



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

COMUNICATO STAMPA

**Lovers 37°, il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria**

(Torino, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

IL PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 27 APRILE

Mercoledì 27 aprile entra nel vivo la trentasettesima edizione del **Lovers Film Festival**, il più antico festival sui temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali), che **si svolge dal 26 aprile al 1° maggio 2022** presso il Cinema Massimo, la multisala del **Museo Nazionale del Cinema** di Torino.

Diversi gli ospiti d'eccezione attesi in serata: in Sala Cabiria alle 22.15 Vladimir Luxuria dialogherà con l'influencer di 21 anni **Denis Dosio** sul linguaggio visivo di OnlyFans e, sempre in sala Cabiria ma alle 20, prima della proiezione di **Lonesome** di Craig Boreham, andrà in scena **Lettera ad un giovane amico**, monologo di e con **Vanni Piccolo**, accompagnato dalle **Karma B**.

Inoltre, alle ore 18,30 in Sala Rondolino, i registi **Mick De Paola** e **Elena Comoglio**, insieme a **Gianmarco Negri**, sindaco di Tromello, presentano **Good Times for a Change**: documentario sulla coraggiosa storia del primo sindaco transgender in Italia.

Il programma di mercoledì 27 aprile

SALA CABIRIA

17:30

FUORI CONCORSO

In from the Side [R]

MATT CARTER • UK, 2022, 134'



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

20:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Lonesome

CRAIG BOREHAM • AUSTRALIA, 2022, 95'

La sagoma di un cowboy appare su un orizzonte bruciato dal sole: jeans impolverati e uno zaino su una spalla. Casey, un ragazzo di campagna in fuga, deve cercare un posto dove passare la notte a Sydney. Il suo Grindr si risveglia. Incontra il coetaneo Tib. Entrambi troveranno qualcosa che stavano inconsciamente cercando, ma che nessuno dei due saprà come gestire. Lonesome esplora la sessualità casuale, l'affetto, la solitudine e l'isolamento in un mondo che non è mai stato così connesso.

Powered by Mezipatra Queer FilmFest – Praga

In apertura: *Lettera ad un giovane amico*, monologo di e con Vanni Piccolo, accompagnato dalle Karma B

22:15

LOVERS CELEBRATION

Shortbus 4K

JOHN CAMERON MITCHELL • USA, 2006, 101'

Un'esplorazione emotiva delle intersezioni comiche e tragiche tra l'amore e sesso, all'interno di un club singolarmente differente. Un terapeuta sessuale che non ha mai avuto un orgasmo, una dominatrice solitaria, una coppia gay indecisa se aprire la propria relazione, e molti altri, convergono in una one night settimanale chiamata Shortbus: un folle incontro di arte, musica, politica e carnalità polisessuale. Un capolavoro moderno di libertà e franchezza sensuale, che suggerisce candidamente nuove soluzioni per i dubbi della mente, i piaceri della carne e gli imperativi del cuore. Nella versione restaurata in 4K.

In apertura: conversazione tra Denis Dosio e Vladimir Luxuria

SALA RONDOLINO

18:30

FUORI CONCORSO

Good Times for a Change

MICK DE PAOLA, ELENA COMOGLIO • ITALIA, 2021, 45'

Gianmarco Negri, eletto a Tromello, in provincia di Pavia, è il primo sindaco transgender d'Italia. Un risultato che non sembrava affatto scontato: "una vittoria contro il pregiudizio, contro le certezze... perché sembrava già tutto scritto...". Il racconto di un gruppo di persone non LGBTQI+ che ha creduto che tutto ciò fosse possibile e ha scelto il



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

cambiamento. Una storia di coraggio, amicizia, sostegno e stupore che ci mostra come cambiare sia possibile.

In sala: Mick De Paola e Elena Comoglio, registi, Gianmarco Negri, sindaco di Tromello

Ingresso gratuito

20:15

REAL LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Hello World

KENNETH ELVEBAKK • NORVEGIA/SVEZIA, 2021, 88'

Hello World è il ritratto dirompente di tre giovanissime: Dina 13 anni, Viktor 12 e Joachim 14. Sono le prime persone a fare coming out nella propria cerchia: sono queer, sono controcorrente, rifiutano il binarismo e gli stereotipi di genere. Un documentario che rappresenta il coraggio e l'importanza della visibilità quotidiana, mostrandoci il day by day commovente, coinvolgente e divertente di tre ragazze che celebrano l'importanza delle differenze.

22:00

FUORI CONCORSO

La Faraona

COLLETTIVA+ • ITALIA, 2021, 98'

La Faraona è il primo documentario interamente dedicato alla figura di Mario Mieli: uno dei padri fondatori del movimento LGBTQI+ italiano, sicuramente quello più eccentrico, intellettuale ed irriverente. Un'opera che ricostruisce con una tinta queer le tappe della vita di Mieli attraverso preziosi materiali di archivio e grazie alle voci degli amici e delle amiche a lui più prossimi, regalandoci un accesso al personaggio pubblico e al suo quasi inedito privato. *La Faraona* ci fa sentire più che mai la mancanza di Mario Mieli, uno degli attivisti più all'avanguardia della nostra comunità, a 70 anni dalla sua nascita.

SALA SOLDATI

18:00

LOVERS CELEBRATION/PASOLINI 100

Il Decameron

PIER PAOLO PASOLINI • ITALIA, 1971, 111'

Nove novelle ed una cornice, in cui il regista stesso si ritaglia il ruolo di un allievo di Giotto, che portano sul grande schermo il medioevo vitale e beffardo, sboccato e promiscuo, dell'antologia boccaccesca. Un affresco esuberante e suggestivo, che guarda alla



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

pittura trecentesca e non solo, in cui si intrecciano amplessi e morte, escrementi e religione, con esiti grotteschi e giocosi. Il primo capitolo della "Trilogia della vita", vincitore dell'Orso d'argento alla Berlinale 1971, denunciato e processato, ebbe un enorme successo al botteghino e fu il capostipite del cosiddetto filone decamerotico.

20:30

LOVERS CELEBRATION

A Star Is Born

GEORGE CUKOR • USA, 1954, 176'

Per Norman Maine, stella di Hollywood in triste declino, l'incontro con la sconosciuta cantante Ester Blodgett, che gli evita una figuraccia durante uno spettacolo, ha un che di salvifico: per sdebitarsi la lancerà nel firmamento cinematografico, portandola al successo. Primo ruolo drammatico della straordinaria Judy Garland, di cui quest'anno ricorre il centenario e che qui recita, balla, canta, incanta: un'acuta riflessione sullo star system hollywoodiano, che viene presentato nel massiccio restauro del 1983 arricchita dall'audio delle scene tagliate e da rarissime foto di scena. Un must-see per tutti gli amanti del musical.

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

[Le immagini e i materiali stampa completi sono scaricabili a questo link:](https://drive.google.com/drive/folders/1RH6lrJgyOS-RSuACQlzWOgWNa9Nlgg7l?usp=sharing)

<https://drive.google.com/drive/folders/1RH6lrJgyOS-RSuACQlzWOgWNa9Nlgg7l?usp=sharing>

Lovers Film Festival

ufficio stampa: con.testi – Torino & Roma

T: +39 011 5096036 – direzione@contesti.it

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci – geraci@museocinema.it

T: +39 011 8138509 – +39 335 1341195

Area Festival Helleana Grussu – +39 011 8138865 – press@loversff.com