



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

Lovers  
Film Festival

## NOTA STAMPA

### **Lovers Film Festival 2026: il bilancio della quarantunesima edizione del più longevo festival sui temi LGBTQI+ d'Europa e terzo nel mondo**

**6 giorni**, con oltre **50 film** in programma provenienti da **21 Paesi**, **32 anteprime nazionali**, **1 mondiale**, **2 europee** e **3 internazionali**: questi i numeri della quarantunesima edizione del **Lovers Film Festival** – il più longevo festival sui temi LGBTQI+ (lesbici, gay, bisessuali, trans, queer e intersessuali) d'Europa – che si è svolto a Torino, al **Cinema Massimo** del **Museo Nazionale del Cinema**, dal 16 al 21 aprile.

Il **bilancio** risulta **positivo**:

- l'edizione 2026 (**6 giorni**) ha registrato **6.438** presenze complessive e un incasso di **24.888 euro**. Nel 2025 (**8 giorni**) le presenze erano state **6.008** con un incasso di **21.095,50 euro**.
- **6** le proiezioni **sold out**.
- Tenendo conto della minore durata dell'edizione 2026 (6 giorni nel 2026 e 8 giorni nel 2025), la performance risulta particolarmente rilevante in quanto, proporzionalmente, **gli incassi crescono** di oltre il **42%** e i **biglietti** venduti **di oltre il 57%**.
- Anche il dato non riproporzionato rispetto all'edizione di maggiore durata del 2025, evidenzia comunque un **trend positivo di crescita: +18%** negli **incassi** e **+14%** nei **biglietti** venduti.

Quanto al **social engagement**, Il 41° Lovers Film Festival consolida la traiettoria di crescita avviata nel 2025: raggiunge un pubblico di **951.000 persone**, con **1,4 milioni** di **impression** e una community in costante crescita del **4,9%**. Aumenta in particolare il coinvolgimento qualitativo: **condivisioni** e **salvataggi crescono del 28%** a livello aggregato, con un **+109%** su **Instagram**, segnale che il pubblico è sempre più l'ambassador organico della rassegna.

*“Siamo molto contenti del successo del Lovers Film Festival, è una bellissima spinta che ci proietta nella volata per l'edizione del prossimo anno, che avverrà in concomitanza con l'EuroPride a Torino – sottolineano **Enzo Ghigo** e **Carlo Chatrian**, rispettivamente presidente e direttore del **Museo Nazionale del Cinema**. Facciamo i nostri complimenti a Vladimir*



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

Lovers  
Film Festival

Luxuria e a tutto lo staff e con il nostro impegno continuiamo a sostenere il rispetto dei diritti e dell'inclusività".

*"Non posso che essere contenta per il successo di questa edizione, sia in termini numerici, sia, anche, in termini di gradimento. Lovers non è solo visione, ma è partecipazione, perché andare al festival significa partecipare, interagire, avere la possibilità di fare delle domande agli attori e ai registi grazie ai dibattiti al termine delle proiezioni. Vuol dire poter partecipare ai i talk che sono stati numerosi e su temi importanti. E, attraverso il voto in sala, il pubblico ha potuto partecipare anche come ulteriore giuria in aggiunta a quelle ufficiali. - dichiara **Vladimir Luxuria**, direttrice artistica del **Lovers Film Festival**. Un buon segnale per Lovers, un buon segnale per chi crede nei diritti LGBTQI+, un buon segnale per il cinema e la cultura".*

---

Il **Lovers Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e si svolge con il contributo del **MiC**, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

---

**I materiali stampa sono scaricabili a questo link:**

<https://www.lovessff.com/it/press-area/>

---

**Ufficio Stampa Lovers Film Festival**

**Maurizio Gelatti +39 347 7726482** – [gelatti@museocinema.it](mailto:gelatti@museocinema.it)

**Museo Nazionale del Cinema**

**Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci +39 011 8138509** – **+39 335 1341195** – [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

**Area Festival: Helleana Grussu +39 011 8138865** – [press.lovessff@museocinema.it](mailto:press.lovessff@museocinema.it)

**con Carlotta Zita +39 011 8138864** – [zita@museocinema.it](mailto:zita@museocinema.it)