



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Lovers
Film Festival

COMUNICATO STAMPA

**Lovers il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria**

(Torino, dal 16 al 21 aprile, Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)

**6 giorni, 53 film in programma, 4 anteprime mondiali, 6 internazionali,
3 europee e 28 italiane**

IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 18 APRILE

Prosegue **giovedì 18 aprile** la trentanovesima edizione del **Lovers Film Festival** il più antico festival italiano sui temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) diretto da **Vladimir Luxuria** e fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai** che si svolgerà dal **16 al 21 aprile** presso il Cinema Massimo, la multisala del **Museo Nazionale del Cinema**. L'ospite internazionale **Rupert Everett**, premio **Stella della Mole – Lovers 2024**, alle 17 in sala Rondolino, per celebrarne il quarantennale dell'uscita, introdurrà la proiezione di **Another Country** di Marek Kaniievksa.

Alle 19,30, in sala Cabiria, a margine della proiezione di *Close to you* sarà ospite **Annagaia Marchioro**. Attrice comica ed attivista. Diplomata alla scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, in televisione ha lavorato in vari programmi, alla edizione italiana di SNL con Claudio Bisio, a Propaganda live su La7 e su rai3 con Serena Dandini per la Tv delle ragazze.

Per Lovers Celebration, invece, il direttore del Torino Film Festival **Giulio Base** (alle 17,15 in sala Soldati) introdurrà la proiezione di **Reflections in a golden eye/riflessi in un occhio d'oro**: uno dei titoli meno noti di Brando, diretto in questo melodramma kitsch e disperato dal maestro **John Huston**. Tratto dal romanzo omonimo di Carson McCullers.

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 18 APRILE

SALA CABIRIA

17,30

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

MARINETTE

VIRGINIE VERRIER • FRANCIA, 2023, 92'

Per Marinette Pichon, universalmente considerata come la più grande calciatrice di sempre, il calcio rappresenta qualcosa di più di uno sport: è stato il mezzo che l'ha aiutata fuggire da una dimensione familiare tossica. Ma, nonostante i successi ottenuti, la sua condizione professionale ed esistenziale è rimasta a lungo

subalterna: le giocatrici di calcio non erano (e non sono tuttora) riconosciute come professioniste in Francia. Firmare per i Philadelphia Charge, prima giocatrice francese a farlo, le ha permesso di smarcarsi. E tutto finalmente è cambiato: non ha più dovuto nascondere la propria sessualità.

19,30

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

CLOSE TO YOU

DOMINIC SAVAGE • USA/REGNO UNITO, 2023, 99'

Sam non è più tornato a casa dopo la transizione e, trascorsi quattro anni a Toronto, intraprende il tanto temuto viaggio di ritorno per il compleanno del padre. Sul treno si imbatte in Katherine, un'amica del liceo con una vita complicata, e i sentimenti del loro passato irrisolto iniziano a riaffiorare. Sam è preoccupato di vedere la propria famiglia dopo una simile lontananza: a tormentarlo non è la paura che lo respingano, ma i possibili commenti e le domande non richieste che potrebbe ricevere. Come sfuggire all'ignoranza e al senso di disagio di chi dovrebbe, invece, essergli più vicino?

In apertura: Annagaia Marchioro

In sala: Dominic Savage, regista

22,00

FUORI CONCORSO

THE JUDGMENT

MARWAN MOKBEL • EGITTO/LIBANO/USA, 2023, 111'

Mo e il suo fidanzato Hisham tornano dagli Stati Uniti in Egitto per un'emergenza familiare, ma devono fingere di essere solo amici per proteggersi dall'ambiente omofobo circostante. Mo è ansioso e inquieto ed è vittima di atti di stregoneria, perché qualcuno conosce il suo segreto. Pur fingendo di essere ateo e moderno, Mo è in realtà terrorizzato.

Il giorno del giudizio, il dio che ha sempre odiato, la madre che si è opposta a lui e i peccati accumulati iniziano a perseguitarlo. Portandolo all'inevitabile confronto con sé stesso: sarà abbastanza forte da reagire e liberarsi?

In apertura: Tekemaya

SALA RONDOLINO

17,00

LOVERS CELEBRATION

ANOTHER COUNTRY

MAREK KANIEVSKA • REGNO UNITO, 1984, 90'

Il racconto a ritroso di Guy Bennett, che lasciò il Regno Unito per divenire una spia del KGB. Educato, negli anni Trenta, secondo i più rigidi formalismi dell'alta borghesia britannica, ne subì l'oscurantismo e l'ipocrisia: etichettato come diverso, poiché gay, fu allontanato dal prestigioso college in cui studiava e ostracizzato dalla propria famiglia. Da qui la decisione, senza ritorno, di passare al servizio dei sovietici, per mettersi contro il suo Paese, che l'aveva rifiutato. Tratto da una storia

vera e premiato a Cannes nel 1984, vanta un efficace Rupert Everett nei panni del protagonista.

In apertura: Rupert Everett

19,30

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

WHO'LL STOP THE RAIN

SU I-HSUAN • TAIWAN, 2023, 114'

Taiwan, 1994. Il desiderio di libertà esplose tra gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Taipei: a dominare la facoltà sono il conformismo e la mentalità patriarcale del preside Yung-shin. Alle proteste partecipa attivamente la diciannovenne Chi-wei che, presto, si trova agli estremi di un triangolo erotico e sentimentale che coinvolge Ching, la leader del movimento, e il suo fidanzato Kuang, che ne è il portavoce... Opera prima della regista taiwanese Su I-hsuan: un melò dal taglio politico, che ricorda il cinema giapponese degli anni Settanta e ha partecipato al Rotterdam FF e al BFI Flare.

21,45

LOVERS CELEBRATION

THE CAPOTE TAPES

EBS BURNOUGH • USA/REGNO UNITO, 2019, 98'

Che fine ha fatto l'ultimo romanzo incompiuto di Truman Capote? Una caustica raccolta dei vizi e dei difetti del bel mondo newyorkese, di cui sono comparsi alcuni stralci su "Esquire" negli anni Settanta... Alienandogli le simpatie dell'alta borghesia di cui era stato, per anni, il beniamino. E precipitandolo nel vortice della depressione, dell'alcol e della droga, segnando in maniera irreversibile la sua carriera. Un vero e proprio giallo, sui cui cercano di fare luce le registrazioni audio presentate in questo documentario d'archivio, raccolte dal co-fondatore di "The Paris Review" George Plimpton.

SALA SOLDATI

17,15

LOVERS CELEBRATION

REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE/RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

JOHN HUSTON • USA, 1967, 104'

Il rigido e irrisolto maggiore Penderton (Marlon Brando) è sposato con Leonora (Elizabeth Taylor), bellissima e bisbetica, che lo disprezza e lo tradisce con il tenente colonnello Langdon. L'oggetto, inammissibile, del desiderio del maggiore è il soldato semplice Williams, il quale, a sua volta, è ossessionato dalla giovane moglie dell'ufficiale, che arriva a spiare in casa, con esiti nefasti. Lovers FF e Torino Film Festival riscoprono uno dei titoli meno noti di Brando, diretto in questo melodramma kitsch e disperato dal maestro John Huston. Tratto dal romanzo omonimo di Carson McCullers.

Con Giulio Base, Direttore del Torino Film Festival

Ingresso gratuito

20,00

FUTURE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

THE TREE

IDA HANSEN ELDØEN • NORVEGIA, 2023, 14'

A corto di energie e con i postumi di una sbornia, Rebecca deve combattere contro la sua ex Vivian, che si è presentata per reclamare l'albero di mele che avevano piantato insieme in giardino.

EVERYBODY'S GOTTA LOVE SOMETIMES

SEIN LYAN TUN • FRANCIA, 2023, 15'

Phyo, un giovane solitario del Myanmar, sta cercando di affrontare la sua nuova vita a Parigi, e chissà, trovare l'amore. Ma profondi traumi gli impediscono di relazionarsi con gli altri. Poi incontra Jack, un carismatico ballerino...

STELLA

YVONNE LAWLOR • REGNO UNITO, 2024, 14'

Bloccate fuori alle 3 del mattino... non è la folle avventura di una notte che Georgie e Alisha avevano immaginato. Le ragazze inseguono disperatamente la notte per tener viva l'eccitazione, e il caos lascia la porta aperta al rimpianto.

WOLF

THE BLAINE BROTHERS • REGNO UNITO, 2024, 15'

Da anni Brian e Sammy si ritrovano per l'irrinunciabile notte di Halloween insieme, passata a fare "dolcetto o scherzetto" come dei ragazzini. Sammy deve accettare che, crescendo, il futuro della loro amicizia potrebbe cambiare.

EL QUERER/A SHORT STORY ABOUT LOVE

MIGUEL MACHETTI • SPAGNA, 2023, 18'

Cuenca, primi anni Novanta. Amelia si prende cura della sua anima gemella, Miguel, malato di AIDS, che come ultima volontà vuole ricevere l'estrema unzione. E racconta ad Amelia un segreto che nessuno ha mai saputo.

AMI D'AMI/FRIEND OF A FRIEND

SIMON GUALTIERI • CANADA, 2023, 15'

Jules è B. B come bisessuale. Sa di essere B, anche se è andato a letto solo con donne. B è pronto a tentare la sua prima esperienza con Samuel, l'amico di un amico.

In sala: Sein Lyan Tun, regista di *Everybody's Gotta Love Sometimes*

22,15

ALL THE LOVERS/CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

DUINO [R]

JUAN PABLO DI PACE • USA/ARGENTINA/ITALIA, 2024, 108'

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:
https://drive.google.com/drive/folders/1fBtnKokbEjIFJeIT4Bnl_-CQdPcDmcpq?usp=sharing

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Consulente alla direzione

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – m.gelatti@contesti.it

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – press@loversff.com

con Carlotta Zita +39 011 8138864 – zita@museocinema.it