



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

Lovers  
Film Festival

## COMUNICATO STAMPA

**Al via la 41esima edizione del più longevo festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo diretto da Vladimir Luxuria torna a Torino dal 16 al 21 aprile**  
*(Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema)*

**Madrina del festival: Donatella Finocchiaro**

**Venerdì 17: il Premio Riflessi nel buio**

**6 giorni, con oltre 50 film in programma provenienti da 21 Paesi**  
**(dei quali 32 anteprime nazionali, 1 mondiale, 2 europee e 3 internazionali)**

**Fra gli ospiti: Sensualità a Corte, Simonetta Musitano, Nicola Savino, Raúl Tejón, Jose Mari Goenaga e Helen Walsh**

**Ospite musicale: Leo Gassmann**



Domani, giovedì 16 aprile, al via il **Lovers Film Festival**, lo storico festival italiano che indaga i temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali), diretto da **Vladimir Luxuria** e fondato da **Giovanni Minerba** e **Ottavio Mai**. A Torino dal **16 al 21 aprile 2026** al Cinema Massimo, la multisala del **Museo Nazionale del Cinema**, **50 i film** in programma, provenienti da **21 nazioni**.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

Lovers  
Film Festival

### **La serata inaugurale e la madrina del festival Donatella Finocchiaro**

La quarantunesima edizione del Lovers Film Festival si aprirà **giovedì 16 aprile**, alle **19,30** nell'Aula del Tempio della **Mole Antonelliana** simbolo della città di Torino e sede del **Museo Nazionale Del Cinema** (via Montebello 20) con il consueto saluto della madrina d'eccezione **Donatella Finocchiaro**. Alla serata interverranno anche il soprano **Federico Fiorio**, che intonerà alcune arie di Farinelli, accompagnato dal pianista **Luigi Trivisano**.

La celebre attrice catanese che ha lavorato, fra gli altri, al cinema con Roberto Andò, Giuseppe Tornatore, Marco Bellocchio, Mimmo Calopresti, Edoardo Winspeare, Roberta Torre, Emanuele Crialesi e Pupi Avati e, a teatro, con Luca Ronconi, Gigi Dall'Aglio, Ninni Bruschetta, Giampiero Ciccio e Andrea De Rosa, sarà la madrina della serata inaugurale del festival. Entusiasta dell'invito di Vladimir Luxuria, **Donatella Finocchiaro** commenta così: *"Sono onorata quest'anno di essere la madrina del Lovers Film Festival! In un tempo in cui i diritti e le identità hanno ancora bisogno di essere difesi e raccontati, questo festival rappresenta un luogo dove questo accade. Celebrare il cinema LGBTQ+ significa celebrare l'amore in tutte le sue forme, abbattere stereotipi e costruire una comunità senza pregiudizi. Sono felice di condividere questo viaggio con il pubblico e con tutte le persone che rendono possibile questo festival"*.

Il **film di apertura** (ore 21,15, Cinema Massimo, sala 1) sarà il lungometraggio **"Maspalomas"** di Aitor Arregi e **Jose Mari Goenaga** (alla presenza del regista Goenaga) preceduto dal cortometraggio **"Mike and the Magazine"** di Marcello Paolillo (presente in sala).

**"Maspalomas"** dal nome del *buen retiro* che ha scelto Vicente, 76 anni, dopo aver fatto coming out in famiglia, a 50 anni. Qui la vita scorre tra sole, mare, feste e battuage tra le dune. Tutto cambia quando, colpito da un ictus, si ritrova a Donostia, sua città d'origine: la figlia Nerea, con cui aveva perso ogni rapporto, lo ha ricoverato in una casa di riposo. Vicente deve, quindi, rinunciare alla libertà di essere sé stesso, conquistata dopo anni vissuti nascondendosi: all'edonismo di Maspalomas si contrappone una prigione di norme sociali alle quali non sembra poter, o forse voler, sfuggire. Ma la vita sa sempre cosa fare...

Pellicola spagnola che ci parla delle deviazioni che il destino spesso impone ai percorsi che ognuno di noi ha tracciato, pluripremiata ai Premi Goya e al Festival di San Sebastian, anche grazie all'interpretazione, efficace e misurata, del protagonista José Ramon Soroz.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

Lovers  
Film Festival

### **Riflessi nel Buio**

Anche quest'anno il Lovers FF attribuirà il premio **Riflessi Nel Buio**, dedicato a registi di film a tematica LGBTQI+ che lavorano in o raccontano di Paesi a forte rischio di discriminazione o – nei casi peggiori – di incarcerazione, tortura o morte.

Venerdì 17, alle 17,45 in sala 3, **Gianluigi Ricuperati**, scrittore e giornalista, **Luca Poma**, docente di Scienze della Comunicazione, e la direttrice artistica di Lovers **Vladimir Luxuria** conferiranno il premio al film iraniano **Between dreams and hope di** Farnoosh Samadi (2025, 106')

*“Una cosa insieme bellissima e ordinaria come fare cinema, in certi luoghi - hanno dichiarato **Luca Poma** e **Gianluigi Ricuperati** – diventa atto straordinario di coraggio e di testimonianza. Questo è il senso di un premio che, in seno al Lovers, giunge quest'anno alla sua 6<sup>a</sup> edizione, e che assume particolarissimo significato se ricordiamo che sono ancora ben 68 Paesi al mondo nei quali l'omosessualità è reato, e in 11 di essi è prevista la pena di morte, ma che anche in diverse nazioni occidentali, per citare le parole della direttrice Vladimir Luxuria, si sono compiuti molti 'balzi indietro' sul tema diritti. Il fatto che quest'anno venga premiato un lavoro iraniano ci da ulteriori stimoli di riflessione, vista la situazione a Teheran, stretta tra il mancato rispetto dei diritti dei cittadini, e la pressione di una guerra che viola il diritto internazionale”.*

*I progetti di un futuro insieme di Nora e Azad, ragazzo transgender, si complicano quando il secondo decide di iniziare il processo di transizione: nonostante vivano a Teheran, circondati dall'affetto e dalla protezione dei propri amici, la giovane coppia deve far ritorno al villaggio isolato da cui Azad proviene. Qui è rimasta la sua famiglia, con cui non ha più rapporti, ma che deve raggiungere per ottenere dal padre i documenti necessari per l'operazione... Le tensioni non tardano a farsi palpabili, tra sottili cattiverie ed ostilità manifesta, fino ad esplodere in un violento litigio a seguito del quale Azad sparisce nel nulla. Lasciando Nora sola a cercarlo. Farnoosh Samadi, una tra le voci più apprezzate del cinema iraniano contemporaneo, racconta, in modo coinvolgente e visionario, la storia di un amore impossibile, reso tale dal contesto di odio dal quale è nato e al quale non si è piegato.*

Ingresso gratuito.



## **Vladimir Luxuria**

Per il settimo anno Lovers è diretto da **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice, personaggio televisivo, attrice, cantante e drammaturga, celebre anche per la sua attività politica. La direttrice artistica sarà affiancata da **Angelo Acerbi**, vicedirettore artistico e responsabile della selezione e dai selezionatori **Elisa Cuter** e **Alessandro Uccelli** e con la collaborazione di **Niccolò Gossi**.

*“Noi guardiamo i film che a loro volta ci guardano dentro: ogni regista e sceneggiatore nelle sue creazioni intende osservare, scavare, smuovere le nostre coscienze attraverso il racconto, le emozioni, il cinema. Un anno particolarmente fruttuoso nella produzione di film che amerete, pregni di una passione forte che è molto probabilmente una reazione creativa all'oscurantismo sui diritti in molte parti del mondo dove da tempo ci sono repressioni sulla comunità LGBTQI+ e “new entry” Paesi occidentali dove si sono fatti più che passi dei veri e propri balzi indietro. – commenta **Vladimir Luxuria**, direttrice artistica del Lovers Film Festival – “Lovers è socializzazione, cultura e intrattenimento. Oltre ai lunghi e cortometraggi e documentari ci saranno talk, musica e spettacoli. Lovers è intersezionale: sullo schermo e sul palco si parla di omobofobia, misoginia, razzismo, discriminazioni di ogni tipo. Lovers è transgender, attraversa i generi sessuali e artistici, l'arte è fluida e non ha barriere: nei film c'è musica, poesia, fotografia, letteratura di storie e dialoghi... Entriamo in sala, spegniamo luci e cellulari e lasciamoci trasportare dalla magia di film da guardare e per farci guardare”.*

## **Gli Ospiti**

Nei 6 giorni del festival molte personalità del mondo cinematografico, della cultura e dello spettacolo saranno ospiti del Cinema Massimo.

Venerdì 17 alle 20 in sala 1, prima della proiezione di “Apenas Coisas Boas” di Daniel Nolasco, la *stand up comedian* **Simonetta Musitano** intratterrà il pubblico con un monologo comico.

Domenica 19, alle 16, in sala 2, **Andrea** e **Alessandro** sono i protagonisti di una storia vera, che intreccia i temi dell'omo-genitorialità e del femminicidio. Per la prima volta i protagonisti di una vicenda tragica e di una giustizia illuminata si raccontano al pubblico con Vladimir Luxuria. Domenica 19, alle 17.45, in sala 3 ci sarà, come ormai consuetudine, il focus **EuroPride** (la manifestazione internazionale sarà ospitata a Torino nel 2027).



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

Lovers  
Film Festival

Interverranno **Alessandro Battaglia**, presidente del comitato EuroPride Torino 2027, **Patrick Orth**, presidente di EPOA - European Pride Organisers Association, **Patrik Rásky** del Budapest Pride e **Romas Zabarauskas**, regista di "The Activist" che sarà proiettato a fine incontro. Lunedì 20, alle 20, in sala 1 direttamente dall'ultimo Festival di Sanremo arriva al Lovers FF, l'attesissimo ospite musicale 2026 **Leo Gassmann**, con una performance esclusiva in apertura alla proiezione di "Bookends" di Mike Doyle. Martedì 21, alle 20,30, in sala 1 padrino della serata di chiusura sarà il celebre conduttore **Nicola Savino**.

Fra gli ospiti cinematografici i protagonisti di "Sensualità a Corte" **Marcello Cesena** (Jean Claude), **Simona Garbarino** (Madre) e **Fabrizio Lopresti** (Daiana) che riceveranno il premio **Adoration Award** prima della proiezione di "Sensualità A Corte - Il Film" di Marcello Cesena (Italia, 2026, 80') sabato 18 aprile alle 18 in sala 1. Saranno ospiti del festival anche **Raúl Tejón**, protagonista della serie "Machos alfa" e del film "Who wants to marry an astronaut?" di David Matamoros che sarà proiettato sabato 18 aprile alle 22,30 in sala 1 e **Helen Walsh** regista di "On the Sea" (sabato 18 aprile alle 20 in sala 1) celebre scrittrice britannica con all'attivo molti premi e riconoscimenti.

### Le sezioni competitive

Tre le sezioni competitive principali: **All The Lovers – Premio Ottavio Mai**, concorso internazionale lungometraggi; **Real Lovers**, concorso internazionale documentari e **Future Lovers**, concorso internazionale cortometraggi. **Le tre giurie** saranno presiedute dall'attore **Lorenzo Balducci**, dal critico **Vincenzo Patanè** e dall'artista **Josephine Yole Signorelli**, in arte **Fumettibrutti**. Il Lovers Film Festival assegnerà inoltre: il **Premio Torino Pride**, il **Premio Giò Stajano**, il **Premio Young Lovers – Libere Gabbie**, il **Premio Matthew Shepard – Il Groviglio**, l'**Adoration Award**, e il premio **Riflessi nel Buio**. Torna anche il premio del pubblico **Audience Award**: gli spettatori avranno la possibilità di dare un voto per ogni categoria principale dei concorsi del festival All the Lovers, Real Lovers e Future Lovers.

### L'immagine guida e il claim

Uno scatto di **Dario Gazziero** sarà l'immagine dell'edizione 2026 di Lovers: una fotografia che vuole essere la rappresentazione del claim 2026 "**Chi guarda chi – Who's watching who**", con un chiaro riferimento ai diversi livelli del guardare. Perché non sempre guardare corrisponde a vedere. *"Tre soggetti, ognuno con il suo mezzo, che fissano l'obiettivo verso*



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

Lovers  
Film Festival

*chi guarda – commenta **Vladimir Luxuria** direttrice artistica del Lovers Film Festival Chi si trova davanti a questa immagine si scopre osservato con quella sana inquietudine che si prova quando nel cinema si abbatte la quarta parete, come gli occhi di Giulietta Masina ne “Le notti di Cabiria” che fissano la camera puntando dritta negli occhi di chi guarda. Chi osserva è anche osservato, chi disprezza e discrimina può essere a sua volta disprezzato e discriminato. Con un messaggio in positivo: provare a sentirsi ripresi aiuta a riprendersi dall'egoismo, dal pregiudizio e dalla presunzione di superiorità.”.*

---

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

---

**Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:**

<https://www.lovessff.com/it/press-area/>

---

**Ufficio Stampa Lovers Film Festival**

**Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – [gelatti@museocinema.it](mailto:gelatti@museocinema.it)**

**Museo Nazionale del Cinema**

**Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)**

**Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865 – [press.lovessff@museocinema.it](mailto:press.lovessff@museocinema.it)**

**con Carlotta Zita +39 011 8138864 – [zita@museocinema.it](mailto:zita@museocinema.it)**