

CARTELLA STAMPA



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA



TORINO
18>23 APRILE
2023



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

INDICE

- Comunicato stampa
- Info pratiche
- Il programma
- Gli ospiti
- Le sezioni competitive e le giurie
- La Scuola in prima fila
- Vauro per Lovers
- Sponsor, partnership e patrocini



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA



COMUNICATO STAMPA

**Il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria giunge alla sua 38° edizione**

(Torino, dal 18 al 23 aprile, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

**6 giorni, più di 50 film in programma, 9 anteprime mondiali, 4 internazionali,
3 europee e 41 italiane**

**Fra i tanti ospiti: Ambra Angiolini, Paola & Chiara, Rosa Chemical, Alessia Crocini,
Fioretta Mari, Alex Di Giorgio, Kodo Nishimura, Fabio Canino, Priscilla,
Vincenzo Schettini e Vauro**

**Presidenti delle tre sezioni competitive i rappresentanti di alcuni dei principali
festival LGBTQI+ d'Europa
(Gran Bretagna, Ucraina e Estonia)**

Lovers rende omaggio a: Maurizio Costanzo, Lucy Salani e Raquel Welch

A Torino, dal **18 al 23 aprile** - presso il Cinema Massimo, la multisala del **Museo Nazionale del Cinema** - va in scena la 38° edizione del **Lovers Film Festival**, il più antico festival italiano sui temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) diretto da **Vladimir Luxuria** e fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai** e, con l'edizione di quest'anno, inizia anche ufficialmente il percorso triennale che lo porterà a festeggiare, nel 2025, il suo quarantesimo anniversario.

*"Siamo molto contenti che a condurre il Lovers Film Festival verso il quarantennale sia la direttrice Vladimir Luxuria – sottolineano **Enzo Ghigo** e **Domenico De Gaetano**, rispettivamente presidente e direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino – Un percorso di avvicinamento importante in un momento storico in cui i diritti degli esseri umani vengono quotidianamente messi in discussione. La cultura e il cinema sono strumenti potenti e fondamentali nell'affermazione dei diritti e per veicolare messaggi non solo di denuncia ma anche di speranza, sta a noi dargli voce, luoghi e spazi".*



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Vladimir Luxuria

Per il quarto anno, e sino al compimento del quarantesimo compleanno del festival, Lovers sarà diretto da **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga, celebre anche per la sua attività politica. La direttrice sarà affiancata da **Angelo Acerbi**, responsabile della selezione e dai selezionatori **Elsi Perino** e **Alessandro Uccelli**.

"Se dovessi trovare un concetto per racchiudere la filosofia di questo trentottesimo Lovers, sarebbe condivisione. Condividere delle emozioni, fisicamente insieme, portando gente al cinema che è la sfida più bella che abbiamo. Condividere la bellezza dei pensieri e la bellezza del grande schermo. Proiettando film che altrimenti, spesso, sarebbe molto difficile riuscire a vedere. Sono molto contenta perché con quest'anno iniziamo un triennio di celebrazioni che ci porterà al quarantennale nel 2025. Un ricco calendario di appuntamenti lungo tutti e tre gli anni che non avranno, grazie al sostegno delle istituzioni, Torino come unica location. E poi, oltre ai film, gli ospiti che ci faranno vivere un arcobaleno di emozioni all'insegna dell'impegno, della riflessione, della lotta per i diritti ma... anche del divertimento".

Gli Ospiti

La manifestazione, come ogni anno, può contare su un ricco *parterre* di ospiti (cfr. focus Ospiti e Programma). Ad inaugurare il festival, martedì sera, alle 18, in Mole Antonelliana l'attrice cinematografica e teatrale, conduttrice televisiva e radiofonica, da sempre poliedrica, versatile ed innovativa **Ambra Angiolini**, protagonista di un talk con **Vladimir Luxuria** (mail dedicata alle prenotazioni dall'11 aprile ore 9: ambralovers@museocinema.it). Sempre nel giorno di debutto del Festival ma al Cinema Massimo, prima del film di apertura, sarà ospite **Alessia Crocini**, attivista per i diritti LGBTQI+, da un anno e mezzo presidente dell'Associazione Famiglie Arcobaleno che si batte per i diritti dei bambini e delle bambine con genitori LGBTQI+.

Presenza internazionale di spicco: **Kodo Nishimura**, monaco buddhista di Tokyo che ha iniziato la propria carriera lavorando come *makeup artist* negli Stati Uniti e collaborando a importanti eventi quali Miss Universo e la NY Fashion Week.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Nel 2015 ha concluso il percorso per diventare monaco buddhista e ha raggiunto la notorietà partecipando alla trasmissione televisiva *Queer Eye: We're in Japan*.

Come attivista per i diritti della comunità LGBTQI+ ha tenuto interventi alle Nazioni Unite, alle Università di Yale e Stanford, scatenando l'interesse della stampa internazionale (CNN, BBC, ABC e *Vogue Magazine*). A Lovers, mercoledì 19 alle 18, presenterà ufficialmente il suo ultimo libro in uscita in Italia ed esplicherà la sua missione: incoraggiare e arricchire interiormente gli altri per mezzo della saggezza buddhista. E di un pizzico di makeup.

Attesissimo, sabato 22 alle 20.15, **Rosa Chemical** già modello per Gucci, art& creative director e autore di videoclip, amatissimo dal pubblico, che lo scorso febbraio ha partecipato, per la prima volta, al Festival di Sanremo con il brano *Made in Italy* già disco d'oro.

Fioretta Mari, ha calcato alcuni tra i più grandi palcoscenici teatrali a livello nazionale ed internazionale a fianco di autentici miti, collaborando con attori, anche del grande schermo, quali Turi Ferro (di cui è nipote), Vittorio Gassman, Massimo Troisi, Leo Gullotta, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Pino Caruso, Christian De Sica, Mario Scaccia. Da settembre 2001, accresce ulteriormente la sua notorietà a fianco di Maria De Filippi, fin dalla prima puntata di **Amici**: più di vent'anni ad insegnare ai partecipanti dizione e recitazione. Sarà al Cinema Massimo giovedì 20 alle 19.30.

La serata di chiusura avrà come ospiti musicali d'eccezione **Paola & Chiara**, protagoniste del recente ritorno di successo sulle scene al Festival di Sanremo. Per la prima volta la serata di chiusura avrà anche un padrino divenuto celebre anche per essere stato uno dei protagonisti dell'ultima edizione di "Ballando con le stelle": il nuotatore, modello e attore **Alex Di Giorgio**.

I divulgatori scientifici e influencer **Vincenzo Schettini** e **Marco Martinelli** e **Andrea Martini**, co-regista del cartone animato *Lampadino* e *Caramella* saranno-ospiti del festival per **La Scuola in prima Fila** - progetto del Museo Nazionale del Cinema realizzato nell'ambito del Piano Nazionale di Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione del Merito** - e incontreranno gli studenti il 19 e il 21 aprile 2023 al Cinema Massimo.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Torna a Lovers anche l'attore, conduttore e autore **Fabio Canino** molto amato dalla comunità LGBTQI+. Venerdì alle 18.15 per il panel che introduce la consegna del premio **Riflessi nel buio**.

Saranno a Torino (mercoledì 19 alle 19.30) anche il celebre volto di tante fiction di successo **Giancarlo Commare** che quest'anno è nel cast della serie tv Sky Original *Romulus 2*, di *Qui non è Hollywood* su Disney+ nel film *Nuovo Olimpo*, diretto da Ferzan Özpetek e l'attore **Piero Di Blasio** protagonista di molti spettacoli fra cui anche il musical *Alta Società* con Vanessa Incontrada. **Commare**, come protagonista, e **Di Blasio**, come regista, debutteranno il 26 aprile al Teatro Colosseo di Torino con il musical **Tutti parlano di Jamie** tratto da una storia vera e si ispira al documentario della BBC dal titolo *Jamie: Drag Queen at 16*. Lo spettacolo, che conta già oltre 1000 recite consecutive con più di 700.000 spettatori tra Londra, Tokyo, Seul, Los Angeles, Sydney, racconta la storia un adolescente che decide di combattere contro tutti i pregiudizi per poter realizzare un sogno e uscire dall'oscurità

Priscilla, la Drag Queen italiana più famosa al mondo, conosciuta anche per il suo impegno come attivista dei diritti della comunità LGBTQI+ sarà **ospite fissa** tutti i giorni di Lovers. Ha condotto 2 stagioni *Drag Race Italia*.

Le sezioni competitive

Tre le sezioni competitive principali: **All The Lovers**, concorso internazionale lungometraggi; **Real Lovers**, concorso internazionale documentari e **Future Lovers**, concorso internazionale cortometraggi. **Le tre giurie, per la prima volta nella storia del festival, saranno presiedute dai rappresentanti di alcuni dei principali festival LGBTQI+ d'Europa.**

"L'anno scorso la scelta dei presidenti di giuria era legata alla militanza e alla storia del movimento omosessuale italiano, quest'anno invece abbiamo deciso di chiamare i rappresentanti di festival cinematografici internazionali a tematica LGBTQI+ per rimarcare il ruolo del cinema e della cultura in generale nella lotta per i diritti" afferma **Vladimir Luxuria**.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Per il concorso internazionale lungometraggi: **Brian Robinson**, programmer del BFI Flare, LGBTQIA+ Film Festival di Londra.

Per il concorso internazionale documentari: **Bohdan Zhuk** che lavora al Kyiv International Film Festival Molodist, il più importante festival cinematografico ucraino, per cui cura anche la selezione di Sunny Bunny, il programma a tema LGBTQI+ della manifestazione.

Per il concorso internazionale cortometraggi: **Tiina Teras** responsabile della programmazione di Festheart, il primo festival a tematica LGBTQI+ estone.

Confermati anche il **Premio Torino Pride**, il **Premio Giò Stajano**, il **Premio Forever Young**. La giuria **Forever Young** e il premio **Riflessi nel buio** (cfr. focus Premi).

I Film

Più di **50 film**, **9 anteprime mondiali**, **4 internazionali**, **3 europee** e **41 italiane** per **6 giorni** di programmazione (cfr. programma allegato).

Martedì 19 alle 21 in **Sala Cabiria**, la pellicola di apertura sarà **Chrissy Judy** di Todd Flaherty (USA, 2022), presente in sala.

Abbiamo tutti quell'amico che è "troppo", sempre sopra le righe, melodrammatico, che però non possiamo non amare. Se poi per caso la stessa persona è una drag queen di professione ecco che ci ritroviamo come Chrissy e Judy... Una commedia ironica che scruta nel ventre della cultura queer, nelle idiosincrasie e nelle fastidiose (ma anche divertenti) interazioni all'interno della comunità arcobaleno (americana soprattutto), esaminando le difficoltà e i trionfi che gli uomini gay affrontano nella loro ricerca dell'amore, dell'accettazione, del romanticismo e dell'identità.

Il film di chiusura, domenica 23 alle 21 sempre in Sala Cabiria sarà **Trois nuits par semaine** di Florent Gouëlou (Francia, 2022), presente in sala.

Il fotografo Baptiste vive a Parigi con la fidanzata Samia. Per un reportage sulle drag queen incontra Cookie Kuntz, star, con altre fantastiche regine, di un cabaret molto famoso. Ammalato da un universo di cui non sa nulla, scoprirà Quentin, il ragazzo che si nasconde dietro Cookie, che cambierà il suo modo di amare.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° **Lovers** Film Festival

Ritratto, notturno e coinvolgente, che cattura, senza preconcetti, una personalità, una natura, un universo e la "sorellanza" alla base di esso. Tratteggiando una storia d'amore e amicizia che si svolge in un mondo plasmato da seducenti illusioni, ma anche da veri sentimenti.

Gli omaggi

Lovers, quest'anno, renderà omaggio a **Maurizio Costanzo**, a pochi mesi dalla sua scomparsa, con la proiezione, sabato 22 in Sala Soldati alle 18, di un capolavoro di cui firmò la sceneggiatura: **Una giornata particolare** (1977) diretto da **Ettore Scola** e interpretato da **Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni**. Il film, che ha **ottenuto 2 candidature agli Oscar e ha vinto 3 Nastri d'Argento, 2 David di Donatello e vinto un premio ai Golden Globes**, è ambientato nella Roma fascista del 1938.

La città è in festa per l'arrivo del Führer in visita al duce e, in un edificio popolare Antonietta, distrutta dalle gravidanze e dalle fatiche, apre la gabbietta del merlo che va a posarsi sul davanzale di un appartamento di fronte al suo. Quello di Gabriele, ex annunciatore dell'EIAR che sta preparando la valigia in attesa di andare al confino perché omosessuale. Mentre la radio continua a trasmettere la radiocronaca dell'incontro tra Hitler e Mussolini, Antonietta e Gabriele si rispecchieranno l'una nell'altro.

Renderà inoltre omaggio a **Lucy Salani**, attivista italiana scomparsa lo scorso 22 marzo a 99 anni molto nota anche per essere stata l'unica donna transgender italiana sopravvissuta ai campi di concentramento nazisti. Sabato 22 alle 16, in Sala Soldati, sarà proiettato **Essere Lucy** di Gabriella Romano (Italia, 2011), documentario ispirato al volume autobiografico – *Il mio nome è Lucy. L'Italia del XX secolo nei ricordi di una transessuale* – che restituisce un ritratto intimo della stessa autrice, che ha vissuto **gli anni del fascismo e la terribile esperienza dell'internamento a Dachau**.

Infine domenica 23 con la proiezione di **Il Caso Myra Breckinridge** di Michael Sarne (USA, 1970), il cult movie del 1970 tratto dall'omonimo romanzo di Gore Vidal, che segue le gesta della transgender Myra Breckinridge (nata Myron), il **festival rende omaggio alla maestosa Raquel Welch**, protagonista e icona eterna, qui affiancata da John Huston, Mae West, Farrah Fawcett e Tom Selleck, al suo primo piccolo ruolo come toy boy.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Vauro Senesi per il Lovers Film Festival

È uno dei più celebri giornalisti e vignettisti satirici, **Vauro**, ad aver firmato l'immagine 2023 di Lovers (cfr. focus dedicato).



Vauro Senesi sarà anche protagonista, con Vladimir Luxuria, di un talk sulle sue vignette e disegni a tema LGBTQI+ venerdì 21 alle 19.30 in Sala Cabiria.

La festa

Torna anche l'attesissimo party di chiusura: dall'iconico nome **Furore lovers party**, la festa si svolgerà domenica sera da Off Topic a partire dalle 23 (ingresso 6 €).

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:

https://drive.google.com/drive/folders/1hs44x8DQFGn6u7qDONPKUwNiMc3cxoxL?usp=share_link

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Consulente alla direzione

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – m.gelatti@contesti.it

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – press@loversff.com



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA



INFO PRATICHE

ACCESSO ALLE PROIEZIONI

I biglietti non numerati per tutte le proiezioni del Lovers Film Festival potranno essere acquistati on line sul sito del Festival, a partire dal 6 aprile, e presso le casse del Cinema Massimo dal 18 aprile in poi, fino a 20 minuti prima di ogni singolo spettacolo.

I biglietti ridotti potranno essere acquistati esclusivamente presso le casse del Cinema Massimo dal 18 aprile in poi.

Si ricorda che in nessun caso sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato. Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

I biglietti non possono essere sostituiti o rimborsati se non per proiezioni annullate da parte dell'organizzazione.

I film in lingue straniere sono sempre sottotitolati in italiano.

TARIFFE BIGLIETTI

BIGLIETTO INTERO:

Euro 7,50

BIGLIETTO RIDOTTO:

Euro 5,50

BIGLIETTO AL CINEMA COL BEBÈ:

Euro 4,00 (ingresso gratuito 0 – 3 anni)

BIGLIETTI SPECIALI:

Performance di Paola e Chiara, premiazione e proiezione *Trois nuits par semaine* (domenica 23 aprile, Sala Cabiria, ore 20:00)

Euro 20,00



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Streaming performance di Paola e Chiara e premiazione (domenica 23 aprile,
Sala Rondolino/Sala Soldati, ore 20:00)

Euro 10,00

RIDUZIONI:

Aiace, Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino+Piemonte card, Carta
Stabile, Iscritti ALL, dipendenti RAI, giovani fino a 26 anni, Over 65
Non sono previsti abbonamenti.

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE

Scorrendo il programma pubblicato online, è visibile di fianco ai titoli un'icona a
forma di carrello, cliccandola si viene automaticamente reindirizzati al sito che
gestisce la prevendita dei biglietti.

Per acquistare i biglietti è necessario effettuare la registrazione o effettuare il login
se già registrati. Terminato l'acquisto, si riceverà via posta elettronica il biglietto in
formato PDF che può essere salvato sullo smartphone o in alternativa stampato e
presentato al momento dell'ingresso in sala.

PROIEZIONI

Multisala Cinema Massimo

Via Verdi 18 – Torino

T: +39 011 8138574



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

IL PROGRAMMA

MARTEDÌ 18 APRILE

SALA CABIRIA

21:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

CHRISSY JUDY

TODD FLAHERTY • USA, 2022, 96'

Abbiamo tutti quell'amico che è "troppo", sempre sopra le righe, melodrammatico, che però non possiamo non amare. Se poi per caso la stessa persona è una drag queen di professione ecco che ci ritroviamo come Chrissy e Judy... Una commedia ironica che scruta nel ventre della cultura queer, nelle idiosincrasie e nelle fastidiose (ma anche divertenti) interazioni all'interno della comunità arcobaleno (americana soprattutto), esaminando le difficoltà e i trionfi che gli uomini gay affrontano nella loro ricerca dell'amore, dell'accettazione, del romanticismo e dell'identità.

Con la partecipazione della direttrice Vladimir Luxuria, Alessia Crocini, Presidente dell'Associazione Famiglie Arcobaleno, e Priscilla

In sala: Todd Flaherty, regista di *Chrissy Judy*

MERCOLEDÌ 19 APRILE

SALA CABIRIA

17:30

FUORI CONCORSO

PUNCH

WELBY INGS • NUOVA ZELANDA, 2022, 98'

Il diciassettenne Jim è un pugile promettente, che si allena sotto l'occhio esigente del padre alcolizzato Stan. La vita fuori dal ring si complica quando Jim stringe amicizia con Whetu, un ragazzo gay maori che trascorre le sue giornate in una vecchia baracca vicino alla spiaggia. La loro amicizia si trasforma qualcosa di più, attirando l'odio nella piccola città in cui vivono, machista e intollerante: improvvisamente il futuro tracciato di Jim è in dubbio. Una storia d'amore, lealtà e riscatto, in cui la durezza emotiva del racconto è amplificata dall'intensità estetica della messa in scena. Con Tim Roth.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

19:30

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

OLIVIER PEYON • FRANCIA, 2022, 98'

Il romanziere Stéphane Belcourt ha accettato di sponsorizzare il bicentenario di un famoso cognac: è l'occasione per tornare dopo tempo dove è cresciuto. L'incontro con Lucas, il figlio del suo primo amore, lo costringerà a rivivere una storia per lui fondamentale, inondandolo di un fiume in piena di ricordi: il desiderio irrefrenabile, i corpi che si uniscono, una passione che deve essere messa a tacere. Perché a 17 anni non si sono potuti amare. Dal capolavoro di Philippe Besson *Non mentirmi*, uno struggente racconto a ritroso, in cui la memoria dolorosamente rievoca la giovinezza lontana.

In apertura: Vladimir Luxuria in dialogo con gli attori Piero di Blasio e Giancarlo Commare. E l'intervento del divulgatore scientifico Vincenzo Schettini.

In sala: Olivier Peyon, regista di *Arrête avec tes mensonges*

22:15

FUORI CONCORSO

LOS AGITADORES

MARCO BERGER • Argentina, 2022, 102'

Artur invita gli amici nella sua lussuosa residenza per le vacanze natalizie. I giorni trascorrono tra bagni in piscina e pomeriggi al sole, scherzi e giochi, droga e alcol. C'è molto affiatamento, ma il gioioso cameratismo spesso si tinge del machismo più greve: provocazioni gratuite, battute omofobe... e la sensazione che ci sia qualcosa di più, qualcosa di inammissibile e che va tenuto nascosto. Dopo *Taekwondo* (2016), Marco Berger torna a descrivere, con compiaciuto voyeurismo e sguardo affilato, l'interazione, spesso problematica e irrisolta, di un gruppo di etero. O presunti tali.

In apertura: Priscilla



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

SALA RONDOLINO

18:00

FUORI CONCORSO

PASSING THROUGH

MIKE DOYLE • USA, 2023, 70'

Dopo aver assistito per mesi a perdite devastanti, Mike, operatore sanitario di prima linea, scopre di non avere la forza per lasciare il suo appartamento: si sente al limite e non riesce più a sopportare il dolore. Decide di intraprendere un viaggio attraverso gli USA per ritrovare se stesso e ciò che ha perso in questi estenuanti mesi. Una volta on the road e isolato nelle grandi distese americane, Mike inizia a fare strani incontri. Si chiede se stia perdendo la testa o se sia in gioco qualcosa di più nefasto. Affronterà il passato liberandosi dai legami che lo tenevano prigioniero, ma...

In apertura: Vladimir Luxuria introduce il volume *Il monaco sui tacchi a spillo* di Kodo Nishimura. Presente l'autore, la traduttrice Fabiola Palmeri e l'editrice Giulia Bartucciotto.

In sala: Mike Doyle, regista di *Passing Through*

21:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

BREAKING THE ICE

CLARA STERN • AUSTRIA, 2022, 102'

Mira è la capitana della squadra di hockey locale. Fuori dal campo guida l'azienda agricola ereditata dalla nonna e che la malattia avanzata del nonno le impone di dirigere. La madre e il fratello, dal canto loro, hanno un rapporto conflittuale che lei sente di dover mediare. Quando nel team arriva Theresa, Mira vede sgretolarsi tutto ciò che ha difficilmente costruito e faticosamente tenuto insieme... Esordio alla regia di Clara Stern, un coming of age che ci insegna che si può perdere l'equilibrio per poi ritrovarlo, diverso, cambiato e finalmente più aderente all'idea che si ha di sé.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

SALA SOLDATI

17:45

FUORI CONCORSO

LOVING HIGHSMITH

EVA VITIJA • SVIZZERA/GERMANIA, 2022, 83'

Patricia Highsmith è considerata la regina della letteratura thriller: dai suoi romanzi sono stati tratti, o liberamente ispirati, alcuni dei più grandi capolavori del cinema classico e contemporaneo, quali *L'altro uomo* (1951) di Alfred Hitchcock, *Il talento di Mr. Ripley* (1999) di Anthony Minghella e *Carol* (2015) di Todd Haynes. *Loving Highsmith*, partendo da un incredibile lavoro d'archivio e sui suoi diari, restituisce un ritratto intimo ed emotivamente coinvolgente non solo dell'artista ma anche della persona, grazie anche alle interviste a chi l'ha conosciuta.

19:45

REAL LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

BITTERSWEET BECOMING

POLINA TIEF • CANADA, 2023, 87'

Dopo anni passati a gestire il rifiuto della propria famiglia, Karla Rae James, alla soglia dei sessant'anni, è finalmente pronta per compiere la sua transizione m to f. Polina Tief l'ha seguita per tre anni, per tutta la durata del percorso. Il legame tra la regista e la protagonista di questo documentario ci consente di avere un accesso intimo e senza distanza ad un processo complesso, non privo di dolore e fatica. Dalle operazioni al significato del tempo che passa, *Bittersweet Becoming* è un incredibile ritratto di autodeterminazione e prezioso dialogo intergenerazionale.

21:45

FUORI CONCORSO

DESPERATE SOULS, DARK CITY AND THE LEGEND OF MIDNIGHT COWBOY

NANCY BUIRSKI • USA, 2022, 101'

Un uomo da marciapiede (titolo originale *Midnight Cowboy*) è stato il primo film vietato ai minori a vincere l'Oscar, inaugurando, di fatto, la New Hollywood. Un cult assoluto, duro ritratto di una New York notturna e disperata, in cui si muovono l'aspirante gigolò Jon Voight e il truffatore Dustin Hoffman, amici perché emarginati. Raccontati in un documentario imperdibile, che, partendo dalla storia di questo difficile capolavoro, descrive un'epoca rivoluzionaria, in cui una nuova



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

generazione di registi ha scardinato, con pellicole coraggiose e uniche, le regole ormai stantie della fabbrica dei sogni.

GIOVEDÌ 20 APRILE

SALA CABIRIA

17:30

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES [R]

OLIVIER PEYON • FRANCIA, 2022, 98'

19:30

FUORI CONCORSO

ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE

BABATUNDE APALOWO • NIGERIA, 2023, 93'

La relazione tra Bambino e Bawa sta attraversando un periodo difficile. Se il primo è alle prese con i propri dubbi e incertezze, il secondo è convinto che i loro sentimenti siano un segno di qualcosa di più profondo. Quando Bambino è vittima di un incidente ed è costretto a fare affidamento su Bawa, inizia a mettere in discussione la propria sessualità. La vicinanza tra loro fa precipitare la situazione, e Bambino, sopraffatto dalla confusione e dalla rabbia, alla fine spinge Bawa fuori dalla sua vita. Primo film nigeriano a tematica LGBTQI+, vincitore del Teddy Award 2023.

In apertura: Vladimir Luxuria in dialogo con l'attrice Fioretta Mari, insegnante di dizione e recitazione ad "Amici". E l'intervento del divulgatore scientifico Marco Martinelli

In sala: Babatunde Apalowo, regista di *All the Colours of the World Are between Black and White*

22:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

LE PARADIS

ZENO GRATON • BELGIO/FRANCIA, 2023, 83'

In un istituto di correzione giovanile, Joe si sta preparando per il suo ritorno nella società, incerto su come sarà la vita dall'altra parte. Ma quando il nuovo arrivato



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

William si trasferisce nella cella accanto, il desiderio di libertà di Joe lascia rapidamente il posto a un desiderio di altro tipo. Attraverso le lezioni di fotografia, il disegno, la danza e il rap, Joe e William intraprendono un doppio viaggio di emancipazione emotiva ed espressiva, gravitando sempre di più l'uno intorno all'altro.

Perché dietro quelle mura, la passione viene prima della voglia di libertà.

In apertura: Priscilla

SALA RONDOLINO

18:00

FUORI CONCORSO

CLASSMATES

SHÔKO NAKAMURA • GIAPPONE, 2016, 61'

Per il festival musicale della scuola maschile superiore Tōichikō, il brillante e riservato Rihito Sajō dovrà cantare nel coro. Hikaru Sasakibe, un suo compagno di classe, è chitarrista in una band; quando Sasakibe scopre che Sajō si esercita di nascosto per migliorare la sua padronanza del canto, decide di aiutarlo a impraticarsi con la musica. I due non si erano mai parlati prima delle lezioni che gli hanno permesso di avvicinarsi, ma grazie a questi momenti lontano dal mondo scopriranno loro stessi.

A seguire: Disegnarsi queer: l'animazione tra identità e rappresentazione

Animazione, cartoni e serie animate ovunque... e sempre più inclusive! Partendo da *Sailor Moon* fino a *The Owl House*, ripercorreremo le tappe fondamentali dell'evoluzione della rappresentazione queer nell'animazione mainstream, prestando particolare attenzione alle community che col tempo vi hanno gravitato attorno. Esploreremo insieme l'importanza del sentire rappresentate parti della propria identità, e gli effetti individuali e sociali che questa rappresentazione può avere.

Alessandra Richetto – Ph.D. student in Lettere

Fabrizio Santoniccolo – Ph.D. student in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

20:15

REAL LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

JEANNETTE

MARIS CURRAN • USA, 2022, 78'

Un documentario doloroso ma necessario che inizia all'indomani della strage di Orlando nel 2016: uno dei più pesanti attacchi terroristici alla comunità LGBTQI+ mai avvenuto nella storia, in cui persero la vita 49 persone.

Jeanette era presente quel giorno al Pulse ed è sopravvissuta. Jeanette è una donna di origini ispaniche, lesbica, madre single e bodybuilder professionista che con tenacia attraversa il suo *dopo*, attimo dopo attimo, senza eroismi e costruendo comunità per sé e per la sua famiglia.

22:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

BREAKING THE ICE [R]

CLARA STERN • AUSTRIA, 2022, 102'

SALA SOLDATI

17:45

FUORI CONCORSO

IN MY OWN IMAGE

GIUSEPPE BUCCI • ITALIA, 2023, 14'

THEIR OWN LIFE

TIM DEKKERS • PAESI BASSI, 2023, 81'

I dati raccolti dal numero d'emergenza olandese 113 Suicide prevention mostrano che quasi la metà delle persone appartenenti alla comunità LGBTQI+ dei Paesi Bassi ha avuto pensieri suicidi nel corso della propria vita. Un dato allarmante e nettamente superiore confrontato con quello riguardante la popolazione eterosessuale. Grazie alle testimonianze dei 3 protagonisti, Tim Dekkers tenta di scardinare il tabù legato al tema del suicidio, facendo emerge le gravissime conseguenze che può avere crescere in una società profondamente omotransfobica.

In collaborazione con LGBT+ History Month, con la rappresentante Federica Folino



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

20:00

FUTURE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

FLORES DEL OTRO PATIO

JORGE CADENA • SVIZZERA/COLOMBIA, 2022, 15'

Nel nord della Colombia, un gruppo di attiviste queer sfida le norme eteropatriarcali con performance stravaganti, per combattere le ingiustizie che affliggono la regione e denunciare il disastroso sfruttamento della più grande miniera di carbone del Paese.

COME CLEAN

SAL BARDO • USA, 2022, 12'

Un giovane gay si prepara ad un appuntamento rimediato su Grindr. Il fatto che soffra di disturbo ossessivo compulsivo complica non poco la situazione... Bisogno di socialità, desiderio e disturbi della personalità possono convivere?

JUMEAUX

INES CLIVIO • FRANCIA, 2022, 16'

È un 14 luglio tempestoso. In viaggio per le vacanze, Madoche, il suo gemello e una sorella rompiballe rimangono a piedi. Persa in mezzo alla campagna, una tanica sulle spalle, incontra una cavallerizza. Lo diceva, l'oroscopo: il desiderio si presenta con il destino.

POLYWOOD

ALESSIO MINEO • USA, 2023, 15'

Clayton, sfigato in amore, è al primo appuntamento con August, conosciuto su Grindr. Quando lo incontra l'ansia si attenua, affascinato dalla facilità con cui si instaura il contatto. L'idillio si interrompe quando August menziona il proprio partner...

UN CORPS BRULANT

LAURIANE LAGARDE • FRANCIA, 2022, 14'

Lina e Inès praticano parkour insieme. Da un tetto all'altro, tra un muro e una scalinata, le loro vite si avvicinano, si sfiorano. Il desiderio di conoscersi c'è per entrambe, ma come fare se si hanno sempre gli occhi degli altri addosso?



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

NUIT BLONDE

GABRIELLE DEMERS • CANADA, 2022, 15'

Victor vive in una residenza per adulti autistici. Come tutti i venerdì è in programma la serata disco ma lui, per una volta, preferisce passeggiare, libero e in solitaria, per il quartiere. Una fuga che lo porterà a incontrare una giovane marchetta...

22:15

FUORI CONCORSO

LOVING HIGHSMITH [R]

EVA VITIJA • SVIZZERA/GERMANIA, 2022, 83'

VENERDÌ 21 APRILE

SALA CABIRIA

17:30

FUORI CONCORSO

EISMAYER

DAVID WAGNER • AUSTRIA, 2022, 87'

Il sergente maggiore Eismayer è il sottoufficiale di addestramento più duro e temuto delle forze armate austriache: è spietato con le reclute e incrollabile nel far osservare disciplina e ordine, con una tenacia da macho. Ma con l'arrivo di Falak, nuovo arruolato che ha abbracciato senza vergogna l'omosessualità, l'esistenza di Eismayer viene scossa nel profondo: l'idea di amare un altro uomo non è conciliabile con ciò che dovrebbe essere un soldato modello. Falak diventa, quindi, il suo bersaglio ma, allo stesso tempo, scatena un'attrazione inarrestabile. Tratto da un'incredibile storia vera.

19:30

FUORI CONCORSO

HÁBLAME DE TI

JOSE EDUARDO CORTES • MESSICO, 2022, 97'

Chava ha poca fortuna in amore. Tutto sembra cambiare quando inizia a ricevere messaggi da Brujita, una misteriosa ammiratrice. Mentre cerca di scoprire chi è, incontra Carlos, un ragazzo della sua classe di nuoto, che l'aiuterà a rivelare la verità dietro Brujita. In questo processo, Chava scoprirà aspetti che non conosceva della sua famiglia, dei suoi amici e persino di sé stesso che gli permetteranno di definire chi è e chi vuole amare. Un coming of age sull'adolescenza, sui dubbi e i brividi



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

della prima storia importante, una commedia romantica e leggera, che ha avuto grande successo in Messico.

In apertura: Vladimir Luxuria in dialogo con Vauro sulle sue vignette e disegni a temi LGBTQI+

In sala: Jose Eduardo Cortes e Candy Alvarado, regista e produttrice di *Háblame de ti*.

22:15

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

BONES AND NAMES

FABIAN STUMM • GERMANIA, 2023, 102'

Boris e Jonathan sono una coppia. Ormai hanno raggiunto il punto in cui passano le serate insieme, separatamente: uno a letto a leggere sceneggiature, l'altro alla scrivania nella stanza accanto. Immerso nelle prove di un film con un regista ambizioso, Boris inizia a confondere realtà e immaginazione, mentre Jonathan cerca di ridefinire la sua voce di scrittore. Nel frattempo la nipotina di Boris, Josie, sviluppa come il Puck di Shakespeare, mettendo alla prova i loro limiti... Con umorismo e tenerezza, Fabian Stumm riflette in modo intelligente e divertente sulle relazioni e possibili decorsi.

In apertura: Priscilla

In sala: Fabian Stumm, regista di *Bones and Names*

SALA RONDOLINO

18:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

CHRISSY JUDY [R]

TODD FLAHERTY • USA, 2022, 96'

20:00

FUTURE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

I AM LEO

TAJO HURRE • GERMANIA, 2022, 17'

Leo ha 12 anni e sta trascorrendo le vacanze autunnali in campagna, divertendosi un mondo con la sorella e il cugino. Tutto cambia quando la nonna le annuncia "una notizia importante: ora sei una vera donna". Ma è quello che Leo sente?



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

PAPER PLANES

MICHAEL GLOVER SMITH, ALYSSA THORDARSON • USA, 2023, 17'

È l'inizio di dicembre, ma Natale è già nell'aria. Una giovane donna affetta da agorafobia e l'ospite dell'airbnb dall'altra parte del pianerottolo instaurano come possono una corrispondenza, che potrebbe diventare qualcosa di più per le feste.

CLAUSE

SCOTT HURRAN • REGNO UNITO, 2022, 6'

Pausa pranzo: nella scuola dove insegnano Manny e Guy ci sarà una riunione per affrontare le proteste contro la promozione dei temi LGBTQI+ in classe. Cosa fare quando sei il preside dell'istituto e vivi con l'uomo che ami ma non vuoi rischiare di esporti?

COMBIEN DANSERON SUR TA LANGUE

LOUIS BARTHELEMY ROUSSEAU • FRANCIA, 2022, 19'

Alice è un medico in un centro MST. Ogni giorno interroga i pazienti sulle loro vicende intime e procede a prelievi di sangue. A casa trova Bianca che la aspetta languida. Al momento giusto, Alice versa il sangue sulla lingua di Bianca, e comincia a raccontare...

PARAMORE

ANDREA LAMEDICA, FRANCESCO MASTROLEO • ITALIA, 2023, 20'

Thomas è un ragazzo nato in un corpo femminile che non sente suo. Tra i palazzi della periferia milanese, Elisa si accorge di lui. Le corse in motorino, poi una festa e un bacio: momenti che cambiano per sempre la vita del ragazzo.

ROMANA GIOVENTÙ!

FEDERICO CIANFERONI • ITALIA, 2022, 10'

Luke è un millennial aspirante regista in crisi: cerca un senso alla sua mancanza di ispirazione e nel vivere a Roma, elettrizzante e stantia al tempo stesso; cerca conforto negli amici e amanti, unica vera forma di distrazione, analisi e consapevolezza.

In sala: Trev Gibb, autore della colonna sonora di *Paper Planes*, Louis Barthelemy Rousseau, regista di *Combien danseron sur ta langue*, Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo, registi di *Paramore*, Federico Cianferoni e Claudio Fagugli, regista e produttore esecutivo di *Romana gioventù!*



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° **Lovers** Film Festival

22:15

REAL LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

LABOR

TOVE PILS • SVEZIA, 2023, 95'

Hanna lascia la Svezia per trasferirsi nella città dei suoi sogni: San Francisco. Fortemente intenzionata a esplorare e vivere la realtà queer locale, incontra Chloe e Cyd una dominatrice ed un ragazzo t, che le permetteranno di approfondire la conoscenza del mondo del sex work. *Labor* è un diario cinematografico, un contenitore fatto di interviste ed elaborazioni, il mezzo che Hanna utilizza per tenere memoria della sua esplorazione identitaria, sessuale e tenere insieme i pezzi della persona che era prima di partire e la persona che sta diventando.

SALA SOLDATI

18:15

FUORI CONCORSO/RIFLESSI NEL BUIO

LEILA

FARIBA HAIDARI • SVEZIA, 2023, 25'

Frammenti della vita quotidiana di Leila, insegnante transgender di 64 anni, che si trova a negoziare in modo permanente il proprio posto in un mondo ostile alle persone come lei. Realizzato poco prima che i Talebani riprendessero il controllo dell'Afghanistan.

THE FENCE

TOMASZ WOLSKI • POLONIA, 2022, 19'

L'arrivo di una coppia insolita sconvolge la vita di un villaggio della Polonia rurale. Riusciranno i 2 uomini a proteggere la loro relazione dallo sguardo e dal giudizio degli estranei?

IT'S A GRAY, GRAY WORLD

SEYED MOHSEN POURMOHSENI SHAKIB • IRAN, 2022, 6'

In un mondo completamente grigio, l'identità colorata ben camuffata di un giovane viene accidentalmente rivelata da un bambino giocherellone. La gente è terrorizzata e chiama la polizia, ma lui si salva, per tornare il giorno dopo, con un piano preciso.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Parteciperanno alla consegna del premio Riflessi nel buio: Luca Poma, professore di Scienze della Comunicazione, Alberto Pirni, professore di Filosofia Morale, Fabio Canino, Bohdan Zhuk, programmer presso il Kyiv International Film Festival Molodist e tutor della giuria Real Lovers, e Vladimir Luxuria. In collegamento streaming Seyed Mohsen Pourmohseni Shakib, regista di *It's a Gray, Gray World*.

Ingresso gratuito

20:30

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

LA AMIGA DE MI AMIGA

ZAIDA CARMONA • SPAGNA, 2022, 85'

Dopo la fine di una relazione, Zaida torna a Barcellona. Ha trent'anni, è un'aspirante regista e vorrebbe girare il suo primo film, ma vive come se ne avesse 20, trascorrendo le serate nei locali queer, appuntamento dopo appuntamento. Una sera incontra la nuova fidanzata della sua ex e se ne innamora perdutamente. Una storia di autofiction, una commedia cangiante e pop, un omaggio al cinema di Éric Rohmer, che si snoda nella scena lesbo-queer di Barcellona, di cui esplora e racconta le camere da letto, i bagni e le strade.

22:30

FUORI CONCORSO

PUNCH [R]

WELBY INGS • NUOVA ZELANDA, 2022, 98'

SABATO 22 APRILE

SALA CABIRIA

14:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

LE PARADIS [R]

ZENO GRATON • BELGIO/FRANCIA, 2023, 83''

16:00

FUORI CONCORSO



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

BEFORE I CHANGE MY MIND

TREVOR ANDERSON • CANADA, 2022, 89'

Alberta, Canada, 1987. In seguito al trasferimento da un'altra città, Robin affronta l'inizio dell'anno scolastico nella sua nuova classe. Il fatto che sia una persona non binaria attirerà le attenzioni sia del bullo della scuola che della ragazza più popolare. Esordio alla regia di Trevor Anderson, un dramedy che è anche un omaggio, ora spassoso ora doloroso, alla cinematografia statunitense degli anni Ottanta, di cui sposa l'estetica ma ne sovverte l'andamento narrativo. Secondo IndieWire "uno dei 10 titoli di Locarno 2022 da vedere assolutamente".

18:00

REAL LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

LUCKY

LOREN DENIS, ANTHONY VIBERT • FRANCIA, 2022, 87'

Lucky aka Luc Bruyère ha 28 anni vive tra Parigi e Berlino: è artista, performer, modello, ballerino e drag queen. *Lucky* non è il racconto di un bilancio, è una storia di rivendicazione e cura. Un tassello dopo l'altro Luc ci mostra tante vite, una sola: la disabilità, l'abuso di sostanze, la salute mentale, la separazione dei genitori. E in mezzo a tutto continuare ad essere potente meraviglia senza abbassare mai lo sguardo.

Performance in sala del protagonista Lucky

20:15

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

ALMAMULA

JUAN SEBASTIAN TORALES • ARGENTINA/FRANCIA/ITALIA, 2023, 94'

Nino è considerato una cattiva influenza per gli altri ragazzi del suo quartiere e deve sopportare attacchi omofobi per strada: per questo motivo i suoi genitori trasferiscono temporaneamente la famiglia in campagna. Lontano dalla città, Nino vaga in una foresta che si dice essere infestata dall'Almamula, un mostro che cattura coloro che commettono peccati carnali e atti impuri. In un mondo fatto di sussurri, desideri inespressi e preghiere, affiorano la curiosità e gli impulsi di Nino, e i misteri sensuali e nascosti tra gli alberi diventano sempre più attraenti. Un'opera prima, tesa e magica.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

In apertura: Vladimir Luxuria in dialogo con Rosa Chemical sul tema fluidità nel mondo della musica

22:30

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

SOFT

JOSEPH AMENTA • CANADA, 2022, 87'

Vagando per le strade di Toronto, tre adolescenti queer affinano le loro capacità di sopravvivenza e pianificano di imbucarsi in una discoteca gay. Sono Julien, fuggiasco sfacciato, il vivace Tony e Otis, il più timido del trio. Il piccolo crimine che li ammette nella terra promessa coinvolge indirettamente Dawn, tutrice di Julien, che scompare. Ai 3 non resta che mettersi sulle sue tracce: li attendono realtà inattese e oscure. Un'opera prima che è una sincera lettera d'amore all'amicizia adolescenziale e una potente testimonianza della perseveranza e dell'adattabilità della comunità queer.

In apertura: Priscilla

In sala: Joseph Amenta, regista di *Soft*

SALA RONDOLINO

14:15

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

BONES AND NAMES [R]

FABIAN STUMM • GERMANIA, 2023, 102'

16:15

FUTURE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

FLORES DEL OTRO PATIO [R]

JORGE CADENA • SVIZZERA/COLOMBIA, 2022, 15'

COME CLEAN [R]

SAL BARDÓ • USA, 2022, 12'

JUMEAUX [R]

INES CLIVIO • FRANCIA, 2022, 16'



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

POLYWOOD [R]

ALESSIO MINEO • USA, 2023, 15'

UN CORPS BRULANT [R]

LAURIANE LAGARDE • FRANCIA, 2022, 14'

NUIT BLONDE [R]

GABRIELLE DEMERS • CANADA, 2022, 15'

18:15

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

LA AMIGA DE MI AMIGA [R]

ZAIDA CARMONA • SPAGNA, 2022, 85'

20:00

REAL LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

ASTRO

NICKY LISA LAPIERRE • BELGIO, 2022, 80'

La turbolenta storia d'amore tra Baby e Charlie, descritta dal regista non binary Nicky L. Lapierre 7 anni prima, diventa occasione e punto di partenza per una riflessione più ampia sul significato della costruzione della propria identità, in un connubio sperimentale e non convenzionale che accosta elementi di finzione, inserti documentaristici, archivi personali e flussi di pensieri. Il risultato è *Astro*: un road trip queer nostalgico che, come le 2 esistenze che racconta, è al di fuori di qualsiasi canone.

In sala: Nicky Lisa Lapierre, regista di *Astro*

22:00

FUORI CONCORSO

HÁBLAME DE TI [R]

JOSE EDUARDO CORTES • MESSICO, 2022, 97'

SALA SOLDATI

14:00

FUTURE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

I AM LEO [R]

TAJO HURRLE • GERMANIA, 2022, 17'



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

PAPER PLANES [R]

MICHAEL GLOVER SMITH, ALYSSA THORDARSON • USA, 2023, 17'

CLAUSE [R]

SCOTT HURRAN • REGNO UNITO, 2022, 6'

COMBIEN DANSERON SUR TA LANGUE [R]

LOUIS BARTHELEMY ROUSSEAU • FRANCIA, 2022, 19'

PARAMORE [R]

ANDREA LAMEDICA, FRANCESCO MASTROLEO • ITALIA, 2023, 20'

ROMANA GIOVENTÙ! [R]

FEDERICO CIANFERONI • ITALIA, 2022, 10'

16:00

LOVERS CELEBRATION

ESSERE LUCY

GABRIELLA ROMANO • ITALIA, 2011, 68'

L'omaggio del Lovers Film Festival a Lucy Salani a poche settimane dalla sua scomparsa. A partire dal volume autobiografico – *Il mio nome è Lucy. L'Italia del XX secolo nei ricordi di una transessuale* – questo documentario ci restituisce un ritratto intimo della stessa autrice, che ha vissuto gli anni del fascismo e la terribile esperienza dell'internamento a Dachau. Unica donna trans italiana sopravvissuta all'orrore del Nazifascismo, è divenuta un simbolo del movimento T italiano per l'inestimabile valore politico della sua esistenza.

18:00

LOVERS CELEBRATION

UNA GIORNATA PARTICOLARE

ETTORE SCOLA • ITALIA, 1977, 106'

6 maggio del 1938, Hitler è in visita a Roma. Antonietta (Sofia Loren), moglie dell'usciera di un comprensorio popolare e madre di 6 figli, lascia inavvertitamente scappare il proprio merlo, che si posa sul davanzale di un appartamento di fronte al suo. Lì vive Gabriele (Marcello Mastroianni), ex annunciatore radiofonico



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° **Lovers** Film Festival

prossimo a partire per il confino perché omosessuale. Mentre il mondo che li circonda è assorbito dall'incontro tra il Führer e Mussolini, Antonietta e Gabriele si rispecchiano l'una nell'altro, tra amarezza e inattesa complicità. Per ricordare Maurizio Costanzo, qui co-sceneggiatore.

In apertura: Vladimir Luxuria ricorda Maurizio Costanzo

20:15

FUTURE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

FIN

FERNANDO REINALDOS • SPAGNA, 2022, 10'

Negli ultimi anni, Carmen si è dedicata anima e corpo alla cura della moglie Rosa, affetta da Alzheimer. In ogni gesto, Carmen mantiene la speranza che Rosa la guardi come faceva quando erano più giovani.

PENSADERO

MATÍAS DINARDO • ARGENTINA, 2022, 15'

Cosa succede quando Marco, che analizza in modo ossessivo ogni dettaglio della sua vita ed ha appena rotto con la sua ragazza, incontra Galo, bello e spensierato? Le fondamenta su cui si regge la sua esistenza tremano, sotto molti punti di vista.

THE SHIFT

AMALIE MARIA NIELSEN • DANIMARCA, 2022, 18'

In una casa-accoglienza per ragazze, Milo sta segretamente effettuando la transizione. L'educatore Nicki è l'unico a saperlo e a stargli vicino nei momenti difficili. Ma quando Milo sente qualcosa che non dovrebbe, le attenzioni di Nicki diventano inutili...

ASSASSINO AMERICANO AMNÉSICO

MARK BLANE • PORTOGALLO, 2022, 28'

Ti risvegli in un B&B in Portogallo, ma non ricordi chi sei. La tua tessera universitaria dice Georgios, il biglietto d'aereo accanto, Jonathan. Hai dei flash. Una t-shirt in valigia ti ricorda solo che Britney è la Principessa del Pop. E il bel João, chi è?



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° **Lovers** Film Festival

ACCEPTANCE

MIK STOLZ • CANADA, 2022, 9'

Un gruppo di adolescenti e una festa in casa: tra loro Kenna, la più nerd di tutte con i suoi occhialoni esagonali. Un'amica le dice che piace a Matt ma, in realtà, lei ha in mente solo Claire, la sua migliore amica. Che l'ha lasciata troppo presto.

NONO PIANO A DESTRA

ANDREA ROMANO • FRANCIA, 2022, 16'

Una sera, nel suo appartamento a Belleville, Lorenzo si prepara a ricevere Marvin per la prima volta: è un ragazzo che gli piace tanto. Marvin si presenta con Thomas, un uomo che vive per strada e che ha bisogno di una doccia. Lorenzo non sa dire di no...

In sala: Andrea Romano, regista di *Nono piano a destra*

22:15

FUORI CONCORSO

EISMAYER [R]

DAVID WAGNER • AUSTRIA, 2022, 87'

DOMENICA 23 APRILE

SALA CABIRIA

9:30

AL CINEMA CON BEBÈ

STRANGE WORLD – UN MONDO MISTERIOSO

DON HALL • USA, 2022, 102'

Avalonia, terra lontana e circondata da un'impenetrabile catena di montagne, sta morendo, ridotta alla stagnazione e all'impossibilità di crescere. Jaeger e Searcher, padre e figlio esploratori, da anni cercano disperatamente un passaggio tra i monti. Durante una spedizione, Searcher scopre una misteriosa pianta capace di generare energia elettrica, Mentre Jaeger decide di proseguire da solo alla ricerca di una via d'uscita, il figlio torna in città con la pianta, che sarà il motore della rinascita. Dopo 25 anni, quell'energia sembra stia per esaurirsi: è l'ora di una nuova avventura!

In collaborazione con Famiglie Arcobaleno



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

14:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

SOFT [R]

JOSEPH AMENTA • CANADA, 2022, 87'

16:00

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

ALMAMULA [R]

JUAN SEBASTIAN TORALES • ARGENTINA/FRANCIA/ITALIA, 2023, 94'

20:00

SERATA DI CHIUSURA

PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI

In apertura: Paola e Chiara live, Alex Di Giorgio, padrino della serata, e Priscilla

FUORI CONCORSO

TROIS NUITS PAR SEMAINE

FLORENT GOUËLOU • FRANCIA, 2022, 103'

Il fotografo Baptiste vive a Parigi con la fidanzata Samia. Per un reportage sulle drag queen incontra Cookie Kuntz, star, con altre fantastiche regine, di un cabaret molto famoso. Ammalato da un universo di cui non sa nulla, scoprirà Quentin, il ragazzo che si nasconde dietro Cookie, che cambierà il suo modo di amare. Ritratto, notturno e coinvolgente, che cattura, senza preconcetti, una personalità, una natura, un universo e la "sorellanza" alla base di esso. Tratteggiando una storia d'amore e amicizia che si svolge in un mondo plasmato da seducenti illusioni, ma anche da veri sentimenti.

In sala: Florent Gouëlou, regista di *Trois nuits par semaine*

SALA RONDOLINO

14:15

FUORI CONCORSO

DESPERATE SOULS, DARK CITY AND THE LEGEND OF MIDNIGHT COWBOY [R]

NANCY BUIRSKI • USA, 2022, 101'



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

16:15

LOVERS CELEBRATION

IL CASO MYRA BRECKINRIDGE

MICHAEL SARNE • USA, 1970, 94'

Cult movie del 1970, tratto dall'omonimo romanzo di Gore Vidal, che segue le gesta della transgender Myra Breckinridge (nata Myron): dopo un'operazione di cambio di sesso, affermando di essere la sua stessa vedova, manipola suo zio per ottenere un posto nella scuola di recitazione da lui fondata. Qui tenta di capovolgere l'ordine sociale di Hollywood introducendo la femdom (dominazione della femmina sul maschio). In onore della maestosa Raquel Welch, protagonista e icona eterna, qui affiancata da John Huston, Mae West, Farrah Fawcett e Tom Selleck, al suo primo piccolo ruolo come toy boy.

18:00

FUORI CONCORSO

LOS AGITADORES [R]

MARCO BERGER • Argentina, 2022, 102'

20:00

DIRETTA STREAMING DELLA SERATA DI CHIUSURA

PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI E PAOLA E CHIARA LIVE

21:45

FUORI CONCORSO

ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE [R]

BABATUNDE APALOWO • NIGERIA, 2023, 93'

SALA SOLDATI

14:00

FUTURE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

FIN [R]

FERNANDO REINALDOS • SPAGNA, 2022, 10'

PENSADERO [R]

MATÍAS DINARDO • ARGENTINA, 2022, 15'



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

THE SHIFT [R]

AMALIE MARIA NIELSEN • DANIMARCA, 2022, 18'

ASSASSINO AMERICANO AMNÉSICO [R]

MARK BLANE • PORTOGALLO, 2022, 28'

ACCEPTANCE [R]

MIK STOLZ • CANADA, 2022, 9'

NONO PIANO A DESTRA [R]

ANDREA ROMANO • FRANCIA, 2022, 16'

16:00

FUORI CONCORSO/UCRAINA

HE.SHE

YANA KYRYCHENKO • UCRAINA, 2022, 7'

Artem ci racconta i 2 lati complementari che compongono la sua esistenza: la vita di tutti giorni, in cui è un ragazzo come tanti, e l'esperienza sul palcoscenico, dove, nelle vesti della drag queen B, dà vita a uno spettacolo in grado di ammaliare e sedurre.

I AM MICHELLE

OLENA SIYATOVSKA • UCRAINA/PAESI BASSI, 2022, 20'

Una ragazza transgender vorrebbe diventare una modella: sebbene i social le regalino una certa popolarità dentro di sé sente crescere la solitudine. Durante un viaggio verso la sua città natale capisce ciò che desidera davvero.

SIMEIZ

ANTON SHEBETKO • UCRAINA, 2022, 18'

Simeiz è un villaggio affacciato sulla costa sud della Crimea, attualmente occupato dall'esercito russo. Durante l'epoca sovietica, però, è divenuto un resort "clandestino" per la comunità gay: una piccola spiaggia nudista, un bar/night club molto frequentato...



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

UKRAINIAN QUEER FIGHTERS FOR FREEDOM

REBEL QUEERS • UCRAINA, 2022, 30'

24 febbraio 2022, ore 6:31 del mattino. Una telefonata: "Hanno iniziato a bombardare Kyiv, non andare nel panico". È l'inizio di una nuova, terribile realtà, fatta di paura e orrore. Qui raccontata dal punto di vista delle persone queer.

In sala: Bohdan Zhuk, programmer presso il Kyiv International Film Festival Molodist e tutor della giuria Real Lovers

17:30

LOVERS CELEBRATION

PRAYERS FOR BOBBY

RUSSEL MULCAHY • USA, 2009, 89'

In questa trasposizione di una storia vera, la devota Mary Griffith (interpretata da Sigourney Weaver) combatte per "guarire" il figlio gay, Bobby. Sebbene cerchi di compiacerla, il ragazzo non può cambiare vita e, sempre più depresso, si suicida. Distrutta, Mary mette in dubbio la sua fede. Ma, dopo che la Chiesa non si è mostrata in grado di aiutarla ad affrontare la morte di Bobby, prova a capire da sola cosa pensi davvero dell'omosessualità. Un percorso doloroso, che porterà Mary a diventare una sostenitrice dei diritti dei gay. Un colpo al cuore quando uscì, un film che devasta e commuove sempre.

A seguire *Madri*: Vladimir Luxuria in dialogo con Alfredo Traiano, orfano per femminicidio, Rosaria, madre, e Michelle, figlia transgender

20:00

DIRETTA STREAMING DELLA SERATA DI CHIUSURA

PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI E PAOLA E CHIARA LIVE

22:00

FUORI CONCORSO

PASSING THROUGH [R]

MIKE DOYLE • USA, 2023, 70'



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

GLI OSPITI

AMBRA ANGIOLINI

Classe '77, è nata a Roma: attrice cinematografica e teatrale, conduttrice televisiva e radiofonica, da sempre poliedrica, versatile ed innovativa.

Sul grande schermo l'abbiamo vista, tra gli altri, in *Saturno contro* (2006) di Ferzan Özpetek, per la cui interpretazione ha ricevuto il David di Donatello, il Nastro d'argento, il Globo d'oro, il Ciak d'oro e il Premio Flaiano, *Bianco e nero* (2008) di Cristina Comencini, *Immaturo* (2011) di Paolo Genovese, *Anche se è amore non si vede* (2011) di Ficarra e Picone, *Ci vediamo a casa* (2012) di Maurizio Ponzi, *Mai Stati Uniti* (2012) di Carlo Vanzina, *Viva l'Italia* (2012) di Massimiliano Bruno, *La scelta* (2015) di Michele Placido, come il successivo *7 Minuti* (2016), che le ha fruttato il Premio Speciale Nastro d'argento e non solo, *La verità, vi spiego, sull'amore* (2017) di Max Croci, per cui ha ottenuto il CinéCiak d'oro, *Brave ragazze* (2019) di Michela Andreozzi.

Sul piccolo schermo ha partecipato alle serie de "Le fate ignoranti" (2022), per cui è stata insignita del Nastro d'argento, è stata giurata per "Amici di Maria De Filippi" (2017) e ha condotto le ultime 2 edizioni del "Concerto del primo maggio".

FABIO CANINO

Nasce a Firenze nel 1963 sotto il segno del Leone. Vista l'età, oramai più vicino all'antiquariato che al modernariato.

Da sempre a dieta è pazzo per la cioccolata. Artista a tutto tondo impossibile da incasellare in un ruolo. Attore, conduttore, autore ecc ecc, ha sempre detto e fatto quello in cui veramente credeva. Parla correttamente inglese, francese e tedesco e se non capisce sorride.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

La radio è il suo primo amore, quello con cui perse la verginità artistica e come si sa, il primo amore non si scorda mai. Se qualcuno, incredibilmente, volesse saperne di più può andare a cercare su wikipedia o sui suoi social tipo instagram @fabiocaninoreal e non rimarrà deluso.

ROSA CHEMICAL

Rosa Chemical, al secolo Manuel Franco Rocati (1998, Gugliasco), già modello per Gucci, art&creative director e autore di videoclip, esordisce ufficialmente nel novembre 2018 con il singolo *Kournikova* e, nel marzo 2019, pubblica *Okay Okay!!*, anticipato dal singolo *Rovesciata*. Ad agosto dello stesso anno esce *Tik Tok*, che raggiunge un ottimo posizionamento nella classifica Viral 50 di Spotify Italia. Il 29 maggio 2020 pubblica *Forever*, album d'esordio, certificato disco d'oro, che include collaborazioni con Rkomi, Dani Faiv, Thelonious B., Wayne Santana e Boro Boro. Ad aprile 2021 esce *FOREVER AND EVER*, la repack del progetto, che contiene i singoli *britney ;-)*, incisa con Radical e MamboLosco, e *Polka 2* (disco d'oro). Inoltre collabora a brani di FSK, Carl Brave, Gianna Nannini e Canova. Nel giugno 2022 pubblica *Polka 3* e, a novembre, *non è normale*, con cui gira l'Italia. Lo scorso febbraio partecipa, per la prima volta, al Festival di Sanremo con il brano *Made in Italy* (disco d'oro).

ALESSIA CROCINI

48 anni, attivista per i diritti LGBTQI+, da un anno e mezzo è Presidente dell'Associazione Famiglie Arcobaleno che si batte per i diritti dei bambini e delle bambine con genitori LGBTQI+.

Nella vita si occupa di comunicazione, dopo aver lavorato in agenzie pubblicitarie internazionali, oggi è Associate Manager in una agenzia di digital marketing e docente all'Istituto Europeo di Design.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Come sceneggiatrice ha firmato la commedia *Nove lune e mezza*, diretta nel 2017 da Michela Andreozzi, il primo film che in Italia ha raccontato una storia di gestazione per altri tra due sorelle, interpretate da Claudia Gerini e dalla regista stessa.

Insieme a Chiara è madre di Levon, un bambino di 8 anni e mezzo che ha dovuto adottare dopo un lungo e tortuoso percorso di stepchild adoption.

GIANCARLO COMMARE

Ottiene il suo primo ruolo importante nel 2015 nella serie Rai "Provaci ancora Prof 6", in cui interpreta Niccolò, un ragazzo introverso e solo che affronta la propria identità sessuale. Seguono "Don Matteo 10", "Un Passo dal cielo 4", "I Bastardi di Pizzofalcone", "Il Capitano Maria", "Il Cacciatore". Nel 2018 diviene noto al grande pubblico con il personaggio di Edoardo Incanti in "Skam Italia". A giugno 2021 esce su Prime *Maschile Singolare* di Alessandro Guida e Matteo Pilati. Il film, distribuito in tutto il mondo, è nelle sale nella primavera 2022. A luglio 2021 è ancora su Prime Video con *Blackout Love* di Francesca Marino. A settembre ottiene il premio Manintown Next Generation come talento emergente ed è in sala con *Ancora più bello* di Claudio Norza. Ad ottobre torna su Prime Video con il programma "Sex Uncut" e a dicembre è ospite in "Drag Race Italia". Nel 2022 lo rivediamo in sala per *Sempre più bello* di Claudio Norza e debutta nel ruolo di Jamie al Teatro Brancaccio nel pluripremiato musical *Tutti parlano di Jamie*. Riceve il Next Generation Comedy Award al Festival di Montecarlo, il Premio Young Generation al Filming Italy Best Movie Award, l'IRIS Prize – Best Performance in a Male Role e per GQ Men of the Year 2022 ottiene la menzione speciale.

Nel 2023 è nel cast della serie tv Sky Original "Romulus 2"; Disney+ lo annuncia nel cast di "Qui non è Hollywood", e Netflix in quello del film *Nuovo Olimpo*, diretto da Ferzan Özpetek.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

PIERO DI BLASIO

Nato a Pescara, ha studiato presso l'Accademia Corrado Pani di Claudio e Pino Insegno. Nel 2007 è nel cast del musical *Alta Società* con Vanessa Incontrada e nel 2008 ricopre il ruolo di Fusco ne *La Febbre del Sabato Sera*, con Simone Di Pasquale. Nello stesso anno interpreta Mr. Pinky nel musical *Hairspray* (il presentatore Corny Collins, nel secondo anno), nel 2009 è il valletto del re Lionell, nel musical *Cenerentola*. Nel 2010 interpreta il ruolo di Don Stanislao nel musical *Non abbiate paura – Giovanni Paolo II il grande*. Nel 2011 è Nitto Minasola nel *Salvatore Giuliano il musical* di Dino Scuderi. Nel 2012 interpreta il principe Lord Farquaad in *Shrek il musical*, regia di Claudio Insegno. L'anno successivo comincia il sodalizio con Gianluca Guidi con il quale recita in *Taxi a due piazze* e *Aggiungi un posto a tavola*. Nella pausa tra questi spettacoli debutta al teatro Nazionale di Milano con *Bodyguard il musical*, per la regia di Federico Bellone.

Dal 2006 è attivo nel doppiaggio parlato, prendendo parte a diversi cartoni animati, documentari, film e serie tv (tra cui "American Dad", "I Griffin", "Rick e Morty", "2 Broke Girls", "Central Park").

Come regista e adattatore, ha diretto *La piccola bottega degli orrori* (con Fabio Canino e Giampiero Ingrassia) e di *Tutti parlano di Jamie – il musical* (con Giancarlo Commare e Barbara Cola) per il Brancaccio di Roma.

ALEX DI GIORGIO

È nato a Roma nel 1990 ed è un nuotatore, specialista nello stile libero, modello e attore, laureato al DAMS e Comunicazione. Ha rappresentato l'Italia ai Giochi olimpici di Londra nel 2012 e a Rio de Janeiro nel 2016, nella staffetta 4x200 stile libero, e vanta un argento europeo, tre ori ai Giochi del Mediterraneo ed un argento alle Universiadi. Oggi è uno dei volti più conosciuti nel panorama televisivo



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

nazionale: è stato la vera rivelazione dell'ultima edizione di "Ballando con le stelle", in onda in prima serata su Rai 1. Nel corso della trasmissione, ha affrontando temi come il bullismo, l'outing forzato, l'omofobia nel mondo dello sport e le mille difficoltà nell'accettarsi; per questo è stato definito dal pubblico il vincitore morale del programma. Molto seguito anche sui social, è il testimonial dell'attuale campagna Dodo Jewels. In passato ha partecipato a campagne pubblicitarie di Yamamay, Karl Lagerfeld, Geox, Panasonic, Samsung, Speedo.

IORETTA MARI

Il suo debutto? A tre anni. Nata Fioretta Manenti da padre fiorentino e madre siciliana, la sua carriera di attrice è iniziata prestissimo, dimostrandosi subito una bambina prodigio. Carismatica e versatile in scena, ha calcato alcuni tra i più grandi palcoscenici teatrali a livello nazionale ed internazionale a fianco di autentici miti, collaborando con attori, anche del grande schermo, quali Turri Ferro (di cui è nipote), Vittorio Gassman, Massimo Troisi, Leo Gullotta, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Pino Caruso, Christian De Sica, Mario Scaccia. All'Aldwych Theatre di Londra ha recitato con Laurence Olivier, al Récamier di Parigi con Jean Louis Barrault e Madeleine Renaud e a New York con Al Pacino: non è un caso che dichiari "Ho provato tutte le più grandi emozioni che il teatro possa dare".

Da settembre 2001 è a fianco di Maria De Filippi, fin dalla prima puntata di "Amici": più di vent'anni ad insegnare ai partecipanti dizione e recitazione, un'esperienza che le permette di allargare la sua notorietà.

MARCO MARTINELLI

Si divide tra scienza e spettacolo sin da bambino. Laureato con lode in biotecnologie molecolari e Industriali, è attualmente ricercatore presso la Scuola



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Superiore Sant'Anna di Pisa, dopo aver portato a termine un dottorato di ricerca in biotecnologie vegetali.

A partire dalla stagione 2016/'17 è stato divulgatore in ambito televisivo con il programma "Memex: La Scienza in gioco", in onda su RaiScuola e Rai2, e, nella stagione 2017/'18, ha partecipato al programma "Memex: Galileo", in onda su RaiScuola e Rai3. Ma non si è limitato al piccolo schermo: ha portato la divulgazione scientifica anche su TikTok, con un account con più di 330.000 follower e più di 3 milioni di "mi piace" con soli video scientifici.

Parallelamente ha lanciato il primo format scritto e condotto da lui: "Il piccolo chimico" in onda dal 5 ottobre 2022 su RaiGulp e in streaming su RaiPlay.

ANDREA MARTINI

È sceneggiatore, produttore televisivo e musicista. Sua la regia (insieme a Raffaele Bortone, co-fondatore di Animundi, casa di produzione specializzata in animazione e non solo) della seconda e terza stagione del cartone animato "Lampadino e Caramella nel MagiRegno degli Zampa": è il primo ed unico prodotto audiovisivo al mondo inclusivo e senza barriere perché adatto anche a bambini sordi, ciechi e con disturbi dello spettro autistico, in onda su Rai YoYo, Rai Radio Kids e disponibile su Rai Play. Una serie televisiva che narra le avventure dei due fratellini Lampadino e Caramella e dei loro amici animali, incontrati nel MagiRegno degli Zampa, luogo fantastico al quale i protagonisti hanno accesso grazie ad una formula magica. Storie semplici, ma assolutamente non banali, dai fini formativi e ispirate a temi attuali, contro ogni forma di pregiudizio e discriminazione.

KODO NISHIMURA

Nato a Tokyo nel 1989, è un artista e monaco buddhista. Dopo essersi diplomato presso la Parsons School of Design a New York, ha iniziato a lavorare come makeup



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

artist negli Stati Uniti, collaborando a importanti eventi quali Miss Universo e la NY Fashion Week.

Nel 2015 ha concluso il percorso per diventare monaco in seno al Buddhismo della Terra Pura. Successivamente ha raggiunto la notorietà partecipando alla trasmissione televisiva "Queer Eye: We're in Japan". Come attivista per i diritti della comunità LGBTQI+ ha tenuto interventi alle Nazioni Unite, alle università di Yale e Stanford, scatenando l'interesse della stampa internazionale (CNN, BBC, ABC e "Vogue Magazine"). Recentemente è apparso nel programma BBC "Planet Sex with Cara Delevingne" ed è uscito nelle librerie con il volume *Il monaco sui tacchi a spillo*, pubblicato in 8 lingue. La sua missione è incoraggiare e arricchire interiormente gli altri per mezzo della saggezza buddhista. E di un pizzico di makeup.

PAOLA & CHIARA

Paola & Chiara sono il duo dance pop più iconico e conosciuto della musica italiana.

Nate come coriste degli 883, nel 1996 firmano il contratto con Sony Music come duo Paola & Chiara e prendono parte a Sanremo Giovani con il brano *In viaggio*. Nel 1997 partecipano e vincono il Festival di Sanremo nella categoria Nuove proposte con *Amici come prima*. Nello stesso anno sono fra gli artisti che aprono il concerto di Michael Jackson allo Stadio San Siro di Milano. Nel 2000 vincono *Un disco per l'estate* grazie al tormentone *Vamos a bailar (Esta vida nueva)*. Nel 2005 pubblicano la prima raccolta dei loro principali successi, *Greatest Hits*. Il duo si scioglie nel 2013, intraprendendo percorsi diversi: Chiara come attrice di film e serie tv e Paola come dj, produttrice e cantante solista.

Dopo le partecipazioni estive sul palco del concerto di Max Pezzali a San Siro e alla grande festa in spiaggia di Jovanotti al Jova Beach Party, il 4 dicembre 2022



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Amadeus annuncia il ritorno ufficiale del duo in occasione della partecipazione al 73° Festival di Sanremo con *Furore*, divenuto Disco d'oro.

PRISCILLA

Priscilla (1976, Napoli) è la Drag Queen italiana più famosa al mondo, conosciuta anche per il suo impegno come attivista dei diritti della comunità LGBTQI+.

Nel 2007 vince il titolo di Miss Drag Queen Italia e conduce il Gran Galà di OMOVIES Festival. Dal 2013 è *host* e performer al famoso beach club Jackie O di Mykonos, dove si guadagna il titolo di Queen of Mykonos: non a caso, nel 2015, partecipa al cortometraggio di Daniele Sartori *Priscilla in Mykonos*, e viene scelta dal fotografo Mario Testino per affiancare la modella Mica Arganaraz in uno shooting di Vogue Paris sull'isola greca. Nel 2018 partecipa "Greece Got Talent" ed è la main host della prima crociera OpenSeaCruise dove divide il palco con artisti quali RuPaul, Eleni Foureira, Conchita Wurst e Loreen. Sempre in ambito televisivo, nel 2019 viene invitata in Romania al programma di cucina "Game of Chefs" aggiudicandosi il Coltello d'oro, e, 2 anni dopo, viene scelta "Drag Race Italia", di cui conduce 2 stagioni. Nel 2022 interpreta sé stessa nella serie tv HBO "Home Sweet Rome".

VINCENZO SCHETTINI

Vincenzo Schettini è un fisico, un musicista, uno scrittore, ma è soprattutto un *prof influencer*. Agli inizi del 2000 si diploma in violino e didattica della musica per poi laurearsi in fisica. Le due anime, quella artistica e quella scientifica, si sono fuse con lo scopo di trasformare la fisica da pura nozione a vero e proprio intrattenimento, imitando lo stesso effetto che ha la musica sul palcoscenico: da anni dirige un affermato gruppo gospel chiamato Wanted Chorus e insegna fisica nelle scuole superiori. Divulgatore on line con lo pseudonimo di La Fisica Che Ci Piace, ad oggi ha superato i due milioni di follower complessivi con i canali Youtube, TikTok,



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Instagram, Spotify e Facebook, e ha reso la sua materia accessibile a tutti anche grazie a un tocco puramente personale. Da anni cura la parte social di un prestigioso programma di formazione dei docenti italiani al Cern di Ginevra.

VAURO

Vauro Senesi, noto semplicemente come Vauro, è giornalista, scrittore, vignettista satirico, ha effettuato come inviato diversi reportage dall'Iraq, dalla Palestina, dall'Afghanistan, dalla Sierra Leone, dal Sudan, dall'Ucraina. Ha firmato vari libri e collaborato con varie testate giornalistiche fra cui *Il Manifesto* e, oggi, *Il Fatto Quotidiano*.

Molte anche le collaborazioni con la televisione: con la trasmissione di informazione *Annozero*, condotta da Michele Santoro; dal 2011 con *Servizio Pubblico* su La7. All'interno della trasmissione *Per L'aria che tira* ha curato la rubrica *Il Vauro che tira*.

Saranno inoltre presenti: **Todd Flaherty**, regista di *Chrissy Judy*; **Olivier Peyon**, regista di *Arrête avec tes mensonges*; **Mike Doyle**, regista di *Passing Through*; **Babatunde Apalowo**, regista di *All the Colours of the World Are between Black and White*; **Jose Eduardo Cortes** e **Candy Alvarado**, regista e produttrice di *Háblame de ti*; **Fabian Stumm**, regista di *Bones and Names*; **Trev Gibb**, autore della colonna sonora di *Paper Planes*, Louis Barthelemy Rousseau, regista di *Combien danseront sur ta langue*; **Andrea Lamedica** e **Francesco Mastroleo**, registi di *Paramore*; **Federico Cianferoni** e **Claudio Fagugli**, regista e produttore esecutivo di *Romana gioventù!*; **Luca Poma**, professore di Scienze della Comunicazione; **Alberto Pirni**, professore di Filosofia Morale; **Joseph Amenta**, regista di *Soft*; **Nicky Lisa Lapierre**, regista di *Astro*; **Andrea Romano**, regista di *Nono piano a destra*; **Florent Gouëlou**, regista di *Trois nuits par semaine*; Florent Gouëlou, regista di *Trois nuits par semaine*; **Alfredo Traiano**, orfano per femminicidio, **Rosaria**, madre, e **Michelle**, figlia transgender.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA



LE SEZIONI COMPETITIVE E LE GIURIE

Tre le sezioni competitive principali:

All The Lovers, concorso internazionale lungometraggi. La giuria presieduta da **Brian Robinson**, programmer del BFI Flare, LGBTQIA+ Film Festival di Londra, e composta da studenti del DAMS di Torino conferirà al miglior lungometraggio un premio in denaro pari a 1.000 euro.

Real Lovers, concorso internazionale documentari. La giuria presieduta da **Bohdan Zhuk**, che lavora al Kyiv International Film Festival Molodist, il più importante festival cinematografico ucraino, per cui cura anche la selezione di Sunny Bunny, il programma a tema LGBTQI+ della manifestazione, e composta da studenti del DAMS di Torino conferirà al miglior documentario un premio in denaro pari a 500 euro.

Future Lovers, concorso internazionale cortometraggi. La giuria presieduta da **Tiina Teras**, responsabile della programmazione di Festheart, il primo festival a tematica LGBTQI+ estone, e composta da studenti del DAMS di Torino conferirà al miglior cortometraggio un premio in denaro pari a 500 euro.

Il Lovers Film Festival assegnerà inoltre:

Premio Torino Pride. Il Coordinamento **Torino Pride** insieme all'Associazione **Amici e Amiche della Cultura e Festival del Cinema LGBT**, offrirà il premio omonimo, pari a 800 euro, per celebrare il film, tra quelli selezionati, che meglio esprima il passaggio di senso tra generazioni diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie.

Premio Giò Stajano. Il Festival, da un'idea dello scrittore **Willy Vaira** e di **Claudio Carossa**, dedica un riconoscimento alla memoria di Giò Stajano, una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI+ italiana. Il premio consiste nella somma di 500 euro, che saranno donati al film, scelto tra tutte le sezioni del programma, individuato dal comitato di selezione del Festival e da Willy Vaira.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Premio Forever Young. La giuria **Forever Young**, presieduta da **Walter Revello**, presidente di Babi, e composta da cinque studenti tra i 18 e 21 anni premierà un film scelto nel Concorso Internazionale Lungometraggi con l'opera "Uno spazio vuoto" ("An empty space" / "חלל ריק") dell'artista israeliano Yizhack Levi Cohen.

Infine il premio **Riflessi nel buio** di 500 euro sarà dedicato a un film realizzato in un Paese dove la condizione omosessuale è un pericolo e un rischio a volte per la vita.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

LA SCUOLA IN PRIMA FILA

Lovers conferma la sua attenzione verso le **nuove generazioni** e quest'anno lo fa anche in sinergia con **La Scuola in Prima Fila**, il progetto di successo del **Museo Nazionale del Cinema** che ad oggi ha già coinvolto quasi **17.000** utenti fra panel e proiezioni, dal vivo e in streaming, e più di **2.000** studenti nei laboratori e nelle visite al museo. I divulgatori scientifici e influencer **Vincenzo Schettini** e **Marco Martinelli** e **Andrea Martini**, co-regista del cartone animato *Lampadino* e *Caramella* saranno, infatti, ospiti del festival e incontreranno gli studenti il 19 e il 21 aprile 2023 al Cinema Massimo.

Il programma degli incontri

Mercoledì **19 aprile alle 9,30** (Cinema Massimo, via Verdi 18)

Vincenzo Schettini sarà protagonista del talk **La fisica che ci piace** per le Scuole Secondarie di II grado che precederà la proiezione di:

Le Paradis di Zeno Graton (Francia 2023).

Pellicola ambientata in un istituto di correzione giovanile dove Joe si sta preparando per il suo ritorno nella società, incerto su come sarà la vita dall'altra parte. Ma quando il nuovo arrivato William si trasferisce nella cella accanto, il desiderio di libertà di Joe lascia rapidamente il posto a un desiderio di altro tipo. Attraverso le lezioni di fotografia, il disegno, la danza e il rap, Joe e William intraprendono un doppio viaggio di emancipazione emotiva ed espressiva, ruotando l'uno intorno all'altro con crescente desiderio.

Vincenzo Schettini sarà anche ospite di Lovers durante la programmazione serale.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

Venerdì **21 aprile alle 9,00** (Sala 1 – Cinema Massimo, via Verdi 18)

Marco Martinelli sarà protagonista del talk **La divulgazione scientifica dalla TV ai social** per le Scuole Secondarie di I grado che precederà la proiezione di:

Hablame de ti di Edu Cortés (Messico 2022).

Girato in tempi di pandemia, film d'esordio del regista messicano, trae ispirazione dalla commedia studentesca per esplorare profondamente i temi dell'identità. Quella che per Chava, la protagonista, inizia come una curiosità si trasforma in un'indagine sulla personalità, sugli ostacoli e sulle decisioni importanti della vita.

Marco Martinelli sarà anche ospite di Lovers durante la programmazione serale.

Venerdì **21 aprile alle 9,30** (Sala 3 – Cinema Massimo, via Verdi 18)

Andrea Martini, autore con Raffaele Bortone di **Lampadino e Caramella nel MagiRegno degli Zampa** intratterrà gli studenti delle Scuole Primarie sull'**animazione e sui "segreti" del suo celebre cartone animato.**

A seguire proiezione di:

Strange World - Un Mondo Misterioso di Don Hall, Qui Nguyen (USA, 2022).

Movimentata commedia targata Walt Disney Animation Studios - con *Marco Bocci, Francesco Pannofino, Jake Gyllenhaal, Dennis Quaid e Alan Tudyk* - narra le avventure di tre generazioni dei leggendari Clade, che dovranno unire gli sforzi per andare alla scoperta di un territorio inesplorato e pericoloso, nel sottosuolo del loro mondo. Una terra lontana, di nome Avalonia, circondata da una formidabile catena di montagne che nessuno è mai riuscito ad attraversare.

La Scuola in Prima Fila è un progetto del Museo Nazionale del Cinema realizzato nell'ambito del *Piano Nazionale di Cinema e Immagini per la Scuola* promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione del Merito**, e coinvolge per tutto l'anno scolastico 2022/23 classi di scuola primaria, secondaria di I e II grado



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

in una serie di attività gratuite, tra le quali proiezioni per il progetto Cinemambiente Junior, e per i Festival del Museo del Cinema Torino Film Festival, Lovers Film Festival e Festival CinemAmbiente. Attraverso il progetto, il Museo Nazionale del Cinema esprime l'impegno nel mettere i giovani al centro della sua missione educativa e nel renderli protagonisti attivi della sua politica culturale.



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

38° Lovers Film Festival

VAURO PER LOVERS

È **Vauro** a firmare l'immagine 2023.

"Stiamo vivendo un periodo di immobilismo rispetto ai diritti della comunità LGBTQI+. Come se tutti fossimo attaccati a una fune. L'immagine che ha pensato per noi Vauro e che ci ha donato porta invece con sé una speranza: che un giorno la fune si possa spezzare e che finalmente le nostre vite e la nostra dignità possano prendere il volo. Noi, con il cinema, cerchiamo di volare e di far volare il nostro pubblico con la fantasia ma speriamo anche che a questa nostra battaglia culturale possa seguire presto una battaglia politica: confido che potremo non solo festeggiare presto il quarantennale del festival ma anche il raggiungimento di nuovi traguardi sociali con la conquista di nuovi diritti" commenta la direttrice **Vladimir Luxuria**.

"Dicono. Dicono che l'aquilone sia simbolo di libertà. Vola, volteggia nel vento. Ma. Ma è legato ad un filo. Quel filo può essere duro come il pregiudizio, può essere resistente quanto l'odio, freddo come l'insofferenza. Quel filo può essere una catena. Libertà è che la catena, il filo si spezzi. È il vento la libertà, non l'aquilone, pur con tutti i suoi nastri e colori. Il vento non ha colore ma soffia o sussurra dove vuole. Il vento può liberare l'aquilone se il filo si rompe" afferma **Vauro**.

Vauro Senesi, noto semplicemente come **Vauro**, è giornalista, scrittore, vignettista satirico, ha effettuato come inviato diversi reportage dall'Iraq, dalla Palestina, dall'Afghanistan, dalla Sierra Leone, dal Sudan, dall'Ucraina. Ha firmato vari libri e collaborato con varie testate giornalistiche e molte trasmissioni televisive.

Con il contributo



Con il sostegno



Sponsor



Mobility partner



Partner tecnici



Partner



Media partner



Il Festival aderisce a



La Scuola in Prima Fila



Anche nel 2023 Lovers mantiene il proprio Dna di presidio di indipendenza, di luogo in cui le libertà circolano liberamente senza freni o briglie, in cui le istituzioni non sono chiamate a mettere ordine o a disseminare paletti su cosa è giusto e cosa non è giusto fare, ma a garantire il diritto di manifestare la libera espressione di ogni persona purché nel rispetto delle prerogative altrui.

Non poteva mancare Maurizio Costanzo, l'icona nel cuore degli italiani che diventa in questa occasione il portabandiera aggiunto di quella tolleranza di cui si era fatto interprete e precursore quando tutti osservavano le differenze con circospezione, forse paura o addirittura sospetto.

Un omaggio che in questa edizione non uscirà dalle quinte ma dall'alto. Con un po' di ironia, per andare, ancora una volta, ostinatamente in direzione «uguale e contraria» contro l'odioso pregiudizio di giudicare o appiccicare etichette per mettere confini là dove non c'è bisogno di erigere muri o coniare nuovi codici lessicali.

Con i suoi artistici Lovers rompe le abitudini, aggiunge prospettive di visione del mondo, è un laboratorio prolifico e sempre in funzione da cui sono germogliati talenti che qui hanno trovato un trampolino di lancio, sogni, realizzazione e prospettive. Ma anche una seconda casa.

Vittoria Poggio

Assessore alla Cultura Turismo e Commercio



CITTA' DI TORINO

La 38esima edizione del *Lovers Film Festival* inaugura un nuovo ciclo triennale che, con un significativo arricchimento dei programmi e dei contenuti, culminerà nell'edizione del 40esimo anniversario nel 2025.

A nome della Città, siamo felici di vedere il segno di un ulteriore rafforzamento e consolidamento del Festival, che anche quest'anno abbiamo scelto, insieme al Museo Nazionale del Cinema, di sostenere con convinzione. Il Festival è l'evento simbolo dell'identità di Torino come città dei diritti, città innovatrice, solidale, accogliente di ogni differenza, aperta al mondo e con vocazione internazionale.

In quest'occasione, rivolgiamo il nostro ringraziamento al Presidente del Museo Nazionale del Cinema Enzo Ghigo e al Direttore Domenico De Gaetano, ed esprimiamo un sentito riconoscimento alla Direttrice del Festival Vladimir Luxuria, per il suo encomiabile impegno, e al suo validissimo staff.

Fin d'ora vogliamo anche ringraziare tutti i volontari e le volontarie, nonché le realtà associative amiche del Festival, per il loro prezioso contributo alla realizzazione di questa manifestazione cinematografica così significativa.

Il *Lovers Film Festival* rappresenta un evento estremamente importante per la comunità LGBTQI+ della Città e del Paese, ma non solo. Si tratta di uno spazio di visibilità e di riconoscimento per tutti e tutte, un evento da sempre capace di coniugare la cultura con il contrasto delle discriminazioni e il superamento di ogni forma di pregiudizio, capace di esaltare il ruolo preliminare della cultura nel suo significato più essenziale.

Assessore alle Politiche Sociali e
Pari Opportunità
Jacopo Rosatelli

Assessora alla Cultura
Rosanna Purchia

Fondazione CRT motore di sviluppo sostenibile e inclusivo

Nata nel 1991, la Fondazione CRT è la terza Fondazione di origine bancaria italiana per entità del patrimonio. Ha messo a disposizione del territorio del Nord Ovest più di 2 miliardi di euro, rendendo possibili oltre 42.000 progetti per l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente e l'innovazione in una dimensione nazionale e internazionale.

Impatto ambientale, partnership per lo sviluppo sostenibile, parità di genere, inclusione e lotta alle disuguaglianze sono le direttrici che, da sempre, guidano la Fondazione CRT, entrando a far parte a tutti gli effetti della sua attività: programmi e iniziative sono sempre più “a misura” dei goal dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

La Fondazione sperimenta interventi nella logica dell'*impact investing*, per un impatto sociale e ambientale. Uno dei principali esempi a livello europeo è l'operazione di rigenerazione urbana delle OGR Torino, le ex Officine Grandi Riparazioni dei treni, riqualificate dalla Fondazione CRT e riconvertite in un innovativo centro internazionale per l'arte e la cultura, la ricerca scientifica, tecnologica e industriale, il food.

La Fondazione CRT è attiva nelle principali reti internazionali della filantropia come EVPA (European Venture Philanthropy Association) e Philea (Philanthropy Europe Association), che raggruppa oltre 10mila fondazioni ed enti filantropici europei e statunitensi. Collabora inoltre con le Nazioni Unite e altre organizzazioni su scala globale, tra cui Rockefeller Philanthropy Advisors, per rafforzare l'integrazione degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile nei propri interventi, così come in quelli degli enti della “galassia” Fondazione CRT: la Società Consortile per Azioni OGR-CRT, la Scialuppa CRT Onlus (costituita nel 1998 per la prevenzione dell'usura), la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, la Fondazione Sviluppo e Crescita (per investimenti pazienti e a dichiarato impatto sociale), REAM SGR S.p.A. (società di gestione del risparmio immobiliare a vocazione sociale e per lo sviluppo), la Fondazione ULAOP CRT Onlus per l'infanzia.

www.fondazione crt.it



@fondazione crt



@fondazione- crt



@fondazione crt



@Fondazione CRT



@fondazione crt



GTT per Lovers Film Festival

38^a edizione

Torino 31/03/2023

Chi è GTT

GTT Gruppo Torinese Trasporti si occupa di Trasporto Pubblico Locale in tutta l'area torinese ed è oggi il terzo gruppo del settore in Italia per dimensioni e fatturato. La rete urbana e suburbana di GTT si compone di una linea di metropolitana, di oltre 13 km (in corso di ampliamento), 8 linee tranviarie che si snodano su 200 km di rete serviti da 179 tram, 92 linee autobus, che operano su circa 1100 km di rete. La Società opera anche in ambito Extraurbano: gestisce 76 linee con 320 bus collegano 275 Comuni in diverse Province del Piemonte, effettuando più di 1900 corse al giorno. GTT si occupa dal 1996 anche della gestione dei parcheggi a pagamento sia su suolo pubblico, con 50.000 posti auto a pagamento, e di 7.000 stalli a disposizione nei 29 parcheggi in struttura. La Società offre il proprio contributo anche per valorizzare il volto turistico della Città di Torino: oltre all'ascensore panoramico della Mole Antonelliana gestisce due tram ristoranti, la linea storica 7, la Tranvia a cremagliera, che collega Stazione Sassi alla Basilica di Superga. Impegno verso le tematiche ambientali, progresso tecnologico, attenzione alle esigenze dei dipendenti e ai bisogni dei consumatori sono i punti focali del lavoro di GTT: una ricerca quotidiana di un equilibrio fra competitività e responsabilità sociale.

Offriamo a tutti la libertà di movimento e con la nostra attività concreta testimoniamo la nostra lotta alle discriminazioni di ogni tipo.



L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ha un radicato sguardo alla storia e al patrimonio cinematografico del nostro territorio, come è nella sua mission, ma anche un'attenzione continua al nuovo cinema e ai giovani autori attraverso l'organizzazione di concorsi, festival, proiezioni, rassegne e laboratori. L'AMNC valorizza il rapporto tra il cinema e le altre arti - teatro, arte contemporanea, musica, letteratura, storia - e **promuove progetti culturali di inclusione sociale**.

Negli ultimi anni l'AMNC ha **rinnovato e ringiovanito la sua base associativa** e ha curato molteplici linee progettuali, partendo dalla memoria storica audiovisiva, attraverso il **Premio Maria Adriana Prolo** consegnato dal 2022 nell'ambito della Giornata mondiale dei diritti umani, la pubblicazione di *Mondo Nuovo 18-24 ft/s*, la cura dell'**Archivio Armando Ceste** e dei **Fondi Ceste, Perotti e Iannelli**.

Le attività dell'AMNC sono caratterizzate da numerosi **progetti culturali d'inclusione sociale**, a partire da **cinemAutismo**, una rassegna gratuita nata nel 2009 volta a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'autismo e la sindrome di Asperger. Dal oltre dieci anni organizza il concorso **Lavori in Corto**, nel 2022 dedicato alla pace e alla risoluzione nonviolenta dei conflitti. Dal 2016 si occupa anche di tematiche carcerarie e in quest'ambito l'iniziativa più importante è l'organizzazione del festival biennale **LiberAzioni**: un ampio programma di laboratori a beneficio dei giovani del quartiere e dei detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno con il lancio di due concorsi nazionali a premi di cinema e scrittura, quest'ultimo esclusivamente dedicato ai detenuti, mostre, reading, concerti e spettacoli. L'AMNC nel 2019 ha prodotto il documentario in VR girato nel carcere di Torino, *VR FREE* di **Milad Tangshir**; il film è stato selezionato in concorso come unico film italiano girato in VR nell'ambito della **76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, ha vinto il **Bogotá Short Film Festival** ed è stato selezionato in concorso al **Sundance Film Festival** nel 2020.

In **ambito formativo** sono organizzati degli incontri seminariali dedicati al documentario e al **video partecipativo**; con lo stesso metodo e gli stessi strumenti sono implementati progetti d'integrazione dei migranti e dei ragazzi in affidamento familiare con il sostegno della **Casa dell'Affidamento**, oltre che percorsi con i ragazzi del quartiere delle Vallette, i detenuti della sezione Prometeo e del Polo universitario e nei quartieri di Mirafiori e Barriera di Milano con il progetto **Ragazzi in Città**, finanziato dal **Miur, MiC e Intesa San Paolo**, il quale prevede un programma di visioni e riflessioni incentrato su come preadolescenti e adolescenti vivono lo spazio urbano. Dal 2019 l'AMNC è partner del **progetto europeo CinEd**, coordinato dall'**Institut français di Parigi**. L'AMNC coordina molteplici **rassegne con lo scopo di diffondere il cinema** del reale, in particolare quello indipendente ed escluso dai circuiti distributivi commerciali, rendendolo sempre più vicino e a disposizione del pubblico e della cittadinanza, con particolare attenzione alle nuove generazioni in spazi quali, tra gli altri, **Mosaico Refugees**, **CineTeatro Baretto**, **Centro Studi Sereno Regis**, **Fondazione Montessori** ed **Emergency**.

Organizza dal 2013 **un'Estate al Cinema** presso le Case del Quartiere e altri spazi decentrati della città e della regione che da anni sono privi di una sala cinematografica; dal 2020 il progetto prende il nome di **Barriera a cielo aperto**. Da segnalare le proiezioni dedicate alla Resistenza organizzate nelle borgate dell'alta Valle di Susa attraverso **Erre70** insieme ad ArTeMuDa e all'ANPI. Da sei anni l'Associazione cura il percorso **Parole&Cinema** dedicato alla presentazione, alla presenza dell'autore, di libri che raccontano il cinema da diversi punti di vista. Al termine del 2019, in occasione del T-DoR Day, ha curato **Trans of Turin** un progetto foto-narrativo che ha dato voce a otto persone transessuali che hanno posato nelle otto circoscrizioni della città. Marco, Annalisa, Lee, Lia, Tecla, Sara, Monica, sette persone transessuali che sono nate a Torino o che l'hanno scelta come città in cui vivere, ma anche **Vladimir Luxuria**, ottava protagonista, direttrice del **Lovers Film Festival**., evento di riferimento per la comunità LGBTQI+ e per tutti i cinefili.

Associazione Museo Nazionale del Cinema

Sede legale: Via Montebello 15 D, 10124 Torino · Sede operativa: Via Cagliari 34/C, 10153 Torino

C.F. 80088860012 · P.I. 07957900017

www.amnc.it · info@amnc.it





IREN È SPONSOR DELLA 38° EDIZIONE DEL LOVERS FILM FESTIVAL

Iren è sponsor dell'edizione 2023 del Lovers Film Festival, il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo.

Questa partnership esprime la volontà del Gruppo di fornire un sostegno concreto a una manifestazione attenta all'innovazione del campo del linguaggio cinematografico e ai temi dell'inclusione, e capace di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo, a partire dalle nuove generazioni.

La partnership di Iren con la kermesse rientra all'interno di un ricco cartellone di eventi culturali a cui il Gruppo garantisce sostegno: una strategia che intende promuovere la volontà di Iren di realizzare un futuro sostenibile nei propri territori,.

Questo si traduce non solo in un impegno quotidiano per la transizione ecologica, ma anche per creare valore per le comunità attraverso le passioni che le animano. Una concezione più ampia della sostenibilità, che passa quindi dal sostegno alla cultura e agli eventi capaci di mettere in moto le persone e le città.

Media Relations

Roberto Bergandi

Tel. + 39 011 5549911

Cell. +39 335 632 7398

roberto.bergandi@gruppoiren.it

Compagnia dei Caraibi partner del Lovers Film Festival

Il Gruppo piemontese conferma il suo posizionamento di Società Benefit a sostegno dell'inclusività rinnovando la sua partnership con la storica manifestazione di cinema LGBTQI

Torino, 5 Aprile 2023 – **Compagnia dei Caraibi**, azienda piemontese leader nell'importazione, sviluppo, brand building e distribuzione di distillati, vini e soft drink di fascia da premium a ultra-premium rinnova la partnership del Lovers Film Festival.

La sinergia di questa edizione porta con sé un valore aggiunto rispetto agli anni precedenti: a sostenere la manifestazione sarà Compagnia dei Caraibi in quanto Società Benefit. La partnership rientra, infatti, in un percorso volto a sostenere iniziative e progetti con una connotazione ben chiara verso tematiche ESG.

Compagnia dei Caraibi ha definito, nel 2021, il proprio Statuto di Società Benefit e individuato, dal 2021, quattro aree di presidio in tale direzione: Ambiente, Cultura, Persone, Social&Gender Equality.

Si rinnova così una sinergia ormai consolidata, fondata sulla passione per l'arte, la ricerca e l'alta qualità dell'offerta, nonché la promozione del rispetto e dell'inclusività, tutti aspetti che caratterizzano entrambi i partner. Centrali sono infatti anche i forti valori etici e civili che guidano entrambe le realtà: onestà, uguaglianza e riconoscimento dei diritti fondamentali sono la base su cui costruire un business etico e attento, attraverso cui perseguire crescita e risultati, creando valore aggiunto non solo per sé, ma anche per la società e per i singoli individui.

Il Lovers Film Festival, quest'anno alla terza edizione sotto la **Direzione di Vladimir Luxuria**, è una vera e propria pietra miliare tra i festival cinematografici internazionali dedicati a questi temi. **Quest'anno avrà luogo dal 18 al 23 aprile il Multisala Cinema Massimo di Torino, giungendo così alla 38esima edizione.**

Compagnia dei Caraibi è un'azienda nata a **Vidracco (To)** nel 1995, attiva nell'importazione e distribuzione di spirits e soft drinks provenienti da ogni parte del mondo tra cui Rum, Gin, Vodka, Whisky, Tequila, sodati, acque e champagne. Il portafoglio si compone principalmente di prodotti 'Premium e 'Super Premium'. Oggi, Compagnia dei Caraibi è uno dei player più dinamici presenti sul mercato, con una rapida e costante crescita e un catalogo composto da oltre 700 referenze importate in esclusiva in Italia, tra cui alcuni dei brand più di tendenza presenti sul mercato, come Rum Diplomático, sempre presente nella classifica dei Top 5 Trending and Best Selling Brands; Rum Plantation, anch'esso indicato tra i Top 5 Trending and Best Selling Brands; e Gin Mare, uno dei premium gin più popolari e venduti in Italia. Compagnia dei Caraibi, inoltre, si è da sempre impegnata per la comunità e lavora per migliorare l'ambiente, sostenendo anche servizi di volontariato civile. Alla base delle scelte di Compagnia dei Caraibi, la convinzione che lealtà, onestà e condivisione di valori etici nel mondo degli affari creino ricchezza e valore aggiunto sia per l'individuo che per la società.

Per ulteriori informazioni

Compagnia dei Caraibi:
Chief Communication Officer
Diana Lisci
+39 347 9745616
d.lisci@compagniadecaraibi.com

Attila&Co.
Fabrizio Brambilla
+39 338 1067459
fabrizio.brambilla@attila.it

Compagnia dei Caraibi S.p.A. Società Benefit



Sede legale: Via Marconi 8 – 10080 Vidracco (To), Italia
Sede operativa: Via Ribes 3 – 10010 Colletterto Giacosa (To), Italia
Sede operativa: Corso Vittorio Emanuele II 74 – 10120 Torino, Italia

Capitale Sociale Euro 5.000.000 i.v.
REA TO1095925
P.IVA e Cod. Fiscale n. 09971520011
Codice dest. SDI A4707H7

compagniadecaraibi.com
elementoindigeno.com



e-mail: info@compagniadecaraibi.com
pec: infocompagniadecaraibi@legalmail.it



(+39) 0125 791 704

Drivalia è mobility partner della 38° edizione del Lovers Film Festival

Prosegue la collaborazione di **Drivalia** con il **Lovers Film Festival**: anche quest'anno la società di noleggio, leasing e mobilità sarà mobility partner dell'evento, giunto alla 38° edizione.

Lovers è il **più antico festival italiano sui temi LGBTQI+** (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) diretto da Vladimir Luxuria, che si svolgerà **dal 18 al 23 aprile 2023** presso il Cinema Massimo di Torino. Drivalia supporterà l'evento mettendo a disposizione del team organizzativo alcune auto green (full electric e ibride plug-in) della propria flotta.

Presentata nell'ottobre 2022 al Mondial de l'Auto di Parigi, Drivalia è nata con l'ambizione di diventare uno dei principali operatori del settore della **nuova mobilità in Europa**. Al centro del grande progetto di Drivalia c'è lo sviluppo di una **gamma completa di soluzioni di mobilità**: dal car sharing elettrico e-GO! Drivalia agli innovativi abbonamenti all'auto, passando per il noleggio di tutte le durate.

L'obiettivo della società è **democratizzare la mobilità green**, rendendone possibile l'accesso al maggior numero di persone.

Oggi Drivalia è presente in **7 Paesi europei** (Italia, Francia, Regno Unito, Spagna, Portogallo, Grecia e Danimarca), ma entro il 2023 il suo raggio d'azione si estenderà ulteriormente. La presenza in Europa è garantita dagli oltre **650 Drivalia Mobility Store**: un network di punti fisici (saranno 1.300 nel 2025) dove scoprire tutte le soluzioni di mobilità dell'azienda. Gli Store sono completamente elettrificati, per un totale di **1.600 punti di ricarica**, che diventeranno 3.100 nel 2025.

Drivalia

Drivalia, specializzata in soluzioni di noleggio e subscription, propone un sistema completo e innovativo di servizi per la mobilità. Drivalia ha lanciato il primo abbonamento all'auto in Italia: CarCloud. Nel giugno 2019, la società ha inaugurato la rete dei Mobility Store, punti di vendita fisici dove i clienti possono avere accesso a tutti i servizi di mobilità offerti dall'azienda. Con il lancio del primo Mobility Store completamente elettrificato all'aeroporto di Torino Caselle nel 2020, seguito da molti altri, Drivalia è diventato un operatore di riferimento anche per la mobilità sostenibile: contando ad oggi oltre 1.600 punti di ricarica installati presso tutti gli Store, dispone della rete elettrificata privata più grande d'Italia. Nel corso del 2022 e del 2023 il progetto di elettrificazione proseguirà anche nei Paesi europei in cui Drivalia opera.

Per maggiori informazioni:

www.drivalia.com



Eataly Lingotto Torino: ***mangi meglio, vivi meglio***

Il primo centro enogastronomico italiano nato nel **2007** nell'ex Opificio Carpano, è riferimento in tutto il mondo per l'eccellenza a tavola: Eataly è il luogo in cui trovare prodotti di alta qualità proposti a prezzi sostenibili attraverso l'originale format che prevede di poter **comprare, mangiare e imparare**.

Oggi Eataly ha numerosi punti vendita in tutto il mondo e offre una selezione dei migliori prodotti di piccoli produttori artigianali, limitando al massimo la catena di distribuzione e creando un contatto diretto tra produttore e consumatore, senza ulteriori passaggi intermedi. L'obiettivo principale è aumentare la percentuale di chi mangia in modo consapevole, scegliendo prodotti italiani di alta qualità, con particolare attenzione all'origine e alla lavorazione delle materie prime.

Eataly Lingotto nei suoi **11.000 mq** di spazio propone una vasta selezione di eccellenze enogastronomiche sugli scaffali del **Mercato** e nelle proposte dei **ristoranti informali** (il Ristorante Pizza&Cucina e il Ristorante del Mercato) che permettono, oltre ai piatti in menu, di decidere direttamente dai banchi freschi cosa mangiare, facendosi consigliare dagli esperti di Eataly il miglior pescato del giorno, il taglio di carne preferito e i salumi e i formaggi che più si addicono per comporre il proprio personale tagliere. La scelta è molto ampia: oltre 100 proposte della Pescheria, con molluschi, crostacei e pesci, tutti selezionati nel rispetto della stagionalità, delle taglie minime e della filiera corta; 50 tagli di carne tra bovino di razza Fassona Presidio Slow Food, suino, pollo, frattaglie e naturalmente le carni frollate; più di 500 salumi e formaggi, di cui 20 Presidi Slow Food, con le grandi eccellenze norcine e casare italiane e quelle immancabili straniere. Direttamente **dal banco alla tavola!** I **laboratori di produzione dal vivo** permettono di ammirare quotidianamente l'arte dei Maestri Panificatori, delle sfoglino e dei casari: dalla materia prima al prodotto finale, sotto gli occhi dei clienti. Degno di nota il Caseificio, interno a Eataly: ogni giorno produce a partire da latte solo italiano mozzarella freschissima, da assaggiare ancora calda.

L'Enoteca offre l'imbarazzo della scelta: con **oltre 5.000 etichette e più di 35.000 bottiglie**, tra vino, birre e spirits, è la più grande della città per dimensioni e selezione. Tutte le bottiglie sono anche la carta vini di **Giù da Guido**, il locale dei fratelli Ugo e Piero **Alciati**, già chef e sommelier di Guido Ristorante, **1 stella Michelin** nella Villa Reale a Fontanafredda (CN), inaugurato ad ottobre 2021 e immerso nell'Enoteca di Eataly. Protagonisti indiscussi sono i sapori autentici. Le proposte gastronomiche rispecchiano la piemontesità della famiglia Alciati, con una chiave contemporanea che rimanda ai cicchetti veneziani e alle tapas spagnole: tante piccole proposte a mo' di sfizi, secondo la stagionalità, da abbinare alle proposte dell'intera Cantina.

Novità di questa primavera è anche **Petit Baladin**, che al piano terra di Eataly Lingotto propone la sua birra artigianale agricola spillata freschissima e in abbinamento alcuni piatti della cucina, come hamburger, stinco, le loro famose "fatate" e molto altro.

E per i più golosi ecco la **Pasticceria Da Guido**, al fianco alla Caffetteria: pasticceria fresca e secca, torte e conserve di frutta, tutto creato con materie prime selezionate e da produttori



di prossimità virtuosi, seguendo la filosofia della famiglia Alciati.

Ogni giorno inoltre attività didattiche (corsi pratici, incontri con i produttori, degustazioni guidate), arricchiscono la proposta di Eataly Lingotto.

Da non dimenticare, infine, il **Museo Carpano** al primo piano: uno spazio dedicato alla storia dell'ex Opificio Carpano, con macchinari, insegne e le famose stampe di Armando Testa.

La **sostenibilità** e la **biodiversità** sono capisaldi della filosofia di Eataly, che le sostiene con scelte quotidiane nella selezione dei prodotti e nelle proposte a menu. Sul piazzale esterno ecco **l'Orto Urbano di Torino Nizza Millefonti** e il **Bee Garden**, spazi verdi aperti alla comunità e alla cittadinanza attiva per raccontare la produzione orticola a km 0 e la tutela degli insetti impollinatori, in collaborazione con la Città di Torino, la Circoscrizione 8 e Slow Food.

Ufficio stampa Eataly Lingotto Torino

Silvia Ramella

s.ramella@eataly.it

340 7616101

www.eataly.it

COMUNICATO STAMPA



presenta

UN CUORE DI CIOCCOLATO

Speciale Tributo
LOVERS FILM FESTIVAL

Pasticceria Pfatisch - via Sacchi 42, Torino

www.pfatisch.com

TORINO – 5 aprile 2023, Pfatisch celebra l'amore universale con uno speciale tributo a LOVERS FILM FESTIVAL, due realtà storiche torinesi unite nel segno della dolcezza e dell'amore. Un grande cuore di cioccolato rosa come messaggio d'amore e segno di tolleranza e di rispetto, come segno di inclusione e di forza.

Simbolo della nostra città nel mondo, il cioccolato Pfatisch è da sempre considerato un prodotto d'eccellenza. Fondente, al latte, pralinato, proprio per tutti i gusti. Lavorazioni tramandate di generazione in generazione, la tradizione che si fonde con la creatività, la qualità in ogni dettaglio: così nascono ogni giorno i nostri prodotti. Ancora adesso vengono mantenute le lavorazioni di una volta, eseguite con macchinari innovativi, oppure a livello artigianale come la produzione dei nostri giandujotti, modellati a mano.

Per l'occasione abbiamo realizzato un grande cuore di cioccolato con la speciale miscela ruby, naturalmente del colore rosa antico e dal gusto raffinatamente fruttato, unico nel suo genere. Un tocco di arcobaleno nell'incarto per ricordare la bandiera LGBTQ+ e augurare a tutt* un buon Festival.

LA STORIA - PFATISCH TORINO

La storica **Pasticceria Pfatisch** è stata inaugurata **nel 1915** dal famoso maestro di origine bavarese **Gustavo Pfatisch**, nato nel 1887 a Fossano e presto giunto a Torino. Nel 1921 l'attività venne trasferita nella sede attuale di **via Sacchi 42**, nello splendido edificio Liberty firmato dal famoso architetto *Pietro Fenoglio*, in pieno stile *Art Dèco*.

Nel 1934 la conduzione passava a Carlo Ferraris, già socio di **Gustavo Pfatisch**; un balzo in avanti fino ad aprile 2020, dove alla guida è **Francesco Ciocatto** e il suo Team, riportando alla luce un marchio che ha segnato la storia del cioccolato e della pasticceria artigianale di Torino, riscoprendo la tradizione delle antiche ricette.

Nel seminterrato un vero gioiello, la fabbrica completa per la produzione del cioccolato; L'antico laboratorio, rappresenta ora un perfetto **museo del cioccolato** di inizio del secolo scorso.

La produzione continua nel laboratorio di pasticceria come una volta con *gianduiotti, tavolette, creme da spalmare e pralineria*; è che dire della *pasticceria salata*, ideata all'inizio anni '50 e premiata come la migliore d'Italia 2023 dal Gambero Rosso.

Fiore all'occhiello "**Il Festivo**", l'intramontabile torta nata agli inizi degli anni '60, composta da due dischi di meringata al cacao farciti di crema chantilly al cioccolato e ricoperti da granella di cioccolato, guarnito dal caratteristico ciuffo di cioccolato sfoglia, sempre presente nel cuore dei torinesi.

La **Pasticceria Pfatisch** è stata dichiarata **Locale Storico d'Italia** e *patrimonio culturale*, rappresentando un esempio quasi unico di locale rimasto intatto dalla fondazione; "**Fornitori della Real Casa**" e frequentato in passato da personalità come *i principi e le principesse Savoia, il Duca d'Aosta, la contessa Calvi di Bergolo, la contessa di Mirafiori, Cesare Pavese, Primo Levi, Mario Soldati, Indro Montanelli, Norberto Bobbio* e molti altri.

Diverse le produzioni cinematografiche girate al suo interno, quali la fiction "**Il grande Torino**" con Michele Placido e Beppe Fiorello, "**Enrico Mattei**" per la regia di Giorgio Capitani e "**Luisa Spagnoli**", interpretato da Luisa Ranieri e la regia di Lodovico Gasparini.

La filosofia **Pfatisch** non guarda solo al passato, ma anche all'innovazione. Dietro al marchio **Pfatisch** ci sono persone, lavoratori che ogni giorno, con passione e impegno, collaborano insieme per raggiungere l'obiettivo comune di far riscoprire i sapori di un tempo.

Via Sacchi 42 - Torino 011.56.83.962 - info@pfatisch.com - www.pfatisch.com

Ufficio stampa

Giovanni Messina

comunicazione@pfatisch.com

349.06.84.219



**Politecnico
di Torino**

**+ COMPETENCE
INDUSTRY
MANUFACTURING
4.0**

La Stella della Mole Un premio dal cuore tecnologico

Il Politecnico di Torino con il Competence Industry Manufacturing4.0 ha realizzato la statuetta che sarà consegnata dal Lovers Film Festival ad un attore, regista o personalità del mondo del cinema impegnato nella difesa dei diritti della comunità LGBTQI+

Un “dodecaedro stellato”, tridimensionale, dal peso di 240 chilogrammi e la larghezza di due metri e 40 centimetri: è la stella collocata sulla punta della Mole Antonelliana dopo la tempesta del 1953 che spezzò la guglia dell’edificio facendo precipitare la stella originale, che era stata posta dallo stesso Antonelli sulla sommità dell’edificio simbolo di Torino.

Il **Politecnico di Torino**, attraverso il **CIM 4.0 - Competence Industry Manufacturing 4.0**, di cui l’Ateneo è fondatore, insieme a Università degli Studi di Torino e 22 partner aziendali, ripropone la stella in una veste del tutto nuova e altamente tecnologica.

La statuetta che verrà consegnata ad attori, registi e premiati del 38° Lovers Film Festival riprodurrà fedelmente la stella originale ma avrà una fattura del tutto innovativa: sarà realizzata in una lega di alluminio attraverso il procedimento dell’**Additive Manufacturing**, o manifattura additiva, cioè la stampa 3D per applicazioni industriali, campo di competenza del CIM4.0.

Il principale vantaggio dell’Additive Manufacturing è il poter realizzare oggetti dalla grande complessità geometrica nell’arco di poche ore senza l’ausilio di altre attrezzature o utensili. Con questa tecnologia si apre infatti una grande libertà di progettazione senza i vincoli imposti dai tradizionali metodi produttivi, permettendo maggiore personalizzazione dei prodotti.

Per costruire la stella è stata utilizzata una macchina a letto di polvere con sorgente laser: il processo produce un oggetto a partire da polveri metalliche (in questo caso una lega di alluminio) che vengono fuse da un fascio laser strato dopo strato. La prima fase consiste nella deposizione di un sottile strato di polvere sopra una piattaforma. La sezione della parte viene scannerizzata e le polveri, dopo essere state sinterizzate dal laser, solidificano. Successivamente la piattaforma viene abbassata e viene steso un nuovo strato di polvere. Il processo si ripete fino a quando il componente risulta ultimato.

Anche la base, progettata dal Competence Center per il Lovers Film Festival, è un chiaro richiamo alla Mole Antonelliana ed è realizzata in Additive Manufacturing con materiale polimerico, il PA12.

**COMUNICAZIONE E RELAZIONI CON I MEDIA
POLITECNICO DI TORINO**

Resp. Elena Foglia Franke
Felice Balzano, Marzia Brandolese, Silvia Brannetti, David Tragoni
tel. +39 011 0906286 – relazioni.media@polito.it

**Ufficio Stampa
CIM4.0**

Daniele Salvaggio – Imprese di Talento
Mail 1 ufficiostampa@cim40.com;
Mail 2 daniele.salvaggio@impreseditalent.com;
Cell 335.64.15.411

COMPETENCE INDUSTRY MANUFACTURING 4.0 (CIM4.0)

COS'È CIM4.0

Costituito da Politecnico e Università di Torino unitamente a 22 partner industriali CIM4.0 è il polo di riferimento per tutto ciò che riguarda il trasferimento tecnologico, la diffusione di competenze e specializzazioni legate a cicli produttivi tecnologicamente avanzati e la formazione e la cultura 4.0 delle aziende.

COMPITI DI CIM4.0

Compito del Centro di competenza ad alta specializzazione, attraverso le due linee pilota, Digital Factory e Additive Manufacturing è supportare la maturazione tecnologica di processi e prodotti innovativi, consegnando alle imprese soluzioni in grado di renderle più competitive ai nuovi mercati. Gli ambiti di azione sono quelli delle soluzioni 4.0 per la manifattura, l'automotive e l'aerospazio. Un ulteriore pillar del CIM4.0 è rappresentato dalla formazione continua del capitale umano: grazie ai corsi del **Learning Hub**, il centro di formazione permanente per il trasferimento delle competenze per la digitalizzazione dei processi industriali e dell'impresa e a **CIM4.0 Academy**, un percorso di alta formazione progettato e realizzato in collaborazione con la Scuola di Master e Formazione Permanente del Politecnico di Torino che garantisce ai partecipanti a fine percorso un certificato che attesta le competenze acquisite, sarà possibile ottenere le abilità e le conoscenze necessarie per guidare e gestire la trasformazione digitale delle imprese. L'ultimo asset che caratterizza le attività del Competence Industry Manufacturing 4.0 è rappresentato dalla pubblicazione di bandi per la formazione e per i progetti di ricerca a cui possono partecipare le aziende (Grandi, Piccole e Medie, Start up) che operano fattivamente su tutto il territorio nazionale.

I PARTNER DI CIM4.0

4d Engineering; Agilent Technologies Italia; Aizoon Consulting; Avio Aero; Cemas Elettra; Consoft Sistemi; Eni; FEV Italia; Iren; Italdesign Giugiaro; Leonardo; Merlo; Michelin; Politecnico Di Torino; Prima Additive; Punch Torino; Reply; Siemens; SKF Industrie; Stmicroelectronics; Stellantis; Thales Alenia Space Italia; TIM; Università Degli Studi Di Torino, Unione Industriali Torino, API Torino, Camera di Commercio di Torino

COMUNICAZIONE E RELAZIONI CON I MEDIA POLITECNICO DI TORINO

Resp. Elena Foglia Franke
Felice Balzano, Marzia Brandolese, Silvia Brannetti, David Trangoni
tel. +39 011 0906286 – relazioni.media@polito.it

Ufficio Stampa CIM4.0

Daniele Salvaggio – Imprese di Talento
Mail 1 ufficiostampa@cim40.com;
Mail 2 daniele.salvaggio@impreseditalent.com;
Cell 335.64.15.411



YOUR VISION IN ANY LANGUAGE

**SUB-TI AL 38° LOVERS FILM FESTIVAL
Torino 18-23 Aprile 2023**

Continua anche quest'anno la collaborazione fra Sub-ti e il **Lovers Film Festival**.

Sub-ti sottotitolerà in italiano tutti i film presenti alla rassegna continuando così anche nel 2023 il rapporto di collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** di Torino.

“Siamo molto contenti di continuare a dare il nostro contributo al successo del Lovers Film Festival”, ha detto Federico Spoletti, amministratore delegato di Sub-ti, “un festival così importante al quale si ispirano molte manifestazioni analoghe in Italia e all'estero. Sub-ti promuove l'accessibilità all'opera cinematografica nei confronti di chiunque, indipendentemente dalle conoscenze linguistiche, dalle abilità sensoriali e certamente dalle preferenze sessuali di ognuno. Contribuire a diffondere i film a tematica GLBTQI+, che molto fanno per abbattere ogni forma di discriminazione sessuale e diffondere una cultura del rispetto, è per noi motivo di orgoglio”.

Specializzata nella sottotitolazione ai festival del cinema, **Sub-ti** è da sempre impegnata nella sensibilizzazione di una cultura del sottotitolo quale strumento che, oltre a garantire il rispetto dell'integrità dell'opera cinematografica, favorisce l'interculturalità e la conoscenza di espressioni artistiche nuove e diverse.

Sub-ti offre servizi costantemente all'avanguardia nel settore della sottotitolazione e della traduzione dell'audiovisivo. Leader nel sottotitolaggio digitale ai grandi festival del cinema, **Sub-ti** fornisce sottotitoli destinati a qualsiasi utente e per ogni supporto mediale. Da anni **Sub-ti** è impegnata nella ricerca dei parametri che assicurino servizi di qualità e tecnologie specifiche per consentire l'abbattimento delle barriere sensoriali al cinema e a teatro. A questo scopo **Sub-ti** è partner di iniziative internazionali come ARSAD (Advanced Research Seminar on Audio Description) o Media for All, e segue le indicazioni di enti di riferimento anglosassoni quali RNIB (Royal National Institute for Blind) e OfCom (Office of Communications), assicurando già da tempo l'accessibilità alle proiezioni organizzate da diversi festival internazionali del cinema.

In Italia, negli ultimi 12 mesi **Sub-ti** ha collaborato tra gli altri con: Alice nella Città, Roma; BiFest, Bari; Cinema Ritrovato, Bologna; Noir Film Festival, Milano; Festa Internazionale del Film di Roma; Festival del Cinema Europeo, Lecce; Mostra del Cinema di Venezia; Torino Film Festival.

Sub-ti nel mondo: Barcellona, Bruxelles, Londra, Los Angeles, New York, Parigi, Roma, Sydney, Washington DC. A livello internazionale, **Sub-ti** ha collaborato tra gli altri con: British Film Institute, Londra; DEFA Film Library, Massachusetts; Doha Film Institute, Doha; Film Forum, New York; Harvard Film Archive, Cambridge Massachusetts; Italian Cinema London, Londra; Lincoln Film Society, New York; London Film Festival, Londra; London Lesbian & Gay Film Festival, Londra; MoMa, New York; Monte-Carlo Film Festival de la Comédie; National Gallery of Arts, Washington; Spanish Film Festival, Londra; Tate Modern, Londra; Zurich Film Festival, Zurigo.

www.subti.com

info@subti.com

COMBO

Combo è l'ostello di nuova generazione per viaggiatori e cittadini che propone un'idea radicalmente nuova di accoglienza. Una casa per viaggiatori, un bar-ristorante, uno spazio per la musica e la cultura e una radio, all'interno di edifici storici nei quartieri più vivi e autentici delle principali città italiane.

DORMIRE

L'ostello propone diverse tipologie di sistemazione: posti letto in camere condivise, stanze doppie e matrimoniali, appartamenti, family rooms, suites.

MANGIARE

Un menù inclusivo, adatto a tutte le esigenze, in cui le specialità locali incontrano la cucina del mondo. Il cibo diventa così veicolo di socialità: semplice ma con carattere, accompagna, coinvolge e crea nuovi legami.

DIVERTIRSI

Un calendario di eventi musicali - live e dj set - e culturali - talk, laboratori e performance artistiche – con ospiti locali e internazionali, arricchiscono il ritmo della giornata in ogni Combo.

Un nuovo punto di incontro tra chi viene in città per visitarla e chi ci vive: un luogo dinamico e aperto per curiosi di ogni genere dove scoprire, creare e celebrare la condivisione.

Oggi Combo è presente a Torino, Milano, Venezia e Bologna.

Anche quest'anno Combo è felice di rinnovare la partnership con il Lovers Film Festival e, in attesa della 38° edizione, mercoledì 5 aprile (ore 18:30) ospiterà a Torino, in Corso Regina Margherita 128, la presentazione dell'ultimo libro di Fabio Bo "Ti prometto il giro del mondo", in cui l'autore dialogherà con Vladimir Luxuria.

Info: www.thisiscombo.com

Contatti: press@thisiscombo.com



Fondazione Circolo dei lettori incontra il Lovers Film Festival

Torino, 5 aprile 2023. La Fondazione Circolo dei lettori partecipa alla 38ª edizione del Lovers Film Festival con due appuntamenti, che mettono insieme libri e autori per raccontare l'amore e le parole che lo descrivono oggi.

Nei pomeriggi del festival il Circolo dei lettori ospita due autori, uno internazionale e uno italiano, che presentano un romanzo e un saggio. **Johan Ehn** presenta *I ragazzi dei cavalli* (Fandango): la storia di un amore da difendere, quello di Sasha e Janek, che si conoscono fin da bambini, giocano facendo le acrobazie con i cavalli fino a unirsi alla compagnia di un circo con la quale girano l'Europa degli anni '30. Un amore che, come la vita, viene minacciato dalle leggi razziali del '33 e dallo spettro della Grande Guerra.

Famiglia, genere, matrimonio, norma, natura, trasgressione e altre ancora; parole portatrici di concetti mutati nel tempo e nello spazio. **Dario Accolla** in *Parole fuori norma* (PM edizioni) analizza i cambiamenti della società, degli usi e costumi e della lingua usata per descriverli: due processi che a volte si intrecciano, altre volte proseguono autonomi, osservandosi a distanza. Dario Accolla discuterà del libro con l'autrice **Giulia Muscatelli**.

L'incontro con Johan Ehn è in programma mercoledì 19 aprile alle ore 18.

È possibile prenotare il posto [qui](#)

L'incontro con Dario Accolla e Giulia Muscatelli è in programma sabato 22 aprile alle ore 18.

È possibile prenotare il posto [qui](#)

La **Fondazione Circolo dei lettori**, nata nel 2006 e sostenuta dalla **Regione Piemonte**, presieduta da **Giulio Biino** e diretta da **Elena Loewenthal**, promuove e produce cultura, tutti i giorni nelle sue tre sedi, di **Torino, Novara e Rivoli**, e con **grandi rassegne annuali** sul territorio e in rete con realtà di tutt'Italia. Agisce attraverso l'ideazione e l'organizzazione di incontri, reading, dibattiti, manifestazioni, concerti e rassegne culturali mettendo al centro il libro, veicolo per conoscere sé stessi e il mondo e fissare le coordinate del mutevole presente. La **diffusione della lettura** è il primo obiettivo della Fondazione, messo in pratica con **incontri quotidiani** con scrittori e scrittrici, occasioni di dibattere intorno a romanzi e saggi, di oggi e di ieri, e ancora nelle scuole, nelle carceri e negli ospedali del territorio.

circololettori.it

Ufficio Stampa Fondazione Circolo dei lettori

Pietro Martinetti | 340 3712520

press@circololettori.it



Il premio del Torino Pride

*“Alle sezioni competitive de Lovers Film Festival, per il quarto anno, si aggiunge il **premio Torino Pride** di cui siamo orgogliosa promotora insieme dall’Associazione **Amiche e Amici della cultura e del Festival del cinema LGBT**, che verrà assegnato al film giudicato più efficace che meglio esprima il passaggio di senso tra generazioni diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie. Con questo premio il Coordinamento Torino Pride desidera ribadire il ruolo cardine che hanno la cultura in generale e il cinema in particolare nella lotta per i diritti”* commenta **Marco Alessandro Giusta**, coordinatore del **Torino Pride**.

Il **Coordinamento Torino Pride GLBT**, membro di ILGA Europe (l’organizzazione internazionale non governativa che riunisce 422 realtà LGBTQI di 45 paesi europei), è costituito dalle associazioni Lesbiche, Gay, Bisessuali e Transgender operanti sul territorio della Regione Piemonte, insieme a realtà non LGBTQI+ impegnate nel sostegno dei valori della laicità, del rispetto delle differenze. Progetta e organizza iniziative politiche, sociali e culturali sul tema dei diritti delle persone LGBTQI+, a difesa della loro identità e dignità e per il superamento di ogni forma di pregiudizio e discriminazione legati all'orientamento sessuale e all'identità di genere.



LIBERE GABBIE

Nata nell'aprile 2021 dalla ventennale esperienza di Walter Revello, l'associazione di promozione sociale Libere Gabbie coniuga educazione, formazione e performance mediante la ricerca e la sperimentazione di linguaggi e forme nuove. Indirizzo primario di intervento è il Teatro, attraverso il quale si perfezionano gli strumenti di comunicazione e interazione secondo le direttive del manifesto artistico del "[disOrdine Teatro](#)". In questa prospettiva, cura e dirige il [Teatro Bertesseno](#), centro permanente di ricerca teatrale e dei diritti civili, nonché masterclass di alta formazione professionale, spettacoli e rassegne artistiche.

Lo sviluppo della Cultura in ogni sua forma si realizza anche attraverso la cura e la valorizzazione del patrimonio artistico con l'istituzione dell' "[EcoMuseo Nesta](#)", progetto di ricerca e esposizione di opere, principalmente d'arte contemporanea, derivate dalle collezioni della Famiglia Nesta e da una costante valorizzazione di nuovi artisti. Attualmente, Libere Gabbie ed EcoMuseo Nesta curano circa 8000 opere d'arte, 12000 volumi, strumentazioni tecniche e documenti privati di differenti fondi artistici, procedendo inoltre alla ricerca e valorizzazione del territorio di Regio Parco, dove è situato il museo (via san Gaetano da Thiene, 6), nell'ottica degli Ecomusei urbani. La commistione delle attività artistiche e teatrali porta Libere Gabbie a curare progetti di [Museum Theatre](#), con la creazione di percorsi, spettacoli e attività didattiche presso centri e luoghi museali.

Per meglio valorizzare la propria attività e per dare voce agli artisti che fanno parte dell'associazione, Libere Gabbie ha inoltre istituito una [casa editrice](#) omonima, attraverso la quale vengono pubblicati cataloghi di mostre, saggi, opere di narrativa, poesia e drammaturgia.

Libere Gabbie, in qualità di partner del Lovers Film Festival, forma i membri della giuria giovani e assegna il [premio Matthew Shepard](#), che per l'edizione 2023 sarà costituito dall'opera pittorica "Uno spazio vuoto" dell'artista israeliano Y. Levi Cohen, commissionata dall'EcoMuseo Nesta.

A partire dal mese di aprile 2023, inoltre, Libere Gabbie curerà il progetto "[Diverse Diversità](#)" nato per raccontare le diversità di identità di genere e di orientamento sessuale (ma non solo) attraverso mostre d'arte, rassegne cinematografiche e teatrali, dibattiti, seminari, lezioni, corsi e incontri.

La presentazione del progetto, le modalità di adesione così come ogni altra informazione su Libere Gabbie sono disponibili al sito www.liberegabbie.org.

Per informazioni e maggiori dettagli:

Sedi operative: EcoMuseo Nesta, via san Gaetano da Thiene 6, Torino

Sito: www.liberegabbie.org

E-Mail: liberegabbie@gmail.com - Tel/Whatsapp: +39.351.8150719



**FRED FILM RADIO alla 38° edizione del LOVERS FILM FESTIVAL
18 – 23 aprile 2023**

FRED FILM RADIO rinnova anche quest'anno la media partnership con il **LOVERS FILM FESTIVAL**

FRED, la radio multilingue dedicata ai festival del cinema e al cinema indipendente, trasmetterà anche durante la 38esima edizione della principale manifestazione di film a tematica LGBTQ+ in Italia, con una programmazione sviluppata su 29 reti, offrendo ampia copertura e massima attenzione ai film in programma al **LOVERS FILM FESTIVAL**.

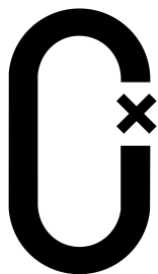
In un mondo in cui la modalità di fruizione dei contenuti audio si sposta in maniera sempre crescente verso lo streaming e i podcast, **FRED** rappresenta lo strumento più attuale ed efficace per promuovere e diffondere l'esperienza dei festival del cinema.

FRED, radio di riferimento per tutti coloro che amano il cinema, che gravitano attorno al mondo dei festival o che per il cinema lavorano, con la copertura del **LOVERS FILM FESTIVAL** continuerà nel suo intento di comunicare l'esperienza dei festival del cinema a chi non può esserci, e di informare su tutto ciò che sta accadendo chi invece è presente.

FRED FILM RADIO si ascolta online sul sito e sulle app FRED.FM
FRED è disponibile anche in TuneIn, iTunes, FM-Word e altri aggregatori. Tutti i contenuti sono disponibili on demand e in podcast su Spotify, Apple Podcast, Castbox, Deezer e altre piattaforme.

PER INFORMAZIONI:

press@fred.fm / chiara.nicoletti@fred.fm



OFF TOPIC è l'hub culturale della città di Torino oggi riconosciuto quale sede di buone pratiche in tutta Italia e propulsore di iniziative artistiche e culturali che coinvolgono tutte le discipline dello spettacolo dal vivo e dell'arte. Ideare, valorizzare, educare, diffondere e connettere: questi i principi su cui si fonda OFF TOPIC.

Una scommessa e un'avventura che dal 2017 ha visto il direttivo dell'hub impegnarsi in un'azione di rinnovamento e ristrutturazione degli spazi di Via Pallavicino 35 per la creazione di un polo di riferimento per la città che oggi rappresenta a tutti gli effetti uno dei principali palchi indipendenti nazionali per il teatro, la musica dal vivo, la stand-up comedy, la presentazione di autori e autrici, la divulgazione culturale a tutto tondo.

Inaugurato nel 2018, OFF TOPIC è il progetto del Torino Youth Centre, associazione di II livello e Centro di Protagonismo Giovanile, il cui direttivo è composto da: The Goodness Factory, Il Cerchio di Gesso/Cubo Teatro APS, Klug APS.

La programmazione che OFF TOPIC ha sviluppato in questi anni è sempre più multidisciplinare con un calendario di eventi lungo 11 mesi, 6 giorni su 7 (circa 250 eventi all'anno) che abitano tutte le sale di cui si compone: il Cubo, dedicato alla programmazione e produzione teatrale e musicale; il Bistrò che affianca la cultura enogastronomica agli happening teatrali, le presentazioni di libri, i talk di divulgazione scientifica e culturale; la Sala Elle, sede di mostre ed esposizioni temporanee, oltre che dell'aula studio aperta 6 giorni su 7 grazie alla collaborazione con Edisu e con l'Università di Torino; il Cortile, vera e propria agorà esterna che si anima di persone, musica e parole soprattutto nei mesi più caldi dell'anno.

La Palazzina di OFF TOPIC è destinata a spazio coworking e agli uffici che ospita, oltre alle sedi degli enti fondatori e altri numerosi soggetti attivi in ambito culturale (associazioni, imprese, liberi professionisti e artisti) con attività di incubazione per start-up artistiche/culturali.

OFF TOPIC accoglie, inoltre, residenze e produzioni artistiche in connessione con reti locali e nazionali; tramite progetti artistici e culturali partecipativi e di prossimità innesca nuovi percorsi di innovazione e riqualificazione urbana e sociale.

PROSSIMI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA:

- Venerdì 7 aprile | 18
SOS MEDITERRANEE presenta il documentario: LA ROTTA MIGRATORIA PIÙ MORTALE AL MONDO
In un momento in cui l'attenzione mediatica italiana ha i riflettori puntati sulla questione migratoria, SOS MEDITERRANEE vuole raccontare con questo reportage le giornate, le attività e le sfide degli uomini e delle donne che scelgono di lavorare come soccorritori e

soccorritrici su una nave civile di soccorso. Perché salvare vite umane è un dovere, non una scelta.

- Mercoledì 12 aprile | 20
SENSeat - Cena Al Buio
Un viaggio esperienziale accompagnati da Torino al Buio di A.P.R.I (Associazione Pro Retinopatici ed Ipovedenti del terzo settore OdV tra enogastronomia, cultura e convivialità, alla riscoperta dei sensi che ci aiutano a conoscere il mondo. Il format ambisce non solo a far vivere un'esperienza amplificata e non convenzionale a chi partecipa, ma anche allo sviluppo di un sesto senso che racchiude in sé valori come la responsabilità, la consapevolezza, la solidarietà, l'empatia e la sostenibili.
- Giovedì 13 aprile | 18.30
Senti Chi Parla, Carolina Crespi presenta "La Banda Felice"
Senti Chi Parla è il format di OFF TOPIC del giovedì sera dedicato alle presentazioni dei podcast e dei libri. Uno spazio in cui gli autori e le autrici hanno la possibilità di raccontare al pubblico le proprie creazioni, giovedì 13 Carolina Crespi presenta il suo nuovo libro "La Banda Felice".
- Mercoledì 12 e giovedì 13 aprile | 21
Spezzato è il cuore della bellezza
Lo spettacolo racconta la storia di un cosiddetto triangolo amoroso, lui, lei, l'altra e, tramite i frammenti e le immagini di questa storia, offre allo spettatore uno sguardo sull'Amore nelle sue pieghe dolorose e tormentate, attraverso la convivenza di tragedia e umorismo. In scena, Serena Balivo dà corpo e voce alle due donne protagoniste della storia e accanto a lei appare, agita da Erica Galante, la figura muta dell'uomo al centro del triangolo amoroso.

CONTATTI:

www.offtopictorino.it

tuttoquelochepuoi@offtopictorino.it