

Con il contributo



Con il sostegno



Sponsor



Partner tecnici



Partner



Media partner



Il Festival supporta



Il Festival aderisce a



L'edizione 2026 del Lovers Film Festival si apre con il tema "*Chi guarda chi – Who's watching who*", un invito a riflettere sullo sguardo con cui la società osserva le differenze e sulle dinamiche che possono generare stereotipi o, al contrario, favorire una maggiore consapevolezza. Attraverso il linguaggio del cinema, la rassegna propone un'occasione di confronto capace di stimolare dialogo e crescita culturale, offrendo al pubblico strumenti per interrogarsi sul valore del rispetto e della libertà di espressione.

In questo contesto, il Piemonte conferma la sua storica vocazione cinematografica e la capacità di ospitare manifestazioni che uniscono qualità artistica e attenzione ai temi sociali.

Il festival, diretto da Vladimir Luxuria e promosso dal Museo Nazionale del Cinema, continua a rappresentare uno spazio prezioso di espressione, approfondimento e incontro, consolidando la regione come luogo di produzione culturale aperto e dinamico.

Nel corso degli anni il Lovers Film Festival è diventato un punto di riferimento nel panorama internazionale delle rassegne dedicate al cinema che racconta le identità e le trasformazioni della società contemporanea. La manifestazione si inserisce pienamente nella tradizione di accoglienza e dialogo che caratterizza il Piemonte, un territorio che ha sempre interpretato il confronto come occasione di crescita e di arricchimento reciproco. In questa prospettiva, l'inclusione è intesa come capacità di costruire uno spazio comune nel rispetto delle diverse identità e delle storie individuali.

La partecipazione dell'attrice Donatella Finocchiaro come madrina della serata inaugurale impreziosisce ulteriormente l'edizione, testimoniando la capacità della nostra regione di accogliere e valorizzare grandi talenti artistici.

Sostenere iniziative come il Lovers Film Festival significa investire nella cultura come strumento di dialogo e coesione sociale, contribuendo a costruire una società in cui ogni persona possa sentirsi riconosciuta e rispettata. In questa prospettiva si colloca l'impegno della Regione Piemonte, che affianca la manifestazione nell'ambito di una strategia più ampia volta a rafforzare il ruolo di Torino e del Piemonte come luoghi di riferimento per il cinema e i diritti.

Grazie alla collaborazione tra istituzioni e realtà culturali, il festival continua a evolversi, mantenendo salde le proprie radici e guardando al futuro con linguaggi e sensibilità nuove.

Anche quest'anno le proiezioni al Cinema Massimo contribuiranno a costruire un racconto collettivo che vede il nostro territorio protagonista nella promozione della dignità umana, della cultura e della libertà di espressione.

**Alberto Cirio**

Presidente Regione Piemonte

**Marina Chiarelli**

Assessore alla Cultura Regione Piemonte



CITTA' DI TORINO

Giunge alla sua 41esima edizione il Lovers Film Festival, appuntamento importante del panorama cinematografico internazionale e manifestazione culturale profondamente legata alla storia e all'identità di Torino, anche grazie al ruolo centrale del Museo Nazionale del Cinema.

Ogni anno il festival offre nuove interpretazioni del presente e nuovi spazi di dialogo, distinguendosi per la qualità del suo palinsesto e per la capacità di portare sullo schermo storie che attraversano confini geografici, culturali e sociali, restituendo uno sguardo ampio e articolato sul mondo contemporaneo.

In questa edizione saranno affrontate questioni di grande attualità, quali l'identità nelle sue molteplici forme, le relazioni affettive, i percorsi individuali e collettivi, il rapporto tra libertà personale e contesto sociale. Storie capaci di interrogare il pubblico e stimolare una riflessione condivisa su temi che riguardano la nostra società.

Anche attraverso appuntamenti come Lovers Film Festival Torino conferma il suo impegno come Città dei Diritti, per tutte e tutti, dove l'odio e le discriminazioni di genere e orientamento sessuale vengano condannati senza se e senza ma e dove si promuovono rispetto, confronto e libertà di espressione. Lo stesso spirito con cui ci prepariamo ad accogliere un appuntamento importante come l'EuroPride il prossimo anno.

A tutte le persone che parteciperanno a questa edizione del Lovers Film Festival rivolgo il mio benvenuto e l'invito a vivere pienamente questa edizione, lasciandosi coinvolgere dalle storie e dagli sguardi che la rassegna propone.

Il Sindaco della Città di Torino  
Stefano Lo Russo





# Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563, il bene comune.

Nata nel 1563, la Fondazione Compagnia di San Paolo è una fondazione filantropica, con sede a Torino, che pone la persona, i suoi diritti e responsabilità nella società al centro del suo operato. Le **due priorità tematiche** della Compagnia sono la riduzione delle diseguaglianze e la promozione dello sviluppo sostenibile dei territori, da perseguire attraverso un'azione strutturale e sistemica, dialogando con le realtà presenti, alla costante ricerca di una definizione condivisa di bene comune.

La Fondazione Compagnia di San Paolo è una fondazione filantropica di respiro internazionale, corpo intermedio ed espressione delle libertà sociali, agente di innovazione e sviluppo sostenibile del Nord-Ovest e del Paese con al centro i valori della persona e della comunità, dal 1563.

La volontà di rimuovere le cause dei problemi che sfidano la nostra società, investendo su sperimentazione e innovazione, utilizzando le risorse filantropiche quali leve di trasformazione al servizio della collettività, con una speciale sensibilità per le giovani generazioni e quelle future, ha spinto la Compagnia a individuare **quattro trasversalità metodologiche** - *Mobilization and Partnership, Learning, Advocacy, Internationalization* - e ad allinearsi a **tre concetti chiave** della filantropia moderna: fiducia, rischio e flessibilità.

**Allineata** alla Strategia 2030 delle **Nazioni Unite**, al **quadro Europeo/internazionale** e al **PNRR** (e post PNRR), la Compagnia declina la strategia in un programma operativo per ognuno dei tre Obiettivi - Cultura, Persone, Pianeta - e ciascuna delle quattordici Missioni. L'apertura al livello nazionale e internazionale per favorire connessioni e sinergie che possano determinare o amplificare l'impatto delle azioni sul territorio, insieme a una struttura flessibile, consentono alla Compagnia di adattarsi e rispondere rapidamente alle sfide future.

## Gli Obiettivi della Fondazione.

### Cultura.

Arte, Patrimonio, Partecipazione.  
**Immaginiamo il futuro.**

■ L'Obiettivo Cultura promuove la cultura e l'arte in tutte le sue forme, intese come fattori chiave per il benessere delle persone, la coesione sociale e lo sviluppo, anche in chiave turistica, dei territori, sostenendo progetti e azioni per creare attrattività, sviluppare competenze, custodire la bellezza con programmi di manutenzione preventiva e favorire la partecipazione attiva.

### Persone.

Opportunità, Autonomia, Inclusione.  
**Costruiamo il futuro.**

■ L'Obiettivo Persone affronta le crisi sociali che generano disuguaglianze ed esclusione per contrastare la perdita di opportunità e favorire percorsi di vita e di cittadinanza inclusivi per tutti, promuovendo progetti e azioni per creare reti solidali e favorire l'abitare sociale, il lavoro dignitoso, l'educazione, il benessere delle comunità e l'inclusione.

### Pianeta.

Conoscenza, Sviluppo, Qualità di Vita.  
**Sosteniamo il futuro.**

■ L'Obiettivo Pianeta pone il benessere delle persone e del pianeta al centro del proprio impegno, favorendo una relazione attiva con istituzioni e partner e supportando azioni e progetti orientati a valorizzare la ricerca scientifica, accelerare l'innovazione e l'AI, potenziare il sistema sanitario, sviluppare il territorio in modo sostenibile, promuovere sport e benessere e proteggere l'ambiente.



Scopri la sintesi  
del Documento Programmatico  
Pluriennale 2025-2028



[www.compagniadisanpaolo.it](http://www.compagniadisanpaolo.it)



CURA | CRESCITA | MERAVIGLIA

## **FONDAZIONE CRT: DA OLTRE TRENT'ANNI VICINA ALLE PERSONE E AL TERRITORIO**

La Fondazione CRT, nata nel 1991, è la terza Fondazione di origine bancaria italiana per entità del patrimonio. Da più di trent'anni è a fianco delle comunità del Piemonte e della Valle d'Aosta perché crede nella cura, nella crescita e nella meraviglia delle persone e del territorio.

Sino ad oggi ha destinato al Nord Ovest oltre 2 miliardi di euro, rendendo possibili più di 45.000 progetti per sostenere i giovani talenti, valorizzare il patrimonio artistico e culturale, promuovere la ricerca, la formazione e il welfare, proteggere l'ambiente, stimolare l'innovazione, investire in progetti che generano valore economico, sociale e ambientale misurabile. Con una missione chiara: promuovere uno sviluppo sostenibile e inclusivo, per un futuro equo e responsabile.

Tra i progetti più significativi figura la riqualificazione delle OGR Torino, trasformate da officine ferroviarie in laboratorio permanente di innovazione, cultura e futuro.

La Fondazione CRT è presente nelle principali reti nazionali e internazionali della filantropia.

La Fondazione CRT opera inoltre attraverso diversi enti che contribuiscono alla crescita del territorio: la Società Consortile OGR-CRT, la Scialuppa CRT Onlus Fondazione Anti Usura, la Fondazione Arte CRT, la Fondazione Sviluppo e Crescita CRT e la Fondazione ULAOP CRT Onlus.



# GTT AL 41° LOVERS FILM FESTIVAL: LA MOBILITÀ CHE CONNETTE CULTURE E COMUNITÀ

Torino, 23 marzo 2026

In occasione della 41ª edizione del Lovers Film Festival , in programma dal 16 al 21 aprile 2026 presso il Cinema Massimo, GTT – Gruppo Torinese Trasporti – conferma il proprio impegno a supporto dei grandi eventi culturali cittadini, contribuendo a garantire una mobilità efficiente, sostenibile e accessibile.

Il Lovers Film Festival, il più antico festival cinematografico in Italia dedicato ai temi LGBTQI+, rappresenta un appuntamento di rilievo internazionale, capace di richiamare pubblico, artisti e operatori culturali da tutto il mondo.

Anche per questa edizione, GTT si affianca alla manifestazione con l'obiettivo di facilitare gli spostamenti verso il cuore dell'evento, promuovendo al contempo l'utilizzo del trasporto pubblico come scelta sostenibile e inclusiva.

Scegliere il trasporto pubblico significa contribuire concretamente a una città più vivibile, riducendo il traffico e l'impatto ambientale, in linea con i valori di sostenibilità che GTT promuove ogni giorno.

La partecipazione al Lovers Film Festival si inserisce in una più ampia visione aziendale che riconosce nella mobilità un elemento chiave per lo sviluppo sociale e culturale del territorio.

Unisciti a noi in questo viaggio dove la città diventa il set e i passeggeri diventano gli attori di una storia in continua evoluzione.

GTT e il mondo del cinema: un connubio perfetto di viaggi, emozioni e avventure.



L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ha un radicato sguardo alla storia e al patrimonio cinematografico del nostro territorio, come è nella sua mission, ma anche un'attenzione continua al nuovo cinema e ai giovani autori attraverso l'organizzazione di concorsi, festival, proiezioni, rassegne e laboratori. L'AMNC valorizza il rapporto tra il cinema e le altre arti - teatro, arte contemporanea, musica, letteratura, storia - e promuove progetti culturali di inclusione sociale. Negli ultimi anni l'AMNC ha rinnovato e ringiovanito la sua base associativa e ha curato molteplici linee progettuali, partendo dalla memoria storica audiovisiva, attraverso il **Premio Maria Adriana Prolo** consegnato dal 2022 nell'ambito della **Giornata mondiale dei diritti umani** in collaborazione con **Amnesty International Italia**, la pubblicazione di **Mondo Nuovo 18-24 ft/s**, la cura dell'**Archivio Armando Ceste** e dei **Fondi Perotti, Iannelli e Ruffino**.

Le attività dell'AMNC sono caratterizzate da numerosi progetti dedicati d'inclusione, a partire da **cinemAutismo**, una rassegna gratuita nata nel 2009 volta a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'autismo e la sindrome di Asperger. Dal oltre dieci anni organizza il concorso **Lavori in Corto**, nel 2026 dedicato al tema della prossimità. Dal 2016 si occupa anche di tematiche carcerarie e in quest'ambito l'iniziativa più importante è l'organizzazione del festival biennale **LiberAzioni**: un ampio programma di laboratori a beneficio dei giovani del quartiere e dei detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno con il lancio di due concorsi nazionali a premi di cinema e scrittura, quest'ultimo esclusivamente dedicato ai detenuti, mostre, reading, concerti e spettacoli. L'AMNC nel 2019 ha prodotto il documentario in VR girato nel carcere di Torino, **VR FREE** di **Milad Tangshir**; il film è stato selezionato in concorso come unico film italiano girato in VR nell'ambito della 76<sup>a</sup> Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, ha vinto il Bogotà Short Film Festival ed è stato selezionato al Sundance Film Festival nel 2020.

In ambito formativo sono organizzati degli incontri seminari dedicati al documentario e al **video partecipativo**; con lo stesso metodo e gli stessi strumenti sono implementati progetti d'integrazione dei migranti e dei ragazzi in affidamento familiare con il sostegno della Casa dell'Affidamento, oltre che percorsi con i ragazzi del quartiere delle Vallette, i detenuti della sezione Prometeo e del Polo universitario e nei quartieri di Mirafiori e Barriera di Milano con il progetto **Ragazzi in Città**, finanziato dal MIM e dal MiC, il quale prevede un programma di visioni e riflessioni incentrato su come preadolescenti e adolescenti vivono lo spazio urbano.

Organizza dal 2013 **un'Estate al Cinema** presso le Case del Quartiere e altri spazi decentrati della città che da anni sono privi di una sala cinematografica. Da segnalare le proiezioni dedicate alla Resistenza organizzate nelle borgate dell'alta Valle di Susa attraverso **Erre70** insieme ad ArTeMuDa e all'ANPI. Da dieci anni l'Associazione cura il percorso **Parole&Cinema** dedicato alla presentazione, alla presenza dell'autore, di libri che raccontano il cinema da diversi punti di vista in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte e Circolo dei lettori. Dal 2023 collabora con Gallerie d'Italia Torino nell'ambito del progetto **#Overview**, uno sguardo dall'alto sulla fotografia.

Al termine del 2019, in occasione del **T-DoR Day**, ha curato **Trans of Turin** un progetto foto-narrativo che ha dato voce a otto persone transessuali che hanno posato nelle otto circoscrizioni della città. Marco, Annalisa, Lee, Lia, Tecla, Sara, Monica, sette persone transessuali che sono nate a Torino o che l'hanno scelta come città in cui vivere, ma anche **Vladimir Luxuria**, ottava protagonista, direttrice del **Lovers Film Festival**. Nel 2022 ha coordinato un laboratorio video a beneficio di un target di ragazzi e ragazze vittime di discorsi d'odio per questioni legate alla loro disabilità, orientamento di genere e sessuale o provenienza etnica, nell'ambito di **A Perdita d'Odio** progetto degli Infopoint di Emergency finalizzato al contrasto all'*hate speech*. Nello stesso anno l'AMNC ha collaborato alla produzione del documentario *Ri\_Generazioni - un racconto di comunità, voci e testimonianze del quartiere*, nell'ambito del progetto INDIGENO volto a migliorare la vivibilità e la sicurezza del Lungo Dora, insieme a Quore e al TYC - Turin Youth Center.



## **IREN È SPONSOR DELLA 41° EDIZIONE DEL LOVERS FILM FESTIVAL**

Iren conferma la partnership con il Lovers Film Festival, il più antico festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo, in occasione della 41° edizione, che si svolgerà a Torino dal 16 al 21 aprile 2026.

Questa collaborazione esprime la volontà del Gruppo di fornire un sostegno concreto a un evento attento all'innovazione del campo del linguaggio cinematografico e ai temi dell'inclusione, e capace di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo, a partire dalle nuove generazioni.

Con l'edizione 2026 si consolida così la partnership di Iren con la rassegna cinematografica: una collaborazione strategica che, nel corso degli anni, ha reso possibile un dialogo di valore tra il Gruppo e la manifestazione.

Il sostegno al festival si inserisce in un ampio calendario culturale che Iren sostiene con l'obiettivo di valorizzare le diverse forme di arte presenti sui territori: un'attività che è espressione concreta della vicinanza del Gruppo alle comunità in cui opera e del suo impegno per realizzare uno sviluppo sostenibile.

**Media Relations**

Roberto Bergandi

Tel. + 39 011 5549911

Cell. +39 335 632 7398

roberto.bergandi@gruppoiren.it

**FRA FIUSCH Srl**

Via Beria n. 32 10024 – MONCALIERI (Torino)

c.f. e p. iva: 12734600013\_\_Tel.011 8608224 Cel.3460426966



Revigliasco TO\_ 18/03/2026

Alla cortese attenzione di *Helleana Grussu*

Oggetto: Comunicato Stampa **41° Lovers Film Festival**

La Taverna di Fra Fiusch rappresenta oggi un punto di riferimento per la valorizzazione della tradizione gastronomica piemontese, inserita nel suggestivo contesto collinare di Revigliasco, alle porte di Torino. Un luogo in cui cucina, territorio e accoglienza si fondono in un'esperienza autentica, capace di raccontare la cultura e l'identità locale.

Guidata dallo chef Ugo Fontanone, la Taverna propone una cucina che affonda le proprie radici nella memoria, reinterpretando con sensibilità contemporanea i grandi classici regionali. La selezione accurata delle materie prime e il rispetto della stagionalità si traducono in una proposta gastronomica coerente, riconoscibile e profondamente legata al territorio.

Accanto all'attività di ristorazione, La Taverna di Fra Fiusch ha sviluppato negli anni una importante expertise nel settore del catering e degli eventi, diventando partner affidabile per manifestazioni di rilievo sul territorio torinese. Dalle produzioni culturali agli eventi internazionali, Fra Fiusch ha contribuito con la propria proposta gastronomica a iniziative di grande visibilità, tra cui i mondiali di magia *Masters of Magic* e collaborazioni con rassegne consolidate come *CinemAmbiente*, portando la qualità della cucina piemontese in contesti dinamici e diversificati. Questa vocazione si traduce in un'offerta catering flessibile e personalizzata, capace di adattarsi a contesti differenti, dagli eventi aziendali alle manifestazioni culturali, mantenendo sempre al centro l'identità culinaria e l'eccellenza del servizio. Fra Fiusch si configura così non solo come ristorante, ma come interlocutore strategico per la progettazione e realizzazione di esperienze gastronomiche su misura.

Con uno sguardo rivolto al futuro, La Taverna di Fra Fiusch continua a investire nella qualità, nell'innovazione e nella costruzione di sinergie con il territorio, consolidando il proprio ruolo all'interno del panorama enogastronomico e culturale torinese.



AGATHO

PARFUM

## **AGATHO PARFUM: IL FASCINO DELLA STORIA, L'ESSENZA DELLA MODERNITÀ**

Nel cuore del Mediterraneo, dove storia, arte e natura si intrecciano in una sinfonia senza tempo, nasce **Agatho Parfum**: un brand di alta profumeria che unisce l'eco dell'antichità al linguaggio sensoriale della modernità.

### **UN'EREDITÀ OLFATTIVA CHE RINASCE**

Ispirato alle legendarie fragranze dell'antica Pompei e guidato dalla visione del CEO **Alessandro Bianchi**, Agatho Parfum custodisce un patrimonio unico: le antiche formule del maestro profumiere Agatho, reinterpretate in chiave contemporanea. Ogni fragranza è un viaggio sensoriale capace di evocare emozioni profonde, risvegliando memorie sopite con eleganza e potenza evocativa.

### **ARTIGIANALITÀ E DESIGN: IL PROFUMO DIVENTA OPERA D'ARTE**

La raffinatezza olfattiva trova il suo perfetto completamento nell'estetica dei flaconi: veri e propri oggetti da collezione impreziositi da **tappi-scultura realizzati in porcellana di Capodimonte**, modellati a mano secondo tecniche antiche nel laboratorio della sede di Cassino.

Ogni creazione è unica, frutto di un sapiente equilibrio tra arte, tradizione e innovazione.

Caminus Capodimonte SRL

Via Ausonia Km 1500, Cassino (FR) 03043

P.I. 08490921213



Concessionaria GINO S.p.A. Mercedes

Mercedes-Benz

### **Gruppo Gino al Lovers Film Festival: mobilità, cultura e inclusione in dialogo**

Gruppo Gino annuncia con orgoglio la propria partecipazione al Lovers Film Festival, manifestazione di riferimento nel panorama culturale nazionale e internazionale, da sempre impegnata nella promozione di valori come rispetto e libertà espressiva.

In linea con la propria visione aziendale, Gruppo Gino prende parte a questo importante appuntamento con l'obiettivo di sostenere attivamente iniziative capaci di generare dialogo, consapevolezza e crescita culturale.

All'interno di questo contesto, Gruppo Gino interpreta il mondo automotive come un linguaggio evoluto per diventare strumento di connessione tra persone, esperienze e stili di vita. I brand rappresentati — tra cui Polestar e OMODA JAECOO — incarnano una visione innovativa della mobilità, in cui design, performance e sostenibilità si integrano in modo armonico, guardando con decisione al futuro.

GINO SPA

Concessionaria GINO S.p.A. Mercedes

Cuneo: Via Torino, 234 Tel. 0171.410777 Fax. 0171.412740 Guarene: Corso Asti, 1 Tel. 0173.311411 Fax. 0173.311400 Asti: Via G. Caboto, 2/4 Tel. 0141.492777 Fax. 0141.274365 Savona: Via Nizza, 59R Tel. 019.862220 Fax. 019.860017 Albenga: Reg Torre Pernice, 2/A Tel. 0182.592611 Fax. 0182.21026 Arma di Taggia: Via S Francesco 350 Tel. 0184.42257 Fax. 0184.42575 Livorno: Via Provinciale Pisana, 570 Tel. 0586.171.3070 | Email: [infogino@ginospa.com](mailto:infogino@ginospa.com) Web site: [www.ginospa.com](http://www.ginospa.com) | Capitale Sociale € 5.400.000,00 i.v. – Cod. Fisc. E Reg. Imp. CN n. 00180290041 - R.E.A. CN n. 90311 – Part. IVA 00180290041 - S.Q. Certificato UNI EN ISO 9001:2000

COMUNICATO STAMPA



Speciale Tributo  
**LOVERS FILM FESTIVAL**

Pasticceria Pfatisch - via Sacchi 42, Torino

[www.pfatisch.com](http://www.pfatisch.com)

TORINO – 2 aprile 2026, Pfatisch celebra l'amore universale con uno speciale tributo a LOVERS FILM FESTIVAL, due realtà storiche torinesi unite nel segno della dolcezza e dell'amore. Per questa edizione presentiamo un raffinato tributo ispirato alla Regina Margherita di Savoia con **un cioccolatino a lei dedicato**: un'esclusiva pralina bassinata ispirata all'eleganza senza tempo delle sue perle.

Questa creazione unica celebra la regalità e la tradizione piemontese con **un cuore di Nocciola Piemonte IGP, avvolto da un delicato guscio di cioccolato bianco**, lucido e perlaceo, che richiama le preziose collane amate dalla sovrana. Un incontro perfetto tra storia, gusto e bellezza.

Simbolo della nostra città nel mondo, il cioccolato Pfatisch è da sempre considerato un prodotto d'eccellenza. Fondente, al latte, pralinato, proprio per tutti i gusti. Lavorazioni tramandate di generazione in generazione, la tradizione che si fonde con la creatività, la qualità in ogni dettaglio: così nascono ogni giorno i nostri prodotti. Ancora adesso vengono mantenute le lavorazioni di una volta, eseguite con macchinari innovativi, oppure a livello artigianale come la produzione dei nostri giandujotti, modellati a mano.

Un tocco di arcobaleno nell'incarto per ricordare la bandiera LGBTQ+ e augurare a tutt\* un buon Festival.

#### LA STORIA - PFATISCH TORINO

La storica **Pasticceria Pfatisch** è stata inaugurata **nel 1915** dal famoso maestro di origine bavarese **Gustavo Pfatisch**, nato nel 1887 a Fossano e presto giunto a Torino. Nel 1921 l'attività venne trasferita nella sede attuale di **via Sacchi 42**, nello splendido edificio Liberty firmato dal famoso architetto *Pietro Fenoglio*, in pieno stile *Art Dèco*.

Nel 1934 la conduzione passava a Carlo Ferraris, già socio di **Gustavo Pfatisch**; un balzo in avanti fino ad aprile 2020, dove alla guida è **Francesco Ciocatto** e il suo Team, riportando alla luce un marchio che ha segnato la storia del cioccolato e della pasticceria artigianale di Torino, riscoprendo la tradizione delle antiche ricette.

La produzione continua nel laboratorio di pasticceria come una volta con *gianduiotti, tavolette, creme da spalmare e pralineria*; è che dire della *pasticceria salata*, ideata all'inizio anni '50 e premiata come la migliore d'Italia 2023 dal Gambero Rosso.

Fiore all'occhiello "**Il Festivo**", l'intramontabile torta nata agli inizi degli anni '60, composta da due dischi di meringata al cacao farciti di crema chantilly al cioccolato e ricoperti da granella di cioccolato, guarnito dal caratteristico ciuffo di cioccolato sfoglia, sempre presente nel cuore dei torinesi.

La **Pasticceria Pfatisch** è stata dichiarata **Locale Storico d'Italia** e *patrimonio culturale*, rappresentando un esempio quasi unico di locale rimasto intatto dalla fondazione; "**Fornitori della Real Casa**" e frequentato in passato da personalità come *i principi e le principesse Savoia, il Duca d'Aosta, la contessa Calvi di Bergolo, la contessa di Mirafiori, Cesare Pavese, Primo Levi, Mario Soldati, Indro Montanelli, Norberto Bobbio* e molti altri.

Diverse le produzioni cinematografiche girate al suo interno, quali la fiction "**Il grande Torino**" con Michele Placido e Beppe Fiorello, "**Enrico Mattei**" per la regia di Giorgio Capitani e "**Luisa Spagnoli**", interpretato da Luisa Ranieri e la regia di Lodovico Gasparini.

La filosofia **Pfatisch** non guarda solo al passato, ma anche all'innovazione. Dietro al marchio **Pfatisch** ci sono persone, lavoratori che ogni giorno, con passione e impegno, collaborano insieme per raggiungere l'obiettivo comune di far riscoprire i sapori di un tempo.

**Via Sacchi 42 - Torino 011.56.83.962 - [info@pfatisch.com](mailto:info@pfatisch.com) - [www.pfatisch.com](http://www.pfatisch.com)**

Ufficio stampa

Giovanni Messina

[comunicazione@pfatisch.com](mailto:comunicazione@pfatisch.com)

349.06.84.219

## **Dott Partner Tecnico ufficiale della 41° edizione di Lovers Film Festival: la mobilità green accompagna la rassegna cinematografica in città.**

In occasione della 41° edizione di Lovers Film Festival, Dott sarà partner tecnico ufficiale supportando gli spostamenti del pubblico, degli artisti guest e dello staff durante l'intera manifestazione. Grazie alla sua rete capillare di veicoli elettrici in condivisione, Dott offrirà un'alternativa ecologica, sicura e comoda per raggiungere la sede del festival, permettendo ai partecipanti di lasciare a casa l'auto privata e godersi gli eventi senza contribuire al traffico urbano.

Sarà infatti attivato il codice promozionale **DOTTXLOVERS** che, una volta inserito nella sezione Promozioni dell'app Dott, **garantirà il 20% di sconto su tutti i noleggi effettuati a Torino dal 16 al 21 aprile**. Inoltre, per l'occasione, Dott posizionerà in modo strategico i propri monopattini e biciclette elettriche nei pressi del Cinema Massimo, rendendo semplice e immediato l'accesso agli spettacoli.

### **L'alleato della mobilità torinese**

Dott è presente dal 2019 a Torino e negli anni ha esteso il servizio ai comuni della Città Metropolitana di Collegno, Moncalieri, Nichelino e Rivoli. Conta su una flotta che risponde alle diverse esigenze di mobilità urbana: 1.500 monopattini elettrici di ultima generazione, dotati di frecce direzionali per garantire la massima sicurezza, e 500 biciclette elettriche, equipaggiate con pneumatici a camera d'aria per un comfort superiore. Con oltre 5 milioni di viaggi nella sola area torinese, Dott continua a promuovere una mobilità accessibile, sostenibile e attenta all'ambiente, contribuendo concretamente alla riduzione delle emissioni e del traffico. In totale è presente in 25 città italiane e oltre 400 città in 21 Paesi d'Europa e Medio Oriente, tra cui le principali capitali come Berlino, Bruxelles, Dubai, Helsinki, Londra, Madrid, Parigi, Roma e Varsavia.

—

#### **Contatti Stampa Dott**

Clickutilities – Aurora Di Sepio

E-mail: [a.disepio@clickutilities.it](mailto:a.disepio@clickutilities.it)

T. +39 339 6316619



## IL COORDINAMENTO TORINO PRIDE E IL PREMIO TORINO PRIDE AL 41° LOVERS FILM FESTIVAL

Il **Coordinamento Torino Pride** è un'associazione di secondo livello che, sul territorio torinese, progetta e organizza iniziative politiche, sociali e culturali sui diritti delle persone LGBTQIA+, a difesa della loro identità e dignità e contro ogni forma di discriminazione. Vi aderiscono molte **associazioni LGBTQIA+** attive a livello locale e nazionale, insieme ad altre realtà impegnate nella promozione sociale e nel sostegno ai diritti, alla laicità e alla democrazia. Al suo interno opera un **gruppo di formazione** dedicato a sensibilizzazione, divulgazione e informazione su questi temi.

Il CTP nasce dall'evoluzione del **comitato costituito nel 2006** per l'organizzazione del Pride nazionale a Torino. **Nel 2026 ricorrono i vent'anni da quella prima esperienza:** un percorso che ha portato alla costruzione di una realtà stabile, capace di promuovere ogni anno il **Torino Pride** e di rafforzarne il ruolo politico e culturale sul territorio. Dal 2008 aderisce a **ILGA Europe** e successivamente entra a far parte di **EPOA** (European Pride Organisers Association). All'Annual General Meeting di EPOA del 2024, il Coordinamento Torino Pride si è aggiudicato l'**EuroPride 2027** che si svolgerà a Torino **nel giugno del prossimo anno**.

Oltre al Pride, il Coordinamento celebra tutti gli anni le principali ricorrenze LGBTQIA+ tra le quali la **Giornata Mondiale contro l'Omolesbobittransafobia** (IDAHOBIT, 17 maggio), il **Transgender Day of Remembrance** (TDoR, 20 novembre), per il quale organizza la Trans\* March, e il **Transgender Day of Visibility** (TDoV, 31 marzo), per il quale ha organizzato un ricco panel di eventi nel 2026.

Dal 2021 il Coordinamento promuove e finanzia il **Premio Torino Pride** all'interno del Lovers Film Festival, destinato a **opere cinematografiche capaci di raccontare con efficacia l'attivismo e l'autodeterminazione** e di **costruire narrazioni di valore per le persone LGBTQIA+**. La giuria del premio è composta da attiviste provenienti dalle associazioni aderenti, garantendo così una prospettiva aggiornata sulle tematiche LGBTQIA+ e sul livello di elaborazione politica dell'associazione.

**Fanno parte di Coordinamento Torino Pride:** Agedo Torino, Arcigay Torino Ottavio Mai, Associazione Famiglie Arcobaleno, Associazione GattoNero, Genderlens, L'Intreccio Viola, Maurice GLBTQ, Associazione Quore, Rete Genitori Rainbow, Rete Lenford, Gruppo Gayitineris, Agedo Asti Alba, Asti Pride, Tessere le identità, Arci Torino, TOxD Torino Città per le Donne, UISP Piemonte, CNGEI Torino, Viottoli Pinerolo.



---

## LIBERE GABBIE

Nata nell'aprile 2021 dalla ventennale esperienza di Walter Revello, l'associazione di promozione sociale Libere Gabbie coniuga educazione, formazione e performance mediante la ricerca e la sperimentazione di linguaggi e forme nuove. Indirizzo primario di intervento è il Teatro, attraverso il quale si perfezionano gli strumenti di comunicazione e interazione secondo le direttive del manifesto artistico del "**disOrdine Teatro**". In questa prospettiva, cura e dirige il **Teatro Bertesseno**, centro permanente di ricerca teatrale e dei diritti civili, nonché le stagioni teatrali del **Teatro F.lli Cervi** di Caselle Torinese e del **Collegio Universitario di Torino Renato Einaudi**, oltre a masterclass di alta formazione professionale, spettacoli e rassegne artistiche.

Lo sviluppo della Cultura in ogni sua forma si realizza anche attraverso la cura e la valorizzazione del patrimonio artistico con l'istituzione dell'"**EcoMuseo Nesta**", progetto di ricerca e esposizione di opere, principalmente d'arte contemporanea, derivate dalle collezioni Famiglia Nesta e Fondo Y e da una costante valorizzazione di nuovi artisti. Attualmente, Libere Gabbie ed EcoMuseo Nesta curano circa 8000 opere d'arte, 15000 volumi, strumentazioni tecniche e documenti privati di differenti fondi artistici, procedendo inoltre alla ricerca e valorizzazione del territorio di Regio Parco, dove è situato il museo (via Norberto Rosa 13/a), nell'ottica degli Ecomusei urbani.

La commistione delle attività artistiche e teatrali porta Libere Gabbie a curare progetti di **Museum Theatre**, con la creazione di percorsi, spettacoli e attività didattiche presso centri e luoghi museali.

Per meglio valorizzare la propria attività e per dare voce agli artisti che fanno parte dell'associazione, Libere Gabbie ha inoltre istituito una **casa editrice** omonima, attraverso la quale vengono pubblicati cataloghi di mostre, saggi, opere di narrativa, poesia e drammaturgia.

Libere Gabbie, in qualità di partner del Lovers Film Festival, forma i membri della giuria giovani e assegna il **premio Young Lovers**, che per l'edizione 2026 sarà costituito dall'opera d'arte "Clown", incisione autografa di Dante Selva.

Libere Gabbie cura, inoltre, il progetto "**Diverse Diversità**" nato per raccontare le diversità di identità di genere e di orientamento sessuale (ma non solo) attraverso mostre d'arte, rassegne cinematografiche e teatrali, dibattiti, seminari, lezioni, corsi e incontri.

### **Per informazioni e maggiori dettagli:**

Sedi operative: EcoMuseo Nesta, via Norberto Rosa 13/a, Torino

Sito: [www.liberegabbie.org](http://www.liberegabbie.org)

E-Mail: [liberegabbie@gmail.com](mailto:liberegabbie@gmail.com) - Tel/Whatsapp: +39.351.8150719



L'associazione Il Groviglio nasce a Biella nel 2019 con l'intento di dare supporto alle persone Lgbtqia+ e sta gestendo attualmente uno sportello di ascolto chiamato "Filo di voce". Tra le varie tematiche su cui l'associazione ha lavorato in questi anni, una particolare attenzione è stata dedicata alla discriminazione ed al bullismo omotransfobico. E' proprio in questo ambito che si colloca il progetto partito dal ricordo di Matthew Shepard e di tutte le vittime dell'omofobia con la piantumazione di un albero nel parco pubblico di Guardabosone in provincia di Vercelli avvenuta nel 2019. Negli anni successivi, il progetto è cresciuto con l'albero: è stato creato uno spettacolo musico/teatrale seguito poi da un format che viene portato nelle scuole. Matthew Shepard è diventato il simbolo della lotta contro l'omofobia in tutto il mondo e Il Groviglio, con il lavoro che svolge, vuole tenere viva la sua memoria. L'associazione è in contatto con la *Matthew Shepard Foundation* che conosce l'impegno con cui il Groviglio ricorda Matthew perché mai più nessuno possa essere ucciso per il suo orientamento sessuale. Da sempre, infatti, l'associazione ha cercato di avvicinare le persone lavorando sulla cultura e, convinta che il Cinema sia un veicolo fondamentale per agire sui processi di socializzazione e sui modelli culturali, da 4 anni organizza una rassegna cinematografica a tematica Lgbtqia+ al Cinema Verdi di Candelo, sempre molto attento alle tematiche sociali.

La presenza del Groviglio al *Lovers Film Festival* con l'assegnazione del premio Matthew Shepard ci riempie di orgoglio e ci dà nuova energia per affrontare i problemi derivanti dal nostro lavoro. La giuria, diretta da un professore di Sociologia dell'università di Torino, sarà composta, oltre che dal Presidente dell'associazione, da alcuni membri del Direttivo del Groviglio, dalla fondatrice di Agedo Biella, e da due persone che per formazione e/o esperienze di lavoro hanno competenze relative a recitazione, teatro e spettacolo. Il film che verrà scelto dalla giuria verrà premiato con un'opera realizzata appositamente per l'occasione dall'Artista Biellese Maria Scarognina che, ispirata proprio dalla vicenda di Matthew Shepard, ha così descritto l'opera con queste parole:

*"Il premio rappresenta il movimento che provoca anche solo una piccola goccia cadendo nell'acqua. Dal punto in cui cade si propagano delle onde che si allargano e si diffondono in tutte le direzioni, queste onde sono energia.*

*Quel punto centrale da cui tutto parte siamo noi, ogni volta che facciamo anche solo una piccola cosa per il proteggere i diritti di tutt\*. Leggendo la storia di Matthew Shepard mi ha colpito molto l'immagine di queste lacrime che solcano il suo viso, l'unica parte del suo viso dove si vede la pelle. È un'immagine spaventosa e per noi rappresenta tutta la violenza insensata degli esseri umani verso altri esseri umani.*

*La striscia di oro rappresenta quelle lacrime. Ma rappresenta anche la speranza, che in noi non muore mai, che da quei solchi possa uscire un po' di luce".*

L'associazione Il Groviglio ringrazia gli organizzatori del *Lovers Film Festival* per la fiducia accordata ed auspica che il simbolismo di questo premio possa essere di buon auspicio perché quanto accaduto a Matthew non abbia più a ripetersi e nessuna lacrima debba più essere versata per il proprio orientamento sessuale.

  
il groviglio Biella  
associazione lgbt+

## Una partnership da cinema

Il Lovers Film Festival e Vittoria Academy danno vita, da anni, a una sinergia naturale: collegano culture e società diverse e decifrano insieme, con le parole e i silenzi giusti, ciò che il mondo ha da dirci.

Ogni aprile, studentesse e studenti del corso magistrale in Traduzione specialistica e Interpretariato si occupano della traduzione del catalogo del festival, ma anche di fornire servizi di interpretariato in consecutiva durante le proiezioni e gli incontri con artisti, registi e produttori dei film provenienti da tutto il mondo. Questo ruolo, oltre a essere fondamentale per la realizzazione del festival, dimostra che le lingue possono essere più di una passione: sono lavoro, connessione e incontro.

In Vittoria Academy ci occupiamo proprio di questo: insegnare il metodo giusto per trovare le soluzioni più efficaci e rendere le stesse idee in lingue diverse; fornire gli strumenti necessari per affrontare il mondo del lavoro di oggi e di domani; formare persone capaci, professionali e responsabili che, già durante il percorso accademico, entrano in contatto con il loro futuro professionale.

Ci riempie di orgoglio ed emozione poter contribuire anche quest'anno alla realizzazione del festival e vedere le nostre allieve e i nostri allievi fare da ponte tra la nostra città e l'arte, la cultura e lo spettacolo che il mondo ha da offrire.



**FRED FILM RADIO al 41° LOVERS FILM FESTIVAL  
16 – 21 aprile 2026**

**FRED FILM RADIO** rinnova anche quest'anno la media partnership con il **LOVERS FILM FESTIVAL**.

**FRED**, la radio multilingue dedicata ai festival del cinema e al cinema indipendente, promuoverà la 41esima edizione della principale manifestazione di film a tematica LGBTQIA+ in Italia, offrendo copertura e massima attenzione ai film in programma al **LOVERS FILM FESTIVAL**.

**FRED**, radio di riferimento per tutti coloro che amano il cinema, che gravitano attorno al mondo dei festival o che per il cinema lavorano, con la copertura del **LOVERS FILM FESTIVAL** continuerà nel suo intento di comunicare l'esperienza dei festival del cinema a chi non può esserci, e di informare su tutto ciò che sta accadendo chi invece è presente.

In un mondo in cui la modalità di fruizione dei contenuti audio si è spostata in maniera ormai consolidata sullo streaming e i podcast, **FRED** rappresenta lo strumento più attuale ed efficace per promuovere e diffondere l'esperienza dei festival del cinema.

**FRED FILM RADIO si ascolta online sul sito e sulle app FRED.FM**  
**FRED è disponibile anche in TuneIn, FM-Word e altri aggregatori. Tutti i contenuti sono disponibili on demand e in podcast su Spotify, Apple Podcast, Castbox, Deezer e altre piattaforme.**

**PER INFORMAZIONI:**  
press@fred.fm / chiara.nicoletti@fred.fm



Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo  
Via Montebello, 20 10124 Torino, Italia

Taxi Drivers è orgogliosa di essere **media partner del Lovers Film Festival**, storica manifestazione internazionale dedicata al cinema LGBTQ+, che da decenni rappresenta uno dei più importanti spazi culturali di visibilità, riflessione e dialogo sulle identità, sulle libertà e sulle trasformazioni sociali raccontate attraverso il linguaggio del cinema.

La collaborazione con il Lovers Film Festival si inserisce pienamente nella linea culturale ed editoriale di Taxi Drivers. Fin dalla sua nascita, la rivista ha dedicato particolare attenzione alle cinematografie che interrogano la società contemporanea e alle narrazioni che affrontano i temi dell'identità, della rappresentazione e dei diritti civili.

In questo contesto, Taxi Drivers ha sempre riservato uno spazio significativo al **cinema queer e alle narrazioni LGBTQ+**, riconoscendone il valore artistico, culturale e politico nel panorama audiovisivo internazionale. Attraverso la propria attività critica e di approfondimento, la rivista sostiene e valorizza le opere e gli autori che contribuiscono ad ampliare lo sguardo sulle molteplici forme dell'identità e dell'esperienza umana.

Sostenere il Lovers Film Festival significa per Taxi Drivers ribadire il valore del cinema come spazio di libertà espressiva, di confronto culturale e di affermazione delle differenze, nella convinzione che le immagini e le storie possano contribuire in modo decisivo alla costruzione di una società più aperta, consapevole e inclusiva.

Vincenzo Patanè  
CEO & Founder



**Politecnico  
di Torino**



Radio Polito

**OndeQuadre**

## **RADIO POLITO ONDEQUADRE alla 41°edizione del LOVERS FILM FESTIVAL**

**16 – 21 aprile 2026**

**Radio Polito OndeQuadre è media partner del LOVERS FILM FESTIVAL.**

Radio OndeQuadre nasce nel 2005 quando il Politecnico di Torino decide di dar vita alla prima web radio studentesca universitaria italiana progettata e realizzata in ambiente Politecnico.

Radio OndeQuadre è un vero e proprio amplificatore della voce, delle potenzialità e della vitalità dell'Ateneo in quanto straordinario strumento di comunicazione.

Ha una natura istituzionale ma informale, le trasmissioni radiofoniche, sono a cura anche degli studenti, opportunamente formati, coordinati e supervisionati dal Nucleo Multimedia Design e Production del Politecnico di Torino.

Un progetto attento all'Ateneo, al territorio, al mondo che ci circonda e rivolto all'inclusività e alla libera espressione delle idee della cultura.

Dal 2006 gli studenti che hanno collaborato alla realizzazione di oltre 100 format radiofonici sono più di 400.

Un numero considerevole che evidenzia chiaramente la voglia di creare un impatto tangibile trasmettendo messaggi che ispirino, informino e coinvolgano la comunità.

Gli studi di Radio Polito OndeQuadre sono all'interno del Politecnico di Torino in via P. C. Boggio 65/a.

Le trasmissioni radiofoniche si possono ascoltare online sul sito [www.ondequadre.polito.it](http://www.ondequadre.polito.it) cliccando sul tasto "On Air" e in podcast su Spotify.

**PER INFORMAZIONI:** mail [ondequadre@polito.it](mailto:ondequadre@polito.it) - tel. 011.090.66.14



## **POLTRONISSIMA CON LUCA E MAX alla 41° edizione del LOVERS FILM FESTIVAL**

**16 – 21 aprile 2026**

### **Poltronissima con Luca&Max è media partner del LOVERS FILM FESTIVAL.**

Poltronissima è il format radiofonico e televisivo dedicato alla promozione del teatro, dello spettacolo e dei grandi eventi creato da **Luca Graziani e Max Rapetti**, due torinesi il cui loro entusiasmo li ha spinti a dedicarsi alla divulgazione della cultura restando sempre fedeli al loro grande spirito di inclusività e condivisione.

Lo stile pop, innovativo e coinvolgente delle loro interviste ha l'intento di accompagnare lo spettatore a conoscere la parte più vera e intima degli artisti, descrivendone la loro creatività, visione e passione in modo leggero ma non superficiale, attraverso il loro motto *"la leggerezza di sognare, la forza di emozionare"*.

Le vite di Luca e Max sono cambiate per sempre il 15 settembre 2023 quando hanno realizzato uno dei loro sogni più grandi, sposarsi dopo 23 anni al Teatro Alfieri di Torino, grazie anche al Politecnico di Torino, alla città di Torino attraverso l'Assessore per le Pari Opportunità Jacopo Rosatelli e alla Fabrizio di Fiore Entertainment, dimostrando che condividere l'amore con la società di cui fanno parte ha una forza dirompente.

Da settembre 2024 Poltronissima è diventato l'Ufficio Stampa dei Teatri Alfieri e Gioiello di Torino e delle produzioni Fabrizio di Fiore Entertainment, società che produce diversi musical di successo, tra cui Sette Spose per Sette Fratelli, Cabaret, Saranno Famosi, Rocky e Cantando sotto la pioggia.

Poltronissima va in onda ogni giovedì in diretta dalle 14.00 alle 15.30 su Radio PoliTO OndeQuadre, online sul sito [www.ondequadre.polito.it](http://www.ondequadre.polito.it) cliccando sul tasto "On Air" e in diretta video sul canale YouTube di PoliTO OndeQuadre. Tutti i contenuti sono disponibili on demand e in podcast su Spotify.

**PER INFORMAZIONI:** [redazione@poltronissimalucaemax.it](mailto:redazione@poltronissimalucaemax.it) - tel. 339.57.14.178 sito [www.poltronissimalucaemax.it](http://www.poltronissimalucaemax.it)