



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Lovers
Film Festival

COMUNICATO STAMPA

Al via la 39° edizione del più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo

diretto da Vladimir Luxuria

(Torino, dal 16 al 21 aprile, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

6 giorni, 53 film in programma, 4 anteprime mondiali, 6 internazionali, 3 europee e 28 italiane

Madrina della serata di apertura in Mole: Maria Grazia Cucinotta

(ore 18.30)

Nataschia Maesi e Tekemaya al Cinema Massimo

(ore 20.30)

A Torino, dal **16 al 21 aprile** - presso il Cinema Massimo, la multisala del **Museo Nazionale del Cinema** - va in scena la 39° edizione del **Lovers Film Festival**, il più antico festival italiano sui temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) diretto da **Vladimir Luxuria** e fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai** che prosegue il percorso triennale che lo porterà a festeggiare, l'anno prossimo, il suo quarantesimo anniversario.

53 film in programma, **4 anteprime mondiali, 6 internazionali, 3 europee e 28 italiane** (cfr. programma allegato). Sarà in cartellone sabato 20 alle 18, l'**unica proiezione italiana** del documentario di **Carlos López Estrada** e **Zac Manuel Lil Nas X: Long Live Montero** (Usa, 2023, 95 min.) sulla vita del celebre rapper **afroamericano** originario di Atlanta.

*“Siamo lieti che sia Vladimir Luxuria a condurre il Lovers Film Festival in questa sua ultima edizione prima del quarantennale – sottolineano **Enzo Ghigo** e **Domenico De Gaetano**, rispettivamente presidente e direttore del **Museo Nazionale del Cinema** – È lei che con il suo entusiasmo e la sua sensibilità sta portando il festival verso un traguardo che lo conferma evento fondamentale per una rappresentazione autentica, paritaria e sensibile alle istanze della comunità LGBTQI+. Anche quest'anno la selezione si configura internazionale, abbracciando appieno la storica vocazione del festival a dare voce a prodotti cinematografici provenienti da tutto il mondo.*

Due le produzioni nazionali in selezione e confidiamo che col tempo questo numero aumenti per rispecchiare la pluralità di sguardi e prospettive artistiche che declinano il tema nel cinema italiano e farne veicolo di diritti inalienabili”.

Vladimir Luxuria

Per il quinto anno, e sino al compimento del quarantesimo compleanno del festival, Lovers sarà diretto da **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga, celebre anche per la sua attività politica. La direttrice sarà affiancata da **Angelo Acerbi**, assistente alla direzione e responsabile della selezione e dai selezionatori **Elisa Cuter** e **Alessandro Uccelli**.

*“Quest'anno, in un clima di odio e di guerra, abbiamo deciso di rispondere con l'amore che, infatti, è anche il tema della nostra immagine guida, firmata da Valenti Stecchi. Un bacio al cinema, il gesto simbolo dell'amore. Un bacio fra due uomini che fa commuovere un uomo e una donna che stanno vedendo il film. La dimostrazione che quando l'amore viene narrato bene smuove i sentimenti di tutte e tutti Non potevamo, poi, che dedicare il festival di quest'anno a Sandra Milo che ci guarderà da una nuvoletta attorniata da angeli pensando 'non fate così, non soffrite, io sto bene' – dichiara **Vladimir Luxuria** – lei è stata una delle persone più buone che io abbia conosciuto nel mondo dello spettacolo. Sempre a disposizione. Sempre energica. Non è solo la perdita di una grande attrice ma di un punto di riferimento per il mondo del cinema mondiale”.*

La serata di apertura

A inaugurare il festival, martedì sera, alle 18,30 in Mole Antonelliana, la madrina 2024 **Maria Grazia Cucinotta**, protagonista di un talk con **Vladimir Luxuria**. Entrambe, sempre nel giorno di debutto del Festival ma al Cinema Massimo, saranno protagoniste della serata prima del film di apertura (ore 20,30 al Cinema Massimo in **Sala Cabiria**). Interverrà anche la presidente di Arcigay nazionale **Natascia Maesi**.

La Drag Queen **Tekemaya** - cantante e vocalist per Muccassassina, Mammamia, Gorgeus, e molti altri locali, che ha rappresentato l'Italia a Bruxelles, a Cantando per l'Europa, tra il 1999 e il 2001 – sarà ospite, sia in Mole Antonelliana sia al Cinema Massimo, così come in tutte le serate seguenti.

La pellicola di apertura sarà **Duino** di **Juan Pablo Di Pace** (Usa/Argentina/Italia, 2024, 108 min.) C'è una sacralità nell'innamorarsi per la prima volta: un evento spesso totalizzante che non possiamo più rivivere una volta terminato. Matias, regista argentino quarantenne, è alle prese con un film incompiuto ispirato al suo primo amore: l'oggetto è Alexander, un amico svedese conosciuto in una scuola internazionale in Istria negli anni Novanta. Quando Alexander viene improvvisamente espulso, Matias deve districarsi tra emozioni non dichiarate al mondo e a sé stesso. Un racconto di formazione metacinematografico, basato su una storia vera. **Sarà presente il regista in sala.**

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:

https://drive.google.com/drive/folders/1fBtnKokbEjFJeIT4Bnl_-CQdPcDmcpq?usp=sharing

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Consulente alla direzione

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – m.gelatti@contesti.it

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – press@loversff.com

con Carlotta Zita +39 011 8138864 – zita@museocinema.it