

Con il contributo



Con il sostegno



Sponsor



Mobility partner



Partner tecnici



Partner



Media partner



Il Festival aderisce a



La Scuola in Prima Fila



Anche nel 2023 Lovers mantiene il proprio Dna di presidio di indipendenza, di luogo in cui le libertà circolano liberamente senza freni o briglie, in cui le istituzioni non sono chiamate a mettere ordine o a disseminare paletti su cosa è giusto e cosa non è giusto fare, ma a garantire il diritto di manifestare la libera espressione di ogni persona purché nel rispetto delle prerogative altrui.

Non poteva mancare Maurizio Costanzo, l'icona nel cuore degli italiani che diventa in questa occasione il portabandiera aggiunto di quella tolleranza di cui si era fatto interprete e precursore quando tutti osservavano le differenze con circospezione, forse paura o addirittura sospetto.

Un omaggio che in questa edizione non uscirà dalle quinte ma dall'alto. Con un po' di ironia, per andare, ancora una volta, ostinatamente in direzione «uguale e contraria» contro l'odioso pregiudizio di giudicare o appiccicare etichette per mettere confini là dove non c'è bisogno di erigere muri o coniare nuovi codici lessicali.

Con i suoi artistici Lovers rompe le abitudini, aggiunge prospettive di visione del mondo, è un laboratorio prolifico e sempre in funzione da cui sono germogliati talenti che qui hanno trovato un trampolino di lancio, sogni, realizzazione e prospettive. Ma anche una seconda casa.

Vittoria Poggio

Assessore alla Cultura Turismo e Commercio



CITTA' DI TORINO

La 38esima edizione del *Lovers Film Festival* inaugura un nuovo ciclo triennale che, con un significativo arricchimento dei programmi e dei contenuti, culminerà nell'edizione del 40esimo anniversario nel 2025.

A nome della Città, siamo felici di vedere il segno di un ulteriore rafforzamento e consolidamento del Festival, che anche quest'anno abbiamo scelto, insieme al Museo Nazionale del Cinema, di sostenere con convinzione. Il Festival è l'evento simbolo dell'identità di Torino come città dei diritti, città innovatrice, solidale, accogliente di ogni differenza, aperta al mondo e con vocazione internazionale.

In quest'occasione, rivolgiamo il nostro ringraziamento al Presidente del Museo Nazionale del Cinema Enzo Ghigo e al Direttore Domenico De Gaetano, ed esprimiamo un sentito riconoscimento alla Direttrice del Festival Vladimir Luxuria, per il suo encomiabile impegno, e al suo validissimo staff.

Fin d'ora vogliamo anche ringraziare tutti i volontari e le volontarie, nonché le realtà associative amiche del Festival, per il loro prezioso contributo alla realizzazione di questa manifestazione cinematografica così significativa.

Il *Lovers Film Festival* rappresenta un evento estremamente importante per la comunità LGBTQI+ della Città e del Paese, ma non solo. Si tratta di uno spazio di visibilità e di riconoscimento per tutti e tutte, un evento da sempre capace di coniugare la cultura con il contrasto delle discriminazioni e il superamento di ogni forma di pregiudizio, capace di esaltare il ruolo preliminare della cultura nel suo significato più essenziale.

Assessore alle Politiche Sociali e
Pari Opportunità
Jacopo Rosatelli

Assessora alla Cultura
Rosanna Purchia

Fondazione CRT motore di sviluppo sostenibile e inclusivo

Nata nel 1991, la Fondazione CRT è la terza Fondazione di origine bancaria italiana per entità del patrimonio. Ha messo a disposizione del territorio del Nord Ovest più di 2 miliardi di euro, rendendo possibili oltre 42.000 progetti per l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente e l'innovazione in una dimensione nazionale e internazionale.

Impatto ambientale, partnership per lo sviluppo sostenibile, parità di genere, inclusione e lotta alle disuguaglianze sono le direttrici che, da sempre, guidano la Fondazione CRT, entrando a far parte a tutti gli effetti della sua attività: programmi e iniziative sono sempre più "a misura" dei goal dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

La Fondazione sperimenta interventi nella logica dell'*impact investing*, per un impatto sociale e ambientale. Uno dei principali esempi a livello europeo è l'operazione di rigenerazione urbana delle OGR Torino, le ex Officine Grandi Riparazioni dei treni, riqualificate dalla Fondazione CRT e riconvertite in un innovativo centro internazionale per l'arte e la cultura, la ricerca scientifica, tecnologica e industriale, il food.

La Fondazione CRT è attiva nelle principali reti internazionali della filantropia come EVPA (European Venture Philanthropy Association) e Philea (Philanthropy Europe Association), che raggruppa oltre 10mila fondazioni ed enti filantropici europei e statunitensi. Collabora inoltre con le Nazioni Unite e altre organizzazioni su scala globale, tra cui Rockefeller Philanthropy Advisors, per rafforzare l'integrazione degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile nei propri interventi, così come in quelli degli enti della "galassia" Fondazione CRT: la Società Consortile per Azioni OGR-CRT, la Scialuppa CRT Onlus (costituita nel 1998 per la prevenzione dell'usura), la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, la Fondazione Sviluppo e Crescita (per investimenti pazienti e a dichiarato impatto sociale), REAM SGR S.p.A. (società di gestione del risparmio immobiliare a vocazione sociale e per lo sviluppo), la Fondazione ULAOP CRT Onlus per l'infanzia.

www.fondazione crt.it



@fondazione crt



@fondazione- crt



@fondazione crt



@Fondazione CRT



@fondazione crt



GTT per Lovers Film Festival

38^a edizione

Torino 31/03/2023

Chi è GTT

GTT Gruppo Torinese Trasporti si occupa di Trasporto Pubblico Locale in tutta l'area torinese ed è oggi il terzo gruppo del settore in Italia per dimensioni e fatturato. La rete urbana e suburbana di GTT si compone di una linea di metropolitana, di oltre 13 km (in corso di ampliamento), 8 linee tranviarie che si snodano su 200 km di rete serviti da 179 tram, 92 linee autobus, che operano su circa 1100 km di rete. La Società opera anche in ambito Extraurbano: gestisce 76 linee con 320 bus collegano 275 Comuni in diverse Province del Piemonte, effettuando più di 1900 corse al giorno. GTT si occupa dal 1996 anche della gestione dei parcheggi a pagamento sia su suolo pubblico, con 50.000 posti auto a pagamento, e di 7.000 stalli a disposizione nei 29 parcheggi in struttura. La Società offre il proprio contributo anche per valorizzare il volto turistico della Città di Torino: oltre all'ascensore panoramico della Mole Antonelliana gestisce due tram ristoranti, la linea storica 7, la Tranvia a cremagliera, che collega Stazione Sassi alla Basilica di Superga. Impegno verso le tematiche ambientali, progresso tecnologico, attenzione alle esigenze dei dipendenti e ai bisogni dei consumatori sono i punti focali del lavoro di GTT: una ricerca quotidiana di un equilibrio fra competitività e responsabilità sociale.

Offriamo a tutti la libertà di movimento e con la nostra attività concreta testimoniamo la nostra lotta alle discriminazioni di ogni tipo.



L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ha un radicato sguardo alla storia e al patrimonio cinematografico del nostro territorio, come è nella sua mission, ma anche un'attenzione continua al nuovo cinema e ai giovani autori attraverso l'organizzazione di concorsi, festival, proiezioni, rassegne e laboratori. L'AMNC valorizza il rapporto tra il cinema e le altre arti - teatro, arte contemporanea, musica, letteratura, storia - e **promuove progetti culturali di inclusione sociale**.

Negli ultimi anni l'AMNC ha **rinnovato e ringiovanito la sua base associativa** e ha curato molteplici linee progettuali, partendo dalla memoria storica audiovisiva, attraverso il **Premio Maria Adriana Prolo** consegnato dal 2022 nell'ambito della Giornata mondiale dei diritti umani, la pubblicazione di *Mondo Nuovo 18-24 ft/s*, la cura dell'**Archivio Armando Ceste** e dei **Fondi Ceste, Perotti e Iannelli**.

Le attività dell'AMNC sono caratterizzate da numerosi **progetti culturali d'inclusione sociale**, a partire da **cinemAutismo**, una rassegna gratuita nata nel 2009 volta a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'autismo e la sindrome di Asperger. Dal oltre dieci anni organizza il concorso **Lavori in Corto**, nel 2022 dedicato alla pace e alla risoluzione nonviolenta dei conflitti. Dal 2016 si occupa anche di tematiche carcerarie e in quest'ambito l'iniziativa più importante è l'organizzazione del festival biennale **LiberAzioni**: un ampio programma di laboratori a beneficio dei giovani del quartiere e dei detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno con il lancio di due concorsi nazionali a premi di cinema e scrittura, quest'ultimo esclusivamente dedicato ai detenuti, mostre, reading, concerti e spettacoli. L'AMNC nel 2019 ha prodotto il documentario in VR girato nel carcere di Torino, *VR FREE* di **Milad Tangshir**; il film è stato selezionato in concorso come unico film italiano girato in VR nell'ambito della **76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, ha vinto il **Bogotá Short Film Festival** ed è stato selezionato in concorso al **Sundance Film Festival** nel 2020.

In **ambito formativo** sono organizzati degli incontri seminariali dedicati al documentario e al **video partecipativo**; con lo stesso metodo e gli stessi strumenti sono implementati progetti d'integrazione dei migranti e dei ragazzi in affidamento familiare con il sostegno della **Casa dell'Affidamento**, oltre che percorsi con i ragazzi del quartiere delle Vallette, i detenuti della sezione Prometeo e del Polo universitario e nei quartieri di Mirafiori e Barriera di Milano con il progetto **Ragazzi in Città**, finanziato dal **Miur, MiC e Intesa San Paolo**, il quale prevede un programma di visioni e riflessioni incentrato su come preadolescenti e adolescenti vivono lo spazio urbano. Dal 2019 l'AMNC è partner del **progetto europeo CinEd**, coordinato dall'**Institut français di Parigi**. L'AMNC coordina molteplici **rassegne con lo scopo di diffondere il cinema** del reale, in particolare quello indipendente ed escluso dai circuiti distributivi commerciali, rendendolo sempre più vicino e a disposizione del pubblico e della cittadinanza, con particolare attenzione alle nuove generazioni in spazi quali, tra gli altri, **Mosaico Refugees**, **CineTeatro Baretto**, **Centro Studi Sereno Regis**, **Fondazione Montessori** ed **Emergency**.

Organizza dal 2013 **un'Estate al Cinema** presso le Case del Quartiere e altri spazi decentrati della città e della regione che da anni sono privi di una sala cinematografica; dal 2020 il progetto prende il nome di **Barriera a cielo aperto**. Da segnalare le proiezioni dedicate alla Resistenza organizzate nelle borgate dell'alta Valle di Susa attraverso **Erre70** insieme ad ArTeMuDa e all'ANPI. Da sei anni l'Associazione cura il percorso **Parole&Cinema** dedicato alla presentazione, alla presenza dell'autore, di libri che raccontano il cinema da diversi punti di vista. Al termine del 2019, in occasione del T-DoR Day, ha curato **Trans of Turin** un progetto foto-narrativo che ha dato voce a otto persone transessuali che hanno posato nelle otto circoscrizioni della città. Marco, Annalisa, Lee, Lia, Tecla, Sara, Monica, sette persone transessuali che sono nate a Torino o che l'hanno scelta come città in cui vivere, ma anche **Vladimir Luxuria**, ottava protagonista, direttrice del **Lovers Film Festival**., evento di riferimento per la comunità LGBTQI+ e per tutti i cinefili.

Associazione Museo Nazionale del Cinema

Sede legale: Via Montebello 15 D, 10124 Torino · Sede operativa: Via Cagliari 34/C, 10153 Torino

C.F. 80088860012 · P.I. 07957900017

www.amnc.it · info@amnc.it





IREN È SPONSOR DELLA 38° EDIZIONE DEL LOVERS FILM FESTIVAL

Iren è sponsor dell'edizione 2023 del Lovers Film Festival, il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo.

Questa partnership esprime la volontà del Gruppo di fornire un sostegno concreto a una manifestazione attenta all'innovazione del campo del linguaggio cinematografico e ai temi dell'inclusione, e capace di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo, a partire dalle nuove generazioni.

La partnership di Iren con la kermesse rientra all'interno di un ricco cartellone di eventi culturali a cui il Gruppo garantisce sostegno: una strategia che intende promuovere la volontà di Iren di realizzare un futuro sostenibile nei propri territori,.

Questo si traduce non solo in un impegno quotidiano per la transizione ecologica, ma anche per creare valore per le comunità attraverso le passioni che le animano. Una concezione più ampia della sostenibilità, che passa quindi dal sostegno alla cultura e agli eventi capaci di mettere in moto le persone e le città.

Media Relations

Roberto Bergandi

Tel. + 39 011 5549911

Cell. +39 335 632 7398

roberto.bergandi@gruppoiren.it

Compagnia dei Caraibi partner del Lovers Film Festival

Il Gruppo piemontese conferma il suo posizionamento di Società Benefit a sostegno dell'inclusività rinnovando la sua partnership con la storica manifestazione di cinema LGBTQI

Torino, 5 Aprile 2023 – **Compagnia dei Caraibi**, azienda piemontese leader nell'importazione, sviluppo, brand building e distribuzione di distillati, vini e soft drink di fascia da premium a ultra-premium rinnova la partnership del Lovers Film Festival.

La sinergia di questa edizione porta con sé un valore aggiunto rispetto agli anni precedenti: a sostenere la manifestazione sarà Compagnia dei Caraibi in quanto Società Benefit. La partnership rientra, infatti, in un percorso volto a sostenere iniziative e progetti con una connotazione ben chiara verso tematiche ESG.

Compagnia dei Caraibi ha definito, nel 2021, il proprio Statuto di Società Benefit e individuato, dal 2021, quattro aree di presidio in tale direzione: Ambiente, Cultura, Persone, Social&Gender Equality.

Si rinnova così una sinergia ormai consolidata, fondata sulla passione per l'arte, la ricerca e l'alta qualità dell'offerta, nonché la promozione del rispetto e dell'inclusività, tutti aspetti che caratterizzano entrambi i partner. Centrali sono infatti anche i forti valori etici e civili che guidano entrambe le realtà: onestà, uguaglianza e riconoscimento dei diritti fondamentali sono la base su cui costruire un business etico e attento, attraverso cui perseguire crescita e risultati, creando valore aggiunto non solo per sé, ma anche per la società e per i singoli individui.

Il Lovers Film Festival, quest'anno alla terza edizione sotto la **Direzione di Vladimir Luxuria**, è una vera e propria pietra miliare tra i festival cinematografici internazionali dedicati a questi temi. **Quest'anno avrà luogo dal 18 al 23 aprile il Multisala Cinema Massimo di Torino, giungendo così alla 38esima edizione.**

Compagnia dei Caraibi è un'azienda nata a **Vidracco (To) nel 1995**, attiva **nell'importazione e distribuzione di spirits e soft drinks** provenienti da ogni parte del mondo tra cui Rum, Gin, Vodka, Whisky, Tequila, sodati, acque e champagne. Il portafoglio si compone principalmente di prodotti 'Premium e 'Super Premium'. Oggi, Compagnia dei Caraibi è uno dei player più dinamici presenti sul mercato, con una rapida e costante crescita e un catalogo composto da oltre 700 referenze importate in esclusiva in Italia, tra cui alcuni dei brand più di tendenza presenti sul mercato, come Rum Diplomático, sempre presente nella classifica dei Top 5 Trending and Best Selling Brands; Rum Plantation, anch'esso indicato tra i Top 5 Trending and Best Selling Brands; e Gin Mare, uno dei premium gin più popolari e venduti in Italia. Compagnia dei Caraibi, inoltre, si è da sempre impegnata per la comunità e lavora per migliorare l'ambiente, sostenendo anche servizi di volontariato civile. Alla base delle scelte di Compagnia dei Caraibi, la convinzione che lealtà, onestà e condivisione di valori etici nel mondo degli affari creino ricchezza e valore aggiunto sia per l'individuo che per la società.

Per ulteriori informazioni

Compagnia dei Caraibi:
Chief Communication Officer
Diana Lisci
+39 347 9745616
d.lisci@compagniadecaraibi.com

Attila&Co.
Fabrizio Brambilla
+39 338 1067459
fabrizio.brambilla@attila.it

Compagnia dei Caraibi S.p.A. Società Benefit



Sede legale: Via Marconi 8 – 10080 Vidracco (To), Italia
Sede operativa: Via Ribes 3 – 10010 Colletterto Giacosa (To), Italia
Sede operativa: Corso Vittorio Emanuele II 74 – 10120 Torino, Italia

Capitale Sociale Euro 5.000.000 i.v.
REA TO1095925
P.IVA e Cod. Fiscale n. 09971520011
Codice dest. SDI A4707H7

compagniadecaraibi.com
elementoindigeno.com



e-mail: info@compagniadecaraibi.com
pec: infocompagniadecaraibi@legalmail.it



(+39) 0125 791 704

Drivalia è mobility partner della 38° edizione del Lovers Film Festival

Prosegue la collaborazione di **Drivalia** con il **Lovers Film Festival**: anche quest'anno la società di noleggio, leasing e mobilità sarà mobility partner dell'evento, giunto alla 38° edizione.

Lovers è il **più antico festival italiano sui temi LGBTQI+** (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) diretto da Vladimir Luxuria, che si svolgerà **dal 18 al 23 aprile 2023** presso il Cinema Massimo di Torino. Drivalia supporterà l'evento mettendo a disposizione del team organizzativo alcune auto green (full electric e ibride plug-in) della propria flotta.

Presentata nell'ottobre 2022 al Mondial de l'Auto di Parigi, Drivalia è nata con l'ambizione di diventare uno dei principali operatori del settore della **nuova mobilità in Europa**. Al centro del grande progetto di Drivalia c'è lo sviluppo di una **gamma completa di soluzioni di mobilità**: dal car sharing elettrico e-GO! Drivalia agli innovativi abbonamenti all'auto, passando per il noleggio di tutte le durate.

L'obiettivo della società è **democratizzare la mobilità green**, rendendone possibile l'accesso al maggior numero di persone.

Oggi Drivalia è presente in **7 Paesi europei** (Italia, Francia, Regno Unito, Spagna, Portogallo, Grecia e Danimarca), ma entro il 2023 il suo raggio d'azione si estenderà ulteriormente. La presenza in Europa è garantita dagli oltre **650 Drivalia Mobility Store**: un network di punti fisici (saranno 1.300 nel 2025) dove scoprire tutte le soluzioni di mobilità dell'azienda. Gli Store sono completamente elettrificati, per un totale di **1.600 punti di ricarica**, che diventeranno 3.100 nel 2025.

Drivalia

Drivalia, specializzata in soluzioni di noleggio e subscription, propone un sistema completo e innovativo di servizi per la mobilità. Drivalia ha lanciato il primo abbonamento all'auto in Italia: CarCloud. Nel giugno 2019, la società ha inaugurato la rete dei Mobility Store, punti di vendita fisici dove i clienti possono avere accesso a tutti i servizi di mobilità offerti dall'azienda. Con il lancio del primo Mobility Store completamente elettrificato all'aeroporto di Torino Caselle nel 2020, seguito da molti altri, Drivalia è diventato un operatore di riferimento anche per la mobilità sostenibile: contando ad oggi oltre 1.600 punti di ricarica installati presso tutti gli Store, dispone della rete elettrificata privata più grande d'Italia. Nel corso del 2022 e del 2023 il progetto di elettrificazione proseguirà anche nei Paesi europei in cui Drivalia opera.

Per maggiori informazioni:

www.drivalia.com



Eataly Lingotto Torino: ***mangi meglio, vivi meglio***

Il primo centro enogastronomico italiano nato nel **2007** nell'ex Opificio Carpano, è riferimento in tutto il mondo per l'eccellenza a tavola: Eataly è il luogo in cui trovare prodotti di alta qualità proposti a prezzi sostenibili attraverso l'originale format che prevede di poter **comprare, mangiare e imparare**.

Oggi Eataly ha numerosi punti vendita in tutto il mondo e offre una selezione dei migliori prodotti di piccoli produttori artigianali, limitando al massimo la catena di distribuzione e creando un contatto diretto tra produttore e consumatore, senza ulteriori passaggi intermedi. L'obiettivo principale è aumentare la percentuale di chi mangia in modo consapevole, scegliendo prodotti italiani di alta qualità, con particolare attenzione all'origine e alla lavorazione delle materie prime.

Eataly Lingotto nei suoi **11.000 mq** di spazio propone una vasta selezione di eccellenze enogastronomiche sugli scaffali del **Mercato** e nelle proposte dei **ristoranti informali** (il Ristorante Pizza&Cucina e il Ristorante del Mercato) che permettono, oltre ai piatti in menu, di decidere direttamente dai banchi freschi cosa mangiare, facendosi consigliare dagli esperti di Eataly il miglior pescato del giorno, il taglio di carne preferito e i salumi e i formaggi che più si addicono per comporre il proprio personale tagliere. La scelta è molto ampia: oltre 100 proposte della Pescheria, con molluschi, crostacei e pesci, tutti selezionati nel rispetto della stagionalità, delle taglie minime e della filiera corta; 50 tagli di carne tra bovino di razza Fassona Presidio Slow Food, suino, pollo, frattaglie e naturalmente le carni frollate; più di 500 salumi e formaggi, di cui 20 Presidi Slow Food, con le grandi eccellenze norcine e casare italiane e quelle immancabili straniere. Direttamente **dal banco alla tavola!** I **laboratori di produzione dal vivo** permettono di ammirare quotidianamente l'arte dei Maestri Panificatori, delle sfogline e dei casari: dalla materia prima al prodotto finale, sotto gli occhi dei clienti. Degno di nota il Caseificio, interno a Eataly: ogni giorno produce a partire da latte solo italiano mozzarella freschissima, da assaggiare ancora calda.

L'Enoteca offre l'imbarazzo della scelta: con **oltre 5.000 etichette e più di 35.000 bottiglie**, tra vino, birre e spirits, è la più grande della città per dimensioni e selezione. Tutte le bottiglie sono anche la carta vini di **Giù da Guido**, il locale dei fratelli Ugo e Piero **Alciati**, già chef e sommelier di Guido Ristorante, **1 stella Michelin** nella Villa Reale a Fontanafredda (CN), inaugurato ad ottobre 2021 e immerso nell'Enoteca di Eataly. Protagonisti indiscussi sono i sapori autentici. Le proposte gastronomiche rispecchiano la piemontesità della famiglia Alciati, con una chiave contemporanea che rimanda ai cicchetti veneziani e alle tapas spagnole: tante piccole proposte a mo' di sfizi, secondo la stagionalità, da abbinare alle proposte dell'intera Cantina.

Novità di questa primavera è anche **Petit Baladin**, che al piano terra di Eataly Lingotto propone la sua birra artigianale agricola spillata freschissima e in abbinamento alcuni piatti della cucina, come hamburger, stinco, le loro famose "fatate" e molto altro.

E per i più golosi ecco la **Pasticceria Da Guido**, al fianco alla Caffetteria: pasticceria fresca e secca, torte e conserve di frutta, tutto creato con materie prime selezionate e da produttori



di prossimità virtuosi, seguendo la filosofia della famiglia Alciati.

Ogni giorno inoltre attività didattiche (corsi pratici, incontri con i produttori, degustazioni guidate), arricchiscono la proposta di Eataly Lingotto.

Da non dimenticare, infine, il **Museo Carpano** al primo piano: uno spazio dedicato alla storia dell'ex Opificio Carpano, con macchinari, insegne e le famose stampe di Armando Testa.

La **sostenibilità** e la **biodiversità** sono capisaldi della filosofia di Eataly, che le sostiene con scelte quotidiane nella selezione dei prodotti e nelle proposte a menu. Sul piazzale esterno ecco **l'Orto Urbano di Torino Nizza Millefonti** e il **Bee Garden**, spazi verdi aperti alla comunità e alla cittadinanza attiva per raccontare la produzione orticola a km 0 e la tutela degli insetti impollinatori, in collaborazione con la Città di Torino, la Circoscrizione 8 e Slow Food.

Ufficio stampa Eataly Lingotto Torino

Silvia Ramella

s.ramella@eataly.it

340 7616101

www.eataly.it

COMUNICATO STAMPA



presenta

UN CUORE DI CIOCCOLATO

Speciale Tributo
LOVERS FILM FESTIVAL

Pasticceria Pfatisch - via Sacchi 42, Torino

www.pfatisch.com

TORINO – 5 aprile 2023, Pfatisch celebra l'amore universale con uno speciale tributo a LOVERS FILM FESTIVAL, due realtà storiche torinesi unite nel segno della dolcezza e dell'amore. Un grande cuore di cioccolato rosa come messaggio d'amore e segno di tolleranza e di rispetto, come segno di inclusione e di forza.

Simbolo della nostra città nel mondo, il cioccolato Pfatisch è da sempre considerato un prodotto d'eccellenza. Fondente, al latte, pralinato, proprio per tutti i gusti. Lavorazioni tramandate di generazione in generazione, la tradizione che si fonde con la creatività, la qualità in ogni dettaglio: così nascono ogni giorno i nostri prodotti. Ancora adesso vengono mantenute le lavorazioni di una volta, eseguite con macchinari innovativi, oppure a livello artigianale come la produzione dei nostri giandujotti, modellati a mano.

Per l'occasione abbiamo realizzato un grande cuore di cioccolato con la speciale miscela ruby, naturalmente del colore rosa antico e dal gusto raffinatamente fruttato, unico nel suo genere. Un tocco di arcobaleno nell'incarto per ricordare la bandiera LGBTQ+ e augurare a tutt* un buon Festival.

LA STORIA - PFATISCH TORINO

La storica **Pasticceria Pfatisch** è stata inaugurata **nel 1915** dal famoso maestro di origine bavarese **Gustavo Pfatisch**, nato nel 1887 a Fossano e presto giunto a Torino. Nel 1921 l'attività venne trasferita nella sede attuale di **via Sacchi 42**, nello splendido edificio Liberty firmato dal famoso architetto *Pietro Fenoglio*, in pieno stile *Art Dèco*.

Nel 1934 la conduzione passava a Carlo Ferraris, già socio di **Gustavo Pfatisch**; un balzo in avanti fino ad aprile 2020, dove alla guida è **Francesco Ciocatto** e il suo Team, riportando alla luce un marchio che ha segnato la storia del cioccolato e della pasticceria artigianale di Torino, riscoprendo la tradizione delle antiche ricette.

Nel seminterrato un vero gioiello, la fabbrica completa per la produzione del cioccolato; L'antico laboratorio, rappresenta ora un perfetto **museo del cioccolato** di inizio del secolo scorso.

La produzione continua nel laboratorio di pasticceria come una volta con *gianduiotti, tavolette, creme da spalmare e pralineria*; è che dire della *pasticceria salata*, ideata all'inizio anni '50 e premiata come la migliore d'Italia 2023 dal Gambero Rosso.

Fiore all'occhiello "**Il Festivo**", l'intramontabile torta nata agli inizi degli anni '60, composta da due dischi di meringata al cacao farciti di crema chantilly al cioccolato e ricoperti da granella di cioccolato, guarnito dal caratteristico ciuffo di cioccolato sfoglia, sempre presente nel cuore dei torinesi.

La **Pasticceria Pfatisch** è stata dichiarata **Locale Storico d'Italia** e *patrimonio culturale*, rappresentando un esempio quasi unico di locale rimasto intatto dalla fondazione; "**Fornitori della Real Casa**" e frequentato in passato da personalità come *i principi e le principesse Savoia, il Duca d'Aosta, la contessa Calvi di Bergolo, la contessa di Mirafiori, Cesare Pavese, Primo Levi, Mario Soldati, Indro Montanelli, Norberto Bobbio* e molti altri.

Diverse le produzioni cinematografiche girate al suo interno, quali la fiction "**Il grande Torino**" con Michele Placido e Beppe Fiorello, "**Enrico Mattei**" per la regia di Giorgio Capitani e "**Luisa Spagnoli**", interpretato da Luisa Ranieri e la regia di Lodovico Gasparini.

La filosofia **Pfatisch** non guarda solo al passato, ma anche all'innovazione. Dietro al marchio **Pfatisch** ci sono persone, lavoratori che ogni giorno, con passione e impegno, collaborano insieme per raggiungere l'obiettivo comune di far riscoprire i sapori di un tempo.

Via Sacchi 42 - Torino 011.56.83.962 - info@pfatisch.com - www.pfatisch.com

Ufficio stampa

Giovanni Messina

comunicazione@pfatisch.com

349.06.84.219



**Politecnico
di Torino**

**+ COMPETENCE
INDUSTRY
MANUFACTURING
4.0**

La Stella della Mole Un premio dal cuore tecnologico

Il Politecnico di Torino con il Competence Industry Manufacturing4.0 ha realizzato la statuetta che sarà consegnata dal Lovers Film Festival ad un attore, regista o personalità del mondo del cinema impegnato nella difesa dei diritti della comunità LGBTQI+

Un “dodecaedro stellato”, tridimensionale, dal peso di 240 chilogrammi e la larghezza di due metri e 40 centimetri: è la stella collocata sulla punta della Mole Antonelliana dopo la tempesta del 1953 che spezzò la guglia dell’edificio facendo precipitare la stella originale, che era stata posta dallo stesso Antonelli sulla sommità dell’edificio simbolo di Torino.

Il **Politecnico di Torino**, attraverso il **CIM 4.0 - Competence Industry Manufacturing 4.0**, di cui l’Ateneo è fondatore, insieme a Università degli Studi di Torino e 22 partner aziendali, ripropone la stella in una veste del tutto nuova e altamente tecnologica.

La statuetta che verrà consegnata ad attori, registi e premiati del 38° Lovers Film Festival riprodurrà fedelmente la stella originale ma avrà una fattura del tutto innovativa: sarà realizzata in una lega di alluminio attraverso il procedimento dell’**Additive Manufacturing**, o manifattura additiva, cioè la stampa 3D per applicazioni industriali, campo di competenza del CIM4.0.

Il principale vantaggio dell’Additive Manufacturing è il poter realizzare oggetti dalla grande complessità geometrica nell’arco di poche ore senza l’ausilio di altre attrezzature o utensili. Con questa tecnologia si apre infatti una grande libertà di progettazione senza i vincoli imposti dai tradizionali metodi produttivi, permettendo maggiore personalizzazione dei prodotti.

Per costruire la stella è stata utilizzata una macchina a letto di polvere con sorgente laser: il processo produce un oggetto a partire da polveri metalliche (in questo caso una lega di alluminio) che vengono fuse da un fascio laser strato dopo strato. La prima fase consiste nella deposizione di un sottile strato di polvere sopra una piattaforma. La sezione della parte viene scannerizzata e le polveri, dopo essere state sinterizzate dal laser, solidificano. Successivamente la piattaforma viene abbassata e viene steso un nuovo strato di polvere. Il processo si ripete fino a quando il componente risulta ultimato.

Anche la base, progettata dal Competence Center per il Lovers Film Festival, è un chiaro richiamo alla Mole Antonelliana ed è realizzata in Additive Manufacturing con materiale polimerico, il PA12.

**COMUNICAZIONE E RELAZIONI CON I MEDIA
POLITECNICO DI TORINO**

Resp. Elena Foglia Franke
Felice Balzano, Marzia Brandolese, Silvia Brannetti, David Trangoni
tel. +39 011 0906286 – relazioni.media@polito.it

**Ufficio Stampa
CIM4.0**

Daniele Salvaggio – Imprese di Talento
Mail 1 ufficiostampa@cim40.com;
Mail 2 daniele.salvaggio@impreseditalent.com;
Cell 335.64.15.411

COMPETENCE INDUSTRY MANUFACTURING 4.0 (CIM4.0)

COS'È CIM4.0

Costituito da Politecnico e Università di Torino unitamente a 22 partner industriali CIM4.0 è il polo di riferimento per tutto ciò che riguarda il trasferimento tecnologico, la diffusione di competenze e specializzazioni legate a cicli produttivi tecnologicamente avanzati e la formazione e la cultura 4.0 delle aziende.

COMPITI DI CIM4.0

Compito del Centro di competenza ad alta specializzazione, attraverso le due linee pilota, Digital Factory e Additive Manufacturing è supportare la maturazione tecnologica di processi e prodotti innovativi, consegnando alle imprese soluzioni in grado di renderle più competitive ai nuovi mercati. Gli ambiti di azione sono quelli delle soluzioni 4.0 per la manifattura, l'automotive e l'aerospazio. Un ulteriore pillar del CIM4.0 è rappresentato dalla formazione continua del capitale umano: grazie ai corsi del **Learning Hub**, il centro di formazione permanente per il trasferimento delle competenze per la digitalizzazione dei processi industriali e dell'impresa e a **CIM4.0 Academy**, un percorso di alta formazione progettato e realizzato in collaborazione con la Scuola di Master e Formazione Permanente del Politecnico di Torino che garantisce ai partecipanti a fine percorso un certificato che attesta le competenze acquisite, sarà possibile ottenere le abilità e le conoscenze necessarie per guidare e gestire la trasformazione digitale delle imprese. L'ultimo asset che caratterizza le attività del Competence Industry Manufacturing 4.0 è rappresentato dalla pubblicazione di bandi per la formazione e per i progetti di ricerca a cui possono partecipare le aziende (Grandi, Piccole e Medie, Start up) che operano fattivamente su tutto il territorio nazionale.

I PARTNER DI CIM4.0

4d Engineering; Agilent Technologies Italia; Aizoon Consulting; Avio Aero; Cemas Elettra; Consoft Sistemi; Eni; FEV Italia; Iren; Italdesign Giugiaro; Leonardo; Merlo; Michelin; Politecnico Di Torino; Prima Additive; Punch Torino; Reply; Siemens; SKF Industrie; Stmicroelectronics; Stellantis; Thales Alenia Space Italia; TIM; Università Degli Studi Di Torino, Unione Industriali Torino, API Torino, Camera di Commercio di Torino

COMUNICAZIONE E RELAZIONI CON I MEDIA POLITECNICO DI TORINO

Resp. Elena Foglia Franke
Felice Balzano, Marzia Brandolese, Silvia Brannetti, David Trangoni
tel. +39 011 0906286 – relazioni.media@polito.it

Ufficio Stampa CIM4.0

Daniele Salvaggio – Imprese di Talento
Mail 1 ufficiostampa@cim40.com;
Mail 2 daniele.salvaggio@impremeditalento.com;
Cell 335.64.15.411



YOUR VISION IN ANY LANGUAGE

**SUB-TI AL 38° LOVERS FILM FESTIVAL
Torino 18-23 Aprile 2023**

Continua anche quest'anno la collaborazione fra Sub-ti e il **Lovers Film Festival**.

Sub-ti sottotitolerà in italiano tutti i film presenti alla rassegna continuando così anche nel 2023 il rapporto di collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** di Torino.

“Siamo molto contenti di continuare a dare il nostro contributo al successo del Lovers Film Festival”, ha detto Federico Spoletti, amministratore delegato di Sub-ti, “un festival così importante al quale si ispirano molte manifestazioni analoghe in Italia e all'estero. Sub-ti promuove l'accessibilità all'opera cinematografica nei confronti di chiunque, indipendentemente dalle conoscenze linguistiche, dalle abilità sensoriali e certamente dalle preferenze sessuali di ognuno. Contribuire a diffondere i film a tematica GLBTQI+, che molto fanno per abbattere ogni forma di discriminazione sessuale e diffondere una cultura del rispetto, è per noi motivo di orgoglio”.

Specializzata nella sottotitolazione ai festival del cinema, **Sub-ti** è da sempre impegnata nella sensibilizzazione di una cultura del sottotitolo quale strumento che, oltre a garantire il rispetto dell'integrità dell'opera cinematografica, favorisce l'interculturalità e la conoscenza di espressioni artistiche nuove e diverse.

Sub-ti offre servizi costantemente all'avanguardia nel settore della sottotitolazione e della traduzione dell'audiovisivo. Leader nel sottotitolaggio digitale ai grandi festival del cinema, **Sub-ti** fornisce sottotitoli destinati a qualsiasi utente e per ogni supporto mediale. Da anni **Sub-ti** è impegnata nella ricerca dei parametri che assicurino servizi di qualità e tecnologie specifiche per consentire l'abbattimento delle barriere sensoriali al cinema e a teatro. A questo scopo **Sub-ti** è partner di iniziative internazionali come ARSAD (Advanced Research Seminar on Audio Description) o Media for All, e segue le indicazioni di enti di riferimento anglosassoni quali RNIB (Royal National Institute for Blind) e OfCom (Office of Communications), assicurando già da tempo l'accessibilità alle proiezioni organizzate da diversi festival internazionali del cinema.

In Italia, negli ultimi 12 mesi **Sub-ti** ha collaborato tra gli altri con: Alice nella Città, Roma; BiFest, Bari; Cinema Ritrovato, Bologna; Noir Film Festival, Milano; Festa Internazionale del Film di Roma; Festival del Cinema Europeo, Lecce; Mostra del Cinema di Venezia; Torino Film Festival.

Sub-ti nel mondo: Barcellona, Bruxelles, Londra, Los Angeles, New York, Parigi, Roma, Sydney, Washington DC. A livello internazionale, **Sub-ti** ha collaborato tra gli altri con: British Film Institute, Londra; DEFA Film Library, Massachusetts; Doha Film Institute, Doha; Film Forum, New York; Harvard Film Archive, Cambridge Massachusetts; Italian Cinema London, Londra; Lincoln Film Society, New York; London Film Festival, Londra; London Lesbian & Gay Film Festival, Londra; MoMa, New York; Monte-Carlo Film Festival de la Comédie; National Gallery of Arts, Washington; Spanish Film Festival, Londra; Tate Modern, Londra; Zurich Film Festival, Zurigo.

www.subti.com

info@subti.com

COMBO

Combo è l'ostello di nuova generazione per viaggiatori e cittadini che propone un'idea radicalmente nuova di accoglienza. Una casa per viaggiatori, un bar-ristorante, uno spazio per la musica e la cultura e una radio, all'interno di edifici storici nei quartieri più vivi e autentici delle principali città italiane.

DORMIRE

L'ostello propone diverse tipologie di sistemazione: posti letto in camere condivise, stanze doppie e matrimoniali, appartamenti, family rooms, suites.

MANGIARE

Un menù inclusivo, adatto a tutte le esigenze, in cui le specialità locali incontrano la cucina del mondo. Il cibo diventa così veicolo di socialità: semplice ma con carattere, accompagna, coinvolge e crea nuovi legami.

DIVERTIRSI

Un calendario di eventi musicali - live e dj set - e culturali - talk, laboratori e performance artistiche - con ospiti locali e internazionali, arricchiscono il ritmo della giornata in ogni Combo.

Un nuovo punto di incontro tra chi viene in città per visitarla e chi ci vive: un luogo dinamico e aperto per curiosi di ogni genere dove scoprire, creare e celebrare la condivisione.

Oggi Combo è presente a Torino, Milano, Venezia e Bologna.

Anche quest'anno Combo è felice di rinnovare la partnership con il Lovers Film Festival e, in attesa della 38° edizione, mercoledì 5 aprile (ore 18:30) ospiterà a Torino, in Corso Regina Margherita 128, la presentazione dell'ultimo libro di Fabio Bo "Ti prometto il giro del mondo", in cui l'autore dialogherà con Vladimir Luxuria.

Info: www.thisiscombo.com

Contatti: press@thisiscombo.com



Fondazione Circolo dei lettori incontra il Lovers Film Festival

Torino, 5 aprile 2023. La Fondazione Circolo dei lettori partecipa alla 38ª edizione del Lovers Film Festival con due appuntamenti, che mettono insieme libri e autori per raccontare l'amore e le parole che lo descrivono oggi.

Nei pomeriggi del festival il Circolo dei lettori ospita due autori, uno internazionale e uno italiano, che presentano un romanzo e un saggio. **Johan Ehn** presenta *I ragazzi dei cavalli* (Fandango): la storia di un amore da difendere, quello di Sasha e Janek, che si conoscono fin da bambini, giocano facendo le acrobazie con i cavalli fino a unirsi alla compagnia di un circo con la quale girano l'Europa degli anni '30. Un amore che, come la vita, viene minacciato dalle leggi razziali del '33 e dallo spettro della Grande Guerra.

Famiglia, genere, matrimonio, norma, natura, trasgressione e altre ancora; parole portatrici di concetti mutati nel tempo e nello spazio. **Dario Accolla** in *Parole fuori norma* (PM edizioni) analizza i cambiamenti della società, degli usi e costumi e della lingua usata per descriverli: due processi che a volte si intrecciano, altre volte proseguono autonomi, osservandosi a distanza. Dario Accolla discuterà del libro con l'autrice **Giulia Muscatelli**.

L'incontro con Johan Ehn è in programma mercoledì 19 aprile alle ore 18.

È possibile prenotare il posto [qui](#)

L'incontro con Dario Accolla e Giulia Muscatelli è in programma sabato 22 aprile alle ore 18.

È possibile prenotare il posto [qui](#)

La **Fondazione Circolo dei lettori**, nata nel 2006 e sostenuta dalla **Regione Piemonte**, presieduta da **Giulio Biino** e diretta da **Elena Loewenthal**, promuove e produce cultura, tutti i giorni nelle sue tre sedi, di **Torino**, **Novara** e **Rivoli**, e con **grandi rassegne annuali** sul territorio e in rete con realtà di tutt'Italia. Agisce attraverso l'ideazione e l'organizzazione di incontri, reading, dibattiti, manifestazioni, concerti e rassegne culturali mettendo al centro il libro, veicolo per conoscere sé stessi e il mondo e fissare le coordinate del mutevole presente. La **diffusione della lettura** è il primo obiettivo della Fondazione, messo in pratica con **incontri quotidiani** con scrittori e scrittrici, occasioni di dibattere intorno a romanzi e saggi, di oggi e di ieri, e ancora nelle scuole, nelle carceri e negli ospedali del territorio.

circololettori.it

Ufficio Stampa Fondazione Circolo dei lettori

Pietro Martinetti | 340 3712520

press@circololettori.it



Il premio del Torino Pride

*“Alle sezioni competitive de Lovers Film Festival, per il quarto anno, si aggiunge il **premio Torino Pride** di cui siamo orgogliosa promotora insieme dall’Associazione **Amiche e Amici della cultura e del Festival del cinema LGBT**, che verrà assegnato al film giudicato più efficace che meglio esprima il passaggio di senso tra generazioni diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie. Con questo premio il Coordinamento Torino Pride desidera ribadire il ruolo cardine che hanno la cultura in generale e il cinema in particolare nella lotta per i diritti”* commenta **Marco Alessandro Giusta**, coordinatore del **Torino Pride**.

Il **Coordinamento Torino Pride GLBT**, membro di ILGA Europe (l’organizzazione internazionale non governativa che riunisce 422 realtà LGBTQI di 45 paesi europei), è costituito dalle associazioni Lesbiche, Gay, Bisessuali e Transgender operanti sul territorio della Regione Piemonte, insieme a realtà non LGBTQI+ impegnate nel sostegno dei valori della laicità, del rispetto delle differenze. Progetta e organizza iniziative politiche, sociali e culturali sul tema dei diritti delle persone LGBTQI+, a difesa della loro identità e dignità e per il superamento di ogni forma di pregiudizio e discriminazione legati all'orientamento sessuale e all'identità di genere.



LIBERE GABBIE

Nata nell'aprile 2021 dalla ventennale esperienza di Walter Revello, l'associazione di promozione sociale Libere Gabbie coniuga educazione, formazione e performance mediante la ricerca e la sperimentazione di linguaggi e forme nuove. Indirizzo primario di intervento è il Teatro, attraverso il quale si perfezionano gli strumenti di comunicazione e interazione secondo le direttive del manifesto artistico del "[disOrdine Teatro](#)". In questa prospettiva, cura e dirige il [Teatro Bertesseno](#), centro permanente di ricerca teatrale e dei diritti civili, nonché masterclass di alta formazione professionale, spettacoli e rassegne artistiche.

Lo sviluppo della Cultura in ogni sua forma si realizza anche attraverso la cura e la valorizzazione del patrimonio artistico con l'istituzione dell' "[EcoMuseo Nesta](#)", progetto di ricerca e esposizione di opere, principalmente d'arte contemporanea, derivate dalle collezioni della Famiglia Nesta e da una costante valorizzazione di nuovi artisti. Attualmente, Libere Gabbie ed EcoMuseo Nesta curano circa 8000 opere d'arte, 12000 volumi, strumentazioni tecniche e documenti privati di differenti fondi artistici, procedendo inoltre alla ricerca e valorizzazione del territorio di Regio Parco, dove è situato il museo (via san Gaetano da Thiene, 6), nell'ottica degli Ecomusei urbani. La commistione delle attività artistiche e teatrali porta Libere Gabbie a curare progetti di [Museum Theatre](#), con la creazione di percorsi, spettacoli e attività didattiche presso centri e luoghi museali.

Per meglio valorizzare la propria attività e per dare voce agli artisti che fanno parte dell'associazione, Libere Gabbie ha inoltre istituito una [casa editrice](#) omonima, attraverso la quale vengono pubblicati cataloghi di mostre, saggi, opere di narrativa, poesia e drammaturgia.

Libere Gabbie, in qualità di partner del Lovers Film Festival, forma i membri della giuria giovani e assegna il [premio Matthew Shepard](#), che per l'edizione 2023 sarà costituito dall'opera pittorica "Uno spazio vuoto" dell'artista israeliano Y. Levi Cohen, commissionata dall'EcoMuseo Nesta.

A partire dal mese di aprile 2023, inoltre, Libere Gabbie curerà il progetto "[Diverse Diversità](#)" nato per raccontare le diversità di identità di genere e di orientamento sessuale (ma non solo) attraverso mostre d'arte, rassegne cinematografiche e teatrali, dibattiti, seminari, lezioni, corsi e incontri.

La presentazione del progetto, le modalità di adesione così come ogni altra informazione su Libere Gabbie sono disponibili al sito www.liberegabbie.org.

Per informazioni e maggiori dettagli:

Sedi operative: EcoMuseo Nesta, via san Gaetano da Thiene 6, Torino

Sito: www.liberegabbie.org

E-Mail: liberegabbie@gmail.com - Tel/Whatsapp: +39.351.8150719



**FRED FILM RADIO alla 38° edizione del LOVERS FILM FESTIVAL
18 – 23 aprile 2023**

FRED FILM RADIO rinnova anche quest'anno la media partnership con il **LOVERS FILM FESTIVAL**

FRED, la radio multilingue dedicata ai festival del cinema e al cinema indipendente, trasmetterà anche durante la 38esima edizione della principale manifestazione di film a tematica LGBTQ+ in Italia, con una programmazione sviluppata su 29 reti, offrendo ampia copertura e massima attenzione ai film in programma al **LOVERS FILM FESTIVAL**.

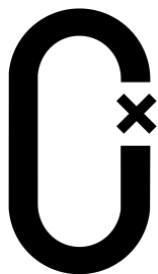
In un mondo in cui la modalità di fruizione dei contenuti audio si sposta in maniera sempre crescente verso lo streaming e i podcast, **FRED** rappresenta lo strumento più attuale ed efficace per promuovere e diffondere l'esperienza dei festival del cinema.

FRED, radio di riferimento per tutti coloro che amano il cinema, che gravitano attorno al mondo dei festival o che per il cinema lavorano, con la copertura del **LOVERS FILM FESTIVAL** continuerà nel suo intento di comunicare l'esperienza dei festival del cinema a chi non può esserci, e di informare su tutto ciò che sta accadendo chi invece è presente.

FRED FILM RADIO si ascolta online sul sito e sulle app FRED.FM
FRED è disponibile anche in TuneIn, iTunes, FM-Word e altri aggregatori. Tutti i contenuti sono disponibili on demand e in podcast su Spotify, Apple Podcast, Castbox, Deezer e altre piattaforme.

PER INFORMAZIONI:

press@fred.fm / chiara.nicoletti@fred.fm



OFF TOPIC è l'hub culturale della città di Torino oggi riconosciuto quale sede di buone pratiche in tutta Italia e propulsore di iniziative artistiche e culturali che coinvolgono tutte le discipline dello spettacolo dal vivo e dell'arte. Ideare, valorizzare, educare, diffondere e connettere: questi i principi su cui si fonda OFF TOPIC.

Una scommessa e un'avventura che dal 2017 ha visto il direttivo dell'hub impegnarsi in un'azione di rinnovamento e ristrutturazione degli spazi di Via Pallavicino 35 per la creazione di un polo di riferimento per la città che oggi rappresenta a tutti gli effetti uno dei principali palchi indipendenti nazionali per il teatro, la musica dal vivo, la stand-up comedy, la presentazione di autori e autrici, la divulgazione culturale a tutto tondo.

Inaugurato nel 2018, OFF TOPIC è il progetto del Torino Youth Centre, associazione di II livello e Centro di Protagonismo Giovanile, il cui direttivo è composto da: The Goodness Factory, Il Cerchio di Gesso/Cubo Teatro APS, Klug APS.

La programmazione che OFF TOPIC ha sviluppato in questi anni è sempre più multidisciplinare con un calendario di eventi lungo 11 mesi, 6 giorni su 7 (circa 250 eventi all'anno) che abitano tutte le sale di cui si compone: il Cubo, dedicato alla programmazione e produzione teatrale e musicale; il Bistrò che affianca la cultura enogastronomica agli happening teatrali, le presentazioni di libri, i talk di divulgazione scientifica e culturale; la Sala Elle, sede di mostre ed esposizioni temporanee, oltre che dell'aula studio aperta 6 giorni su 7 grazie alla collaborazione con Edisu e con l'Università di Torino; il Cortile, vera e propria agorà esterna che si anima di persone, musica e parole soprattutto nei mesi più caldi dell'anno.

La Palazzina di OFF TOPIC è destinata a spazio coworking e agli uffici che ospita, oltre alle sedi degli enti fondatori e altri numerosi soggetti attivi in ambito culturale (associazioni, imprese, liberi professionisti e artisti) con attività di incubazione per start-up artistiche/culturali.

OFF TOPIC accoglie, inoltre, residenze e produzioni artistiche in connessione con reti locali e nazionali; tramite progetti artistici e culturali partecipativi e di prossimità innesca nuovi percorsi di innovazione e riqualificazione urbana e sociale.

PROSSIMI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA:

- Venerdì 7 aprile | 18
SOS MEDITERRANEE presenta il documentario: LA ROTTA MIGRATORIA PIÙ MORTALE AL MONDO
In un momento in cui l'attenzione mediatica italiana ha i riflettori puntati sulla questione migratoria, SOS MEDITERRANEE vuole raccontare con questo reportage le giornate, le attività e le sfide degli uomini e delle donne che scelgono di lavorare come soccorritori e

soccorritrici su una nave civile di soccorso. Perché salvare vite umane è un dovere, non una scelta.

- Mercoledì 12 aprile | 20
SENSeat - Cena Al Buio

Un viaggio esperienziale accompagnati da Torino al Buio di A.P.R.I (Associazione Pro Retinopatici ed Ipovedenti del terzo settore OdV tra enogastronomia, cultura e convivialità, alla riscoperta dei sensi che ci aiutano a conoscere il mondo. Il format ambisce non solo a far vivere un'esperienza amplificata e non convenzionale a chi partecipa, ma anche allo sviluppo di un sesto senso che racchiude in sé valori come la responsabilità, la consapevolezza, la solidarietà, l'empatia e la sostenibili.

- Giovedì 13 aprile | 18.30
Senti Chi Parla, Carolina Crespi presenta "La Banda Felice"

Senti Chi Parla è il format di OFF TOPIC del giovedì sera dedicato alle presentazioni dei podcast e dei libri. Uno spazio in cui gli autori e le autrici hanno la possibilità di raccontare al pubblico le proprie creazioni, giovedì 13 Carolina Crespi presenta il suo nuovo libro "La Banda Felice".

- Mercoledì 12 e giovedì 13 aprile | 21
Spezzato è il cuore della bellezza

Lo spettacolo racconta la storia di un cosiddetto triangolo amoroso, lui, lei, l'altra e, tramite i frammenti e le immagini di questa storia, offre allo spettatore uno sguardo sull'Amore nelle sue pieghe dolorose e tormentate, attraverso la convivenza di tragedia e umorismo. In scena, Serena Balivo dà corpo e voce alle due donne protagoniste della storia e accanto a lei appare, agita da Erica Galante, la figura muta dell'uomo al centro del triangolo amoroso.

CONTATTI:

www.offtopictorino.it

tuttoquelochepuoi@offtopictorino.it