rappresenti al meglio la lotta e la militanza della comunità LGBTQI+.

Infine il premio **Riflessi nel Buio** sarà dedicato a un film realizzato in un Paese dove la condizione omosessuale è un pericolo e un rischio a volte per la vita.

I film

Oltre **54 titoli** (cfr. programma allegato) tra lungometraggi, documentari e cortometraggi provenienti **da tutto il mondo** di cui: 29 anteprime nazionali, 4 anteprime europee, 4 anteprime internazionali e 1 mondiale.

Il **film di apertura** del festival sarà **In from the Side** di **Matt Carter** (UK, 2022, 134'). Il regista sarà presente in sala. La pellicola parla del mondo del rugby gay visto dall'interno: la forza, la bellezza, gli affetti, le avventure di due rugbisti, che contravvengono alla regola principale di non innamorarsi di un compagno di squadra.

37°
Lovers
Film Festival

Stanchezza, sudore e fango si fondono con la passione degli innamorati e con i problemi personali e di spogliatoio. Performance magnetiche e una regia molto attenta al realismo di questo sport. Le bevute impegnative e le battute grevi fanno parte dell'ambiente, ma questi atleti massicci rivelano anche le loro vulnerabilità. Potrete non amare il rugby, ma non potrete fare a meno di amare questi uomini.

A chiudere Lovers sarà invece **El fantasma de la sauna** di **Luis Navarrete** (Spagna, 2021, 92'). Javi, protagonista del film, arriva in una sauna gay in cerca di lavoro. Scoprirà un luogo pieno di segreti, il più grande dei quali è uno strano individuo di cui si innamorerà: il fantasma della sauna! Un tributo/parodia al famoso musical *Il fantasma dell'Opera*, delirante e divertente, in cui Antonia San Juan brilla nel ruolo della tenutaria con una bassa considerazione della sua clientela. In questo compendio di musical, soap opera, dramma kitsch e follia iberica à la Almodovar degli inizi, cinema alto e basso convivono tra citazioni improbabili e riferimenti continui: entrate anche voi nella sauna e divertitevi con leggerezza.

I temi

Esordiscono quest'anno i **percorsi di visione** del festival. I film del programma saranno suddivisi in quattro filoni narrativi, che esplorano i linguaggi, le tematiche, le istanze di quattro fasi diverse dell'evoluzione della persona. **Forever Young**: il percorso dedicato ai *coming of age* che identifica le pellicole che trattano la crescita, la scoperta di sé e gli interrogativi. **Get Queer**, dedicato al solco delle costrizioni, dei binari e della norma e al coraggio di superarli. **Be Fabulous** percorso sulle icone di ieri e di oggi, e con un solo obiettivo: essere favolose. Infine **When Love Was Modern**: i film sulle pioniere e i pionieri che hanno condotto le più importanti battaglie della comunità LGBTQI+.

ConiglioViola per il Lovers Film Festival

È **ConiglioViola** a firmare l'immagine 2022 dedicata alle più grandi icone della cinematografia LGBTQI+.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival



“Lavorare a stretto contatto con la direttrice Vladimir Luxuria ha consentito di poter ragionare e dar voce e corpo ad alcune delle icone pop che da sempre ispirano il nostro percorso artistico” dichiara **ConiglioViola**.

L'omaggio a Pier Paolo Pasolini

Nel **centesimo anniversario** dalla sua nascita il Museo Nazionale del Cinema dedica un tributo a **Pier Paolo Pasolini** con un progetto artistico alla **Mole Antonelliana** e un omaggio durante il **Lovers Film Festival** con una sezione speciale che prevede la proiezione di **4 pellicole** e il **progetto artistico ConiglioViola Teorema Pasolini** – sempre di **ConiglioViola** – ospitato dal 13 aprile al 4 settembre 2022 sulla cancellata esterna della **Mole Antonelliana**, che propone una reinterpretazione di alcune fotografie iconiche scattate sul set di *Teorema* (1968), uno dei film più forti e controversi di Pasolini, da **Angelo Frontoni** (1929-2002) il cui archivio è conservato dal Museo Nazionale del Cinema e dalla Cineteca Nazionale. Giovedì 28, poi, alle 15, la Sala Rondolino ospiterà il dibattito **Chi ha paura di Pasolini? Lo scomodo pensiero del suo cinema** a cui interverrà **Steve Della Casa**.

Vladimir Luxuria

Per il terzo anno, la storica rassegna è diretta da **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga, celebre anche per la sua attività politica.

“Il cinema è condivisione di spazi e di emozioni e per questo invito tutti a condividere la magia della trentasettesima edizione del Lovers Film Festival con l'augurio di libertà,

37°
Lovers
Film Festival

uguaglianza e **pace**.

Sono riconoscente alle tante e ai tanti ospiti che saranno con noi in questa edizione e sono poi infinitamente grata a ConiglioViola, che considero tra le menti più interessanti, sorprendenti e creative del panorama artistico internazionale, per la rielaborazione grafica dell'immagine guida che è la celebrazione delle più grandi icone della cinematografia LGBTQI+, da Marlene Dietrich a Rocky Horror, dal Portiere di notte a Querelle passando per Brokeback Mountain e Priscilla. Il nostro Festival sarà altrettanto iconico, colorato ed emozionante" commenta la direttrice **Vladimir Luxuria**.

Il Museo Nazionale del Cinema e Lovers

"Dopo due anni difficili a causa della pandemia, il festival torna nelle sue date originarie e con un paio di giorni in più di programmazione – sottolinea **Enzo Ghigo**, presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Diretto da Vladimir Luxuria, il festival si conferma un asset strategico non solo per la nostra fondazione ma anche nel panorama cinematografico nazionale".

"La lotta per i diritti e per l'inclusione è un tema ancora attualissimo – afferma **Domenico De Gaetano**, direttore del Museo Nazionale del Cinema. Anche quest'anno il programma è ricco di spunti e approfondimenti e la multidisciplinarietà fanno di questo festival uno dei momenti culturali più importanti a livello nazionale e internazionale".

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

[Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:](#)

https://drive.google.com/drive/folders/1z6kfOLagTUZLi4OrR_RyyIF7B1DRgq7o?usp=sharing

Lovers Film Festival
ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma
T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it
Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Museo Nazionale del Cinema
Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci – geraci@museocinema.it
T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195
Area Festival Helleana Grussu - +39 011 8138865 - press@loversff.com