



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Lovers
Film Festival

NOTA STAMPA

I vincitori del Lovers Film Festival 2026
il più longevo festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo
diretto da Vladimir Luxuria

I FILM PREMIATI | LE MOTIVAZIONI

(DA PUBBLICARE NON PRIMA DELLE 18.00 DEL 21 APRILE 2026)

ALL THE LOVERS - PREMIO OTTAVIO MAI AL MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

Presidente di giuria: **Lorenzo Balducci**

Un altre home / Another Man di David Moragas

Per aver saputo rappresentare una realtà queer priva di stereotipi, costruita su personaggi realistici e abilmente interpretati e, grazie alla solida struttura narrativa stratificata, per essere capace di inserire con originalità l'elemento drammatico all'interno di una commedia perfettamente equilibrata e scandita da un umorismo amaro estremamente convincente.

REAL LOVERS - PREMIO AL MIGLIOR DOCUMENTARIO

Presidente di giuria: **Vincenzo Patanè**

Barbara Forever di Brydie O'Connor

Barbara Forever, diretto da Brydie O'Connor, ricostruisce la complessità dell'opera e della vita di una delle più importanti autrici sperimentali del cinema lesbico e femminista, selezionando e valorizzando le immagini di una filmografia ancora oggi semi sommersa. Lo spettatore è condotto dalla voce narrante della stessa Hammer in un percorso in cui la presa di coscienza della propria identità non può che esprimersi in uno stile altrettanto radicale. Il documentario dunque riesce efficacemente a ritrarre una donna che del cinema ha fatto una ragione di amore e di vita.

MENZIONE SPECIALE

La face cachée de la terre/The Hidden Face of the Earth di Arnaud Alain

Per la sua originalità, per lo stile in simbiosi con la vicenda narrata e più che mai per le domande che pone sulla percezione della realtà, che affida alla fotografia - e quindi al cinema - una conoscenza più approfondita, capace di arrivare alla quintessenza delle cose, proprio mentre il protagonista sta perdendo progressivamente la vista.

FUTURE LOVERS – PREMIO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Presidente di giuria: **Josephine Yole Signorelli** in arte **Fumettibrutti**

Sunday Lunch di Lyndon Henley Hanrahan

Una dramedy in cui l'aspetto visivo e le tematiche narrative collaborano in modo efficace e pungente. La bravura degli attori riesce a restituire con precisione temi legati all'attualità e alla quotidianità, che noi come giuria vogliamo mettere in luce per promuovere una nuova consapevolezza.

MENZIONE SPECIALE

Two Black Boys in Paradise di Baz Sells

Per l'animazione pazzesca e i personaggi vivi, riconoscibili, pieni. Il cortometraggio racconta l'amore in modo diretto e senza filtri. È anche un film molto sociale: due ragazzi scappano da una realtà che li discrimina, ma insieme sembrano poter fare tutto. Perché quando ci si ama davvero, ogni luogo può diventare un paradiso.

PREMIO TORINO PRIDE

Ballata Femmenella di Elettra Raffaella Melucci, Giovanni Battista Origo

Grazie a una voce antica e allo stesso tempo attuale; una voce che non è solo napoletana, ma universale. Grazie a un passaggio generazionale che avviene non solo attraverso il linguaggio dei diritti, ma anche nella forma simbolica del mito. E grazie ad uno sguardo politico, rivolto verso la difesa dei diritti sociali e civili. Per tutto questo abbiamo scelto di conferire il Premio Torino Pride a "Ballata Femmenella".

PREMIO GIÒ STAJANO

Ballata Femmenella di Elettra Raffaella Melucci, Giovanni Battista Origo

In una delle città più inclusive di Italia emerge uno spaccato di persone colorate, umane e sensibili, da sempre in lotta per affermare la propria identità di esseri liberi e combattivi. Affrontano un mondo in cui erano e purtroppo a volte ancora sono luce di notte e buio di giorno. I Femminelli incarnano la libera espressione di quello che fin dall'antichità rappresentano per il cuore di Napoli; oggi ancora più di ieri, sono uniti e decisi nel lottare per raggiungere nuovi traguardi e abbattere vecchie barriere, per quella inclusione che tutti gli dobbiamo.

PREMIO YOUNG LOVERS – LIBERE GABBIE

Un altre home / Another Man di David Moragas

Per aver saputo raccontare con una tenerezza priva di stereotipi le complessità delle relazioni contemporanee la giuria Young Lovers assegna il premio Libere Gabbie al film "Un Altre Home" di David Moragas

PREMIO MATTHEW SHEPARD – IL GROVIGLIO

La più piccola / La Petite Dernière di Hafsia Herzi

Per l'efficace rappresentazione della sofferenza e del conflitto interiore derivante dalla ricerca di un equilibrio tra la propria identità sessuale e i modelli culturali e religiosi della società di appartenenza; per la capacità di disegnare criticamente i limiti e le responsabilità dell'ambiente sociale e culturale in cui tale equilibrio si cerca faticosamente di costruirlo; per la capacità del film di stimolare riflessioni ed emozioni, suscitando la speranza del cambiamento verso modelli culturali più inclusivi, concentrati a rilevare le similarità piuttosto che le differenze.

RIFLESSI NEL BUIO

Between Dreams and Hope di Farnoosh Samadi

Perché l'oppressione che pensavamo oltre i nostri confini si sta diffondendo in modo sempre più preoccupante anche intorno a noi; perché resta fondamentale mantenere alta



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Lovers
Film Festival

l'attenzione su chi, dentro e fuori dall'Europa, continua a negare i diritti della comunità LGBTQIA+. Per non dare mai nulla come definitivamente acquisito.

ADORATION AWARDS

Sensualità a Corte di Marcello Cesena

AUDIENCE AWARDS

All the Lovers

On the Sea di Helen Walsh

Real Lovers

Ballata Femmenella di Elettra Raffaella Melucci, Giovanni Battista Origo

Future Lovers

Two Black Boys in Paradise di Baz Sells

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

Le immagini e i materiali stampa sono scaricabili a questo link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1R4sddcs5xK4I2iSZh-jMU-680i2VOUds?usp=sharing>

Ufficio Stampa Lovers Film Festival

Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – gelatti@museocinema.it

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509 – +39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Area Festival: Helleana Grusso +39 011 8138865 – press.lovess@museocinema.it

con Carlotta Zita +39 011 8138864 – zita@museocinema.it